

في العلم الروحي الحديث

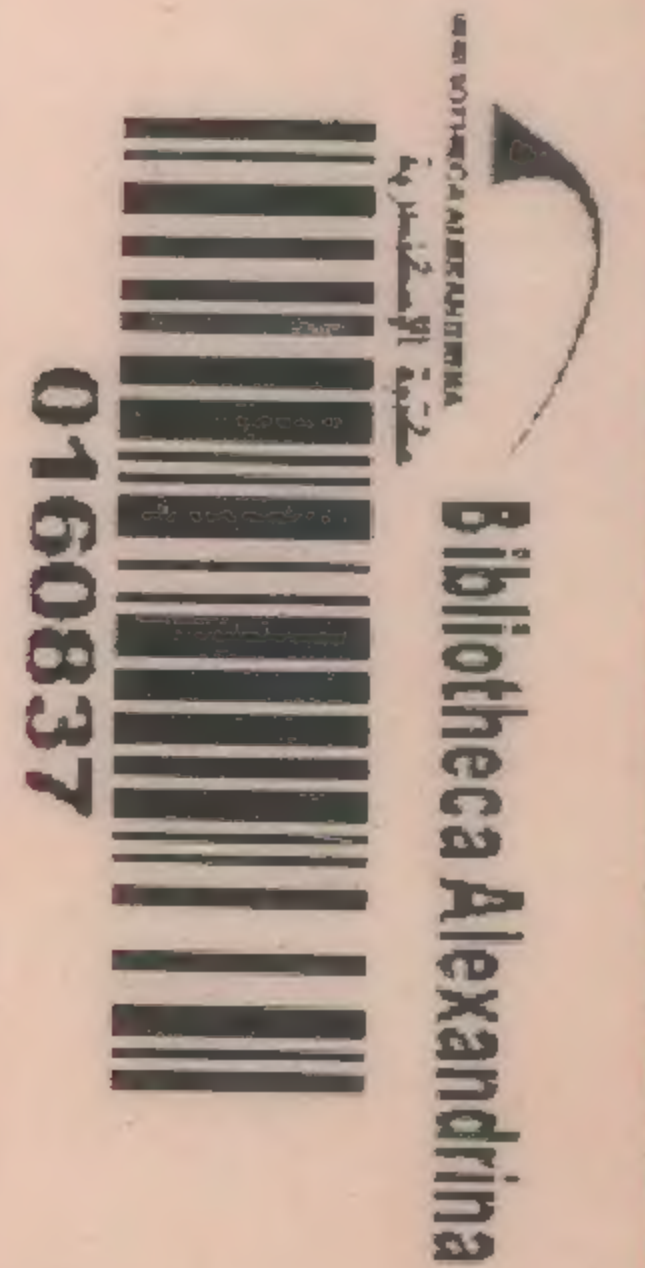
قصتي في الروحية



الدكتور / مكيك اسحق

Ps. D., Ms. D. F. T. S.

الحائز على درجتي بكثوراه في علم النفس وعلوم ما وراء الطبيعة



الناشر
جمال الدين مرعي وشركاه
بلا سكاترية

الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية

جلال حزى وشركاه

٤٤ ش سعد زغلول الاسكندرية تليفون / فاكس : ٤٨٣٣٣٠٣

إهداء الكتاب



إلى .. النفوس المحررة
من قيود العقائد

قصتي في الروحية

بقلم

الدكتور / نصيف اسحق

Ps. D., Ms. D. F. T. S.

الحائز على درجتي دكتوراه في علم النفس وعلوم ما وراء الطبيعة

هي قصة شاب ولع في السادسة والعشرين من عمره بالأبحاث النفسية ،
فعقد جلسات روحية مع عائلته على غرار ما يقوم به أهل الغرب ،
فاتصل بسكان العالم الأثيري عن طريق وسطاء من كلا الجنسين اكتشفهم
من بين أفراد أسرته وفي قالب قصصي ممتع يسرد نتيجة أبحاثه
واختباراته

" ستعرفون الحق والحق يحرككم "

(الانجيل)

" فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض "

(قرآن كريم)

" لأن ولائنا لعقيدة أو لكتاب أو لكنيسة بل لروح الحياة الأعظم "

ولقوانينه الطبيعية السرمدية " (سلفر بيش)

" لا تقبل شيئاً غير معقول ولا ترفض شيئاً كغير معقول دون الفحص "

والامتحان " (بوذا)

" لا تؤمن بأى شئ لأن حكيماً قديماً كتبه .. "

" لا تؤمن بأى شئ لمجرد أن أيده أو قال به المعلمون أو الكهنة "

" لا تؤمن بأى شئ لمجرد أن ذكره فى كتاب يقدسه البعض "

" كل ما يتلائم مع خبراتك الخاصة وبعد استقصاء كامل يتمشى مع عقلك "

ويؤدى الى سعادتك وسعادة كل الكائنات الحية من حولك أقبله كحقيقة

وعش على أساسه " (بوذا)

" ان ما يقرره العلم يؤيده الدين وما يقبله العقل يوافق الدين فالدين والعلم

تؤمان وكل دين يخالف العلم ليس بحق "

(من الأقوال المأثورة عن على)

" ان مجرد وجود النفس لهو دليل على وجودها . اننا نرى الدليل القاطع

على فناء الجسد ولكننا لا نجد دليلاً واحداً على فناء الروح "

(تليستوى)

" ان جوهز الرسالات الدينية لا يمكن أن يتصادم مع حقائق العلم وانما

ينشأ التصادم من محاولات الرجعية أن تستغل الدين ضد طبيعته لعرقلة

التقدم وذلك بافتعال تفسيرات له تتصادم مع حكمته الالهية السامية "

(الميثاق)

" ان الأقدمين كانوا عمالقة في علوم الروح أقزاما في علوم المادة حين أن

علماء الحضارة المعاصرة عمالقة في علوم المادة أقزام في علوم الروح "

(بول برنتون)

وهو الوحيد الذى أمضى ليلة داخل الهرم الأكبر

فهرس الكتاب

١١	مقدمة الأستاذ / أحمد فهمى أبو الخير
١٣	مقدمة المؤلف
٢١	الفصل الأول : مطلع الفجر
٣٩	الفصل الثانى : طوبى للحزانى لأنهم يتعزون
٤٧	الفصل الثالث : واجب الكفاح ضد التقاليد
٥١	الفصل الرابع : وجوب امتحان الأرواح
٦٣	الفصل الخامس : جدوا للمواهب الروحية
٧١	الفصل السادس : المثابرة أم النجاح
٧٧	الفصل السابع : انقضاء عهد العقل الباطن
٨٣	الفصل الثامن : موهبة تمييز الأرواح
١٠١	الفصل التاسع : المؤتمر الروحى
١٢٣	الفصل العاشر : بعض الزائرين
١٢٩	الفصل الحادى عشر : العلاج الروحى
١٥١	الفصل الثانى عشر : المس الروحى
١٥٧	الفصل الثالث عشر : الأحلام والتنبؤ
١٦٧	الفصل الرابع عشر : الموت الثانى (العودة للتجسد)
١٨٩	الفصل الخامس عشر : سراب المجرى الثانى
٢٢٥	الفصل السادس عشر : الكتاب المقدس
٢٤٣	الفصل السابع عشر : الكنيسة
٢٥٩	الفصل الثامن عشر : الروحية كما شاهدها بالمملكة المتحدة

الفصل التاسع عشر : يسوع الانسان أو المسيح الاله.....	٢٧١
الفصل العشرون : الاتصال الالى بعالم الأرواح	٢٧٧
الفصل الحادى والعشرون : القيامة.....	٢٧٩

مقدمة

بقلم الأستاذ / أحمد فهمى أبو الخير

عرفت صديقى نصيف ، مؤلف هذا الكتاب ، بعد ظهور الترجمة العربية التى قمت بها لكتاب : " على حافة العالم الأثيرى " ولمست منه ميلاً صادقاً لمواصلة التجريب فى الظواهر الروحية بل لمست منه كذلك العنف فى ذلك الميل .

وزاملته فى التجريب ، فأنست منه العنف فى المضى فيه ، حتى لقد كان يقسو على نفسه فيحشمها مشقة السفر ومتاعب الإنتقال ، لكى يزداد اطمئنانا على تجاربه .

وقرأت كتابه هذا بعد طبعه ملزمة ، فإذا بى ألمس فيما أقرأ هذا العنف يطغى على بعض عباراته ، فصاحبى عنيف حتى فى إخلاصه . وإذا بى أجد الكتاب مجهوداً جباراً يشهد لصاحبه بالجد والمجادة والصبر والمصابرة .

وانى أقدم هذا الكتاب الى قراء العربية أرجو أن يتقبلوه بصدر الباحث الحر الواسع الصدر ، فالحقيقة فى الواقع بنت البحث الحر .

أحمد فهمى أبو الخير

كان الأستاذ أحمد فهمى أبو الخير أحد رواد الروحية الحديثة ببلادنا والشرق أجمع . وقد كان يعجبني فيه عنف رده على كل من تصدى له فى انتقاد الروحية وكم من مقالات نارية ظهرت على صفحات الجرائد فيها الرد المفحم على تلك الفئة التى ترتفع أبصارها عن أديم الأرض ولا تسمو بمخيلاتها عن قشور الحياه . تلك الفئة التى تمقت التفكير فى غير

السطحيات تدب على هذه الأرض كغيرها من مخلوقات الله الحية ، تولد وتأكّل وتتناسل ثم ترحل من حيث جاءت مغمورة مستسلمة ، تتلاقفها في حياتها ومماتها موجة القدر .

مقدمة المؤلف

فى عام ١٩٢٦ أنهيت دراستى الابتدائية بمدرسة الجمالية الأميرية بالقاهرة وبعدها التحقت بكلية الأمريكان بأسبوط وعملاً برغبة والدى لى أنى وقتئذ أن أكون من رجال الدين دخلت قسماً خاصاً يسمى (بالقسم التهذيبى) على أمل الالتحاق بمدرسة اللاهوت بالعباسية بعد الحصول على دبلوم الكلية .

أتممت دراستى الثانوية وكنت أول الحائزين على دبلوم القسم عام ١٩٣١ . وكانت العادة المتبعة فى دخول مدرسة اللاهوت ، أن تقبل الطالب عن طريق المجمع التابعة له بلدته وهناك خمسة مجامع رئيسية حسب تقسيم الطائفة الانجيلية ، الوجه البحرى ، والأقاليم الوسطى ، وأسبوط ، والأقاليم العليا ، والسودان ، وقد تريد عدد للمجامع بعد قسمة بعضها الى مجموعين .

ولما كانت الفيوم تابعة لمجمع الأقاليم الوسطى ، قمت طلب الالتحاق باللاهوت عن طريقه ، وكان يرأسه لى ذلك المرحوم القس جبرا حنا ، وكان وقتئذ عضواً باللجنة المالية لسنوس النيل المشيخى الانجيلى ، وهو المجمع المشرف على شئون الطائفة الانجيلية بالقطر ، وراعياً لكنيسة الفيوم الانجيلية .

وفى تلك الحين صادف الناس أزمة مالية كانت تجتاح العالم ولقد بلغت أشدها فى جميع مرافق الحياه وبخاصة الارساليات والمنشآت الدينية ، فما كل من رئيس المجمع وهو أدرى بحالة السنوس المالية الا أن يقف معترساً للأعضاء عن قرار اللجنة الخاصة بالنظر فى الطلبات المقدمة لمدرسة اللاهوت بتأجيل ما قدم من طلبات الى العام التالى لأن ميزانية السنوس لا تسمح بقبول جديد بالمدرسة ، ولا سيما أن الطالب وقتئذ كان يتناول مرتباً شهرياً خلاف سبكنه فى المدرسة .

وهكذا تأجل قبول طلبى مع زميل لى كان حائزاً على شهادة تمام المدرسة الثانوية قسم ثان مع دبلوم للكلية ، بينما قبلت جميع الطلبات من زملائنا للنين

قموا عن طريق المجمع الأخرى وكل مجمع حر في قراراته .

وقد زالت دهشتي أنا وصديقي عندما سمعنا أن آخر دفعتنا ترتيباً من حيث

العلم والأخلاق قبل عن طريق مجمع الوجه البحرى بينما أنا مع أولويتي وزميلي وله كفاعته العلمية أن هذا الزميل لا يمكن قبوله بمدرسة اللاهوت بأى حال .

وما توقعناه فعلاً إذ بعد قبوله بشهرين وصل الى مسامعنا فصله من المدرسة

نهائياً لأسباب أخلاقية لا تتفق وما تتطلبه الخدمة من عفة وطهارة فكان أول حدث من نوعه في تاريخ مدرسة كهذه يقابله كذلك رفض طلبينا .

رجعت من المجمع الى حيث كان يعمل والذى كناظر زراعة بإحدى القرى

المجاورة لمديرية بنى سويف وقد بلغ منى اليأس إذ لم أعد فى نظر الله مستحقاً أن أكون بين خدامه .

بعد أن استقر بى الحال بعد عناء السفر خرجت للنزهة بين المزارع وفى هذه

الخلوة والهدوء الشامل بين أحضان الطبيعة جلست لأسترجع ما مربى وأفكر فى هذا الحادث للجل فى حياتى الذى كان كصدمة قوية أيقظتني من ثبات عميق .

لقد كنت منساقاً طوال تلك السنين وأنا سليم النية أحلم بذلك اليوم الذى فيه

أنخرط فى سلك الخدمة الدينية . أنكبت على دراستى بكل جد ونشاط محتفظاً بالأولوية ما أمكن سواء أكان من الناحية العلمية أو الأخلاقية أو الغيرة الدينية وما أن

حاولت وضع قنصى على الطريق الذى اخترته لنفسى حتى امتدت يد الحياه لتسد الطريق المختار وهكذا تبغض الحياه ما نصنع من خطط لأن لها خططها تفوق ما

نتصور . وكم من نفوس يكون لها الفشل نعم للنجاح ! لأن فشل الانسان بشير رجاء الله وعندما تغلق أبواب الأرض ، تنفتح من السموات أبواب .

ثارت النفس رغم الهدوء الخارجى وانقلب ذلك الملاك المؤمن بكل شئ الى

كافر بكل شئ حتى بتلك القوة التى يسمونها الله فيها هم رجال الدين وهم أول من

يدعى الايمان بالله ضربوا الى أقوى الأمثلة فى الخوف من المستقبل . ولو أن
عندهم ايمان حسب قول السيد كحبة خردل ولو كان عملهم حقاً هو عمل الله كما
يدعون لما أعاروا الأزمة المالية وما ييشابهها من الصعوبات أى إنتباه .

ساورتنى تلك الثورة الفكرية بضعة أيام بعدها تركت " بنى حدير " حيث كنت
الى القاهرة حيث كان أكبر أخواتى يعمل كمعاون محطة بإحدى ضواحيها .

قدمت طلباً لشركة فاكوم وبعد أسبوع جاعنى الرد بالقبول وبينما أنا على وشك
الاتحاق بالشركة فوجئت بخطاب من مدير الكلية فيه يطلب مقابلته بمكان ما
بالقاهرة . ذهبت حسب الموعد حيث كان فى انتظارى وما أن رأتى حتى رحب
بمقمتى وأخذ يبدي أسفه الشديد وأسف الارسالية عامة لقرار المجمع برفض طلبات
الاتحاق بمدرسة اللاهوت وكيف أنى كنت أحق من غيرى بالقبول .

بعدها ولشدة دهشتى فتح لملمى مسألة الشركة التى كنت على وشك العمل بها
وعرفنى أنه قابل مديرها بناء على خطاب من الأخير فيه يستفسر عنى ، فطلب
رفض قبولى لأن الارسالية فى حاجة لخدمتى بأسبوط .

وهنا أستكنت للأمر الواقع ولا سيما أنى كنت معقلى من القرعة العسكرية
لأنخرطى فى السلك الدينى وكان لابد من تمضية خمس سنوات فى خدمة
الارسالية ورفضى يؤدى الى دفع البذل ولم يكن معى منه شئ أو دخول الخدمة
العسكرية .

سافرت راجعاً للكلية بأسبوط حيث عينت مساعداً لأستاذ علم الأحياء وقد كان
معبودى من بين جميع الدروس إذ أثنى جد شغوف بدراسة كل ما يمت بالطبيعة .

وبجوار ذلك كنت أعمل كسكرتير لجمعية السيدات المسيحية لمنع المسكرات
والمخدرات بالقطر المصرى تحت رئاسة سيدة من أنبل سيدات القطر .

مر عام خيّر بعدة بين التقديم لمدرسة اللاهوت أو الانقطاع لخدمة الجمعية

التي اتسع عملها واحتاجت لمن يجوب مدن القطر وقراه لعرض صور بالفانوس
السحري واللقاء المحاضرات ضد المسكرات فرفضت الأولى ورحبت بالثانية
وأخذت أجوب مدن الوجه القبلي شتاء وبلدان الوجه البحري صيفاً متنقلاً بين مدن
وقرى القطر من أسوانه حتى الاسكندرية لمدة عام كان بحق أثمن سنى حياتي
وأخصها من حيث اختيار الحياه لما أتيح لى من الفرص لدراسة حياة أناس مختلفي
المشارب فى اعتقاداتهم الدينية بعد عزلة خمس سنوات دراسة بالكلية أشبه بعزلة
الناسك ، وما رأيته من تعصب بغیض بين طوائف المسيحية المختلفة كان عاملاً فى
تغيير مجرى أفكارى وكان تجوالى من بلدة لأخرى لحياتى بمثابة لقمة من الجبل
فقد أوقفنى متأملاً تجاه هذا العالم وأرنتى سبل البشر ومروج أميالهم الدينية وكهوف
شرائعهم وتقاليدهم .

بعد انتهاء العام بقليل وفى سبتمبر سنة ١٩٣٣ عين قريب لى مديراً لإحدى
الشركات الهامة بأسسوط فذهبت لزيارته وبعد الزيارة تولدت فى نفسى فكرة التقديم
فى نفس والاتحاق بهذه الشركة وفى ٣٠ من الشهر نفسه عينت فى نفس الفرع مع
قريبى هذا وتركت الجمعية والكل فى أسف على ترك عمل بدأت ترى نتائجه
الملموسة .

بعد عام عينت أميناً لأكبر مخازن الشركة بالوجه القبلي وذلك بالفيوم أتخطى
بالقارئ خمسة أعوام وفى يوم من أيام الآحاد عام ١٩٣٩ سمعت أن راعياً يدعى
القس شفيق برسوم سيقوم بإلقاء عظة للصباح بالكنيسة الانجيلية بالفيوم .

رجعت فى الذاكرة الى تلك الزميل الذى شاركنى حكم المجمع برفض طلبينا
للاتحاق بمدرسة اللاهوت فذهبت لمقابلته وبعد الانتهاء من الخدمة اصطحبته
لمنزلى وقد عرفت منه أنه أعاد الكرة بتقديم طلبه فى العام التالى وقبل . وبعد
بمضيه ثلاث أعوام بمدرسة اللاهوت تخرج كمبشر ليرسم بعد ذلك فى ٢٤ مارس

سنة ١٩٣٨ قساً وراعياً لكنيسة طاميه الانجيلية بالفيوم . واشترك في رسامته نفس الراعى الذى عارض فى قبولنا بمدرسة اللاهوت من قبل . وهكذا شاعت الأقدار أن تجمعنا بعد فراق ثمانية أعوام وأن يكون عملنا نفس المديرية . أنخاته غرفة الجلسات وقد أسدلت على نوافذها الستائر السوداء . وهنا نظر الى وسألنى للسؤال الذى يجول بخاطر كل من يرى علامات الحداد .

- هل فصل الموت بينك وبين صديق عزيز قل لى بحق للصدقة ما هذا السؤال وعلام هذا الحداد ؟

- ان هذه الستائر التى أوحى لك بهذا السؤال ليست كما تتوهم ، بل هي لحدى مستلزمات حجرة الاتصال بالأرواح .

وهنا نظر إلى مشدوهاً ثم قال : أنت من محضرى الجن والشياطين؟ فأجبتة محلولاً ضبط عواطفى لهذه الالهة التى صدرت منه عنواً : " ان عالم الجن والشياطين لا وجود له الا فى أكمة رجال الدين ، وانى أحمد الهى ألف مرة اذ سخر رئيس المجمع الذى قمنا له سوياً فرض طلبينا وكان فى هذا الرفض نقطة تحول فى حياتى قبل الانحدار الى هوة اللاهوت لاذى أبى أصعد الى جبل المعرفة حيث للنور الحق ولا أدرى الى أى مدى ستنم لرادة المولى عن طريقى وأنا بإزاء ما فيه من نعمة روحية وشركة مع العالم غير للنظور عاجز كل العجز عن شكر المنان على ما من به على فى من اتصل بهم داخل هذه الغرفة ليسوا بالجن والشياطين بل هم الأهل والأحباب للذين كانوا يوماً من الأيام معنا على هذه الأرض وقد حان لهم الوقت للتحرر من قيود الجسد المادى فاطلقوا غير آسفين على عالمنا ليتمتعوا بعالم هو أزهى للعالم نوراً وأبهها جمالاً .

وهنا استرسلنا معاً فى مناقشة حارة وسيجد القارئ مثيلها فيما بعد ، وقد حاول نكر آيات من الكتاب المقدس تحرم ما نحن بصدره وكنت أجبتة من نفس الكتاب بما

يثبت ويعضد الروحية الى أن أسقط في يده وأعيته الحيل أمام ما قدمت له من براهين كتابية وعلمية خلاف ما كنت قد اختبرته علمياً وأخيراً وقد استساغ براهيني قال : " لا تنسى يا صديقي أن ظروفى كأحد رجال الدين لا تسمح لى بعمل ما تعلمه ولا حتى المجاهرة به " .

وهنا رثيت صديقي لما هو فيه من أغلال كنيسة وأصفاد عقيدة فهو مقيد أن لا يهاجر الا بتعاليم الكنيسة التابع لها وأن يكون أميناً لها حتى ولو كانت مخالفة لكل معقول .

وقبلت يدى حمداً وشكراً لعدم انخراطى فى سلك خدمة كهذه تفرض على أن لا أرى الا بمنظرها ولا أفكر الا بتفكيرها .

وهكذا شاعت السماء فعقنتى على حين غفلة من عبودية تعاليم اللاهوت لتسيرنى حراً فى موكب المعرفة والحق ، ومعرفة الحق هى الحرية الوحيدة فى هذا العالم لأنها ترفع النفس الى مقام سام لا تبلغه شرائع البشر وتقاليدهم ولا تسود عليه نوااميس العقائد وأحكامها وهكذا خاب ظنى فما اعتبرته للبشر وتقاليدهم ولا تسود عليه نوااميس العقائد وأحكامها وهكذا خاب ظنى فما اعتبرته يوماً من الأيام عدم رضى من المولى إذ أخلق أمامى مدرسة اللاهوت إذ هو عين الرضى فأنا الآن حر طليق ، أفكر كيف أشاء وأبحث ما أشاء وكم من نعمة فى نعمة طويت فمن الأكل خرج أكل ومن الجانى خرجت حلوة وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم .

حمداً لله وألف حمد وشكراً للخالق ألف شكر على نعمة الروحية وسوف يقف القارئ الكريم على مبلغ ما حببتى به السماء على فى سرد قصتى فى الروحية أقدم للآخرين نوراً وارشاداً . وسوف يجد القارئ علوماً خفيةً وحكماً ثيوصوفيه كما يجد آيات كتابية وأخرى قرآنية فقد كتبت وشعارى خذ الحكمة ولا يضرنك من أى وعاء خرجت وكل ما أتمناه من صميم فؤادى أن يوجد كتابى هذا ميلاً عند القارئ لبحث

هذا الموضوع الهام فيقوم بتطبيق ما يقرؤه عملياً . فإذا كنت ممن يقدسون خرافات العصور ويعبدون اعتقادات الماضي أو إذا كنت قد بلغت قمة المعرفة الروحية فلا تقرأ كتابي هذا . ولكن إذا كنت تعتقد أن للحياة سفر وأن للنفس دئمة البحث لاستكشاف منابع جديدة للمعرفة فاقرا لتجد حقائق الروح التي هي العنصر الحيوي لجميع أدبيات الأرض . وليس بالكتاب من جديد خلاف ما نادى به مؤسسى الأديان وكل ما به من حقائق عن الحياة بعد موت الجسد استقاها عالمنا من مكان العوالم غير المنظورة وفي قراءتها أناة لعقلك وتهذيب لنفسك . فإلى أصحاب العقول النيرة وحدهم أضئ نوراً جديداً وأهديهم الى وحى جديد وأقدمهم سلاح للنور وللشئ الوحيد الذى أجاهر به أن كتابي هذا سفر الحق فلا من زخرف العقول أو الألفاظ الخالية للمنمقة وشمل وصف أبحاثى وتجاربى والمعلومات القيمة التى وصلت إليها وسواء عندى صانف ذلك قبولا من الناس أو لم يصادف فإنى لست مبشراً .

ولكن لو من أن الحق قوة كامنة فى الخليقة وقد حان الوقت الذى يجد له مكاناً فى قلوب البشر .

نصيف اسحق

سنة ١٩٩٦

الفصل الأول

مطلع الفجر

أبدأ سلسلة اختباراتى فى الروحانية بذلك اليوم الذى فيه سمعت محاضرة لقاها أحد صيادلة الفيوم المرحوم فوزى أفندى غبور الليرى بدار جمعية أصدقاء الكتاب للمقدس فى ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٧ كنت أسير مع صديق لى بإحدى شوارع الفيوم ، وإذا بصديق ثالث يمر بنا مسرعاً ، وبالسؤال عرفنا أنه ذاهب لسماع محاضرة فى " مناجاة الأرواح " .

استرعى انتباهنا غرابة الموضوع فاصطحبنا هذا الصديق الى حيث مكان الاجتماع ولم يخل سيرنا من دعابات فقال صديقى الأول من يدري فيما المحاضر سيحضر معه هيكلاً عظيماً وبقوة سحرية يستدعى روحاً من أرواح الموتى لتلبس الهيكل وتتاجينا وتناجينا ، وقال للزميل الآخر ولم لا تقول أنه سوف يدعونا لزيارة أحد المقابر ، وهناك بقدره قادر وبما لديه من عزائم وتعاويز ينادى الموتى فيخرجون من مقابرهم ليخاطبونا ونخاطبهم ، ففأت وقد يرسو الحال على احضار زجاجة روح النعناع أو روح النشادر .

وهكذا أخذنا نتبادل النكات حتى وصلنا قبل بدأ المحاضرة بقليل وقف المحاضر وأخذ يظهر كيف بلغت الأبحاث الروحانية فى أوروبا وأمريكا منزلة جليلة وترقت رقياً باهراً مع أنك تجد بلادنا الشرقية وهى موطن الأنبياء والروحانيين لم تتقدم فى هذا المضمار قيد شبر فى عصر الرقى والنور ، بل أهملت تراث الآباء واكتفت بالقشور دون اللباب فخيبت فى جوها غناك للشعوذة والتنجيل حاملة اسم الروحانيات بعد ذلك أخذ يدعم أقواله بحوادث غاية فى الغرابة أنكر منها ما وقع للعلامة السير أولفر لودج وكيف أن ابنه ريموند ، كان قد قتل فى الميدان إبان

الحرب العالمية الأولى ، حاول الظهور لوالدته ذات ليلة عقب انتقاله بينما كانت مستلقية على فراشها وقبل أن يدخلها النوم . شعرت به وهو يقترب منها محاولاً الظهور لها ولكنها انزعجت وخرجت تجرى الى غرفة زوجها لتروى له الحادث فطمأنها وطلب منها أن تهدئ روعها وتستقبل ابنها عله يحمل رسالة لها .

رجعت لغرفتها حيث حاول ريمون الظهور لها من جديد ، فتجلدت ورجبت به ليطلب اليها النزول مع والده الى ركن معين بحديقة الدار وهناك يحفران حوالى النصف متر حيث يجدان ملفاً من الأوراق طلب تسليمه الى فتاة تسكن فى دار معينة . كانت الليلة قارسة البرد ، لكن رغم ذلك قام العلامة الروحي بتنفيذ طلب والده ليقف على مبلغ هذا الاختيار من صحة . وهناك وفى المكان المعين عثر على الملف المنكور فحملة واسطحب زوجته الى الدار التى عينها ابنه .

قرع الباب ففتحت له سيدة متوسطة العمر ، بينما هو يسألها عن الفتاة ذكراً اسما خرجت هذه وكانت على قسط وافر من الجمال وحالما وقع بصرها عليه تنكرت ريمون ولم تكن قد سمعت خبر انتقاله فتبادر الى ذهنها أن الوالد قد أتى نائباً عن الابن فى طلب يدها . ولكن سرعان ما خاب ظنها عندما تناولت الملف لتجد به ما سبق وأرسلته من خطابات لريمون أثناء وجوده بالميدان وقبل أن تفيق من دهشتها بانراها الأب بقصة ابنه من وقت ظهوره لوالدته حتى تسليم الملف .

ما كانت تتأكد من خبر " موت " حبيبها حتى وقعت مغشياً عليها ، وبعد أن أفاق من غشيتها أخذت تسرد قصتها مع ابنه ، وما كانت معه على وعد بالزواج عقب رجوعه من الميدان وأخذت تطلع الأب على محتويات الملف وقد أخذ بما سمع من الفتاة ، إذ أنه لم يكن يدرى من قصة ابنه معها شيئاً .

كنت أسمع للقصة كباقي الحاضرين ولولا حدوثها لعالم كهذا له مكانته العالمية

لكن قد نسبتها للخيال والخيال .

خرجت من الاجتماع وقد امتلأ رأسي بمادة التفكير ، ولكن غربة الحادث ومخالفته لما هو معروف عن الموت وقد علمه انا رجال الدين أنه رقاد في القبر حتى يطلبنا ولي الأمر جعلني أتأرجح في تفكيري بين عاملي الشك واليقين الى أن كنت بمكتبي في اليوم التالي ، واذا بأحد أصدقاء مدير المكتب وهو موظف كبير بمديرية الفيوم ، يحضر كعائته لزيارة صديقه ويأذني بطلب ابداء رأيي عن محاضرة الأمس فأظهرت له دهشتي وميلى الى التصديق بصحة ما سمعت خصوصاً وأن الحادث لشخص غير عادي ، بل لمن يعد في مقامة علماء انجلترا بل شيخ العلمين وكبير العلماء في زماننا وقد كافح طيلة حياته كفاح العالم المنطيق في سبيل العلم الروحي الحديث أيام كان أستاذاً للطبيعة في جامعة لفربول وأيام كان مديراً لجامعة برمنجهام وبعد تقاعده عن الوظائف وتفرغه للبحوث والمحاضرات . فهذا وأكثر من هذا مما تذكره المخاض عن هذا العالم الجليل يدفعني دفعا الى تصديق ما سمعت . فأشار على باستعارة كتاب له عند المحاضر يسمى " تجاه الكواكب "

أقبلت على قراءته بشغف عظيم ولم أتم الليل حتى أنهيته فأزدلت دهشتي واشتد اعجابي بهذا الموضوع للشيق عندما قرأت لأحد كتاب الانجليز المدعو دنس برادلي H.Dennis Bradley وكثيراً ما كان يهزأ بالروحانية ناسباً الى بختها للهوس والجنون .

زار صديقاً له شغف بهذا العلم ويدعى جوزيف دي ويكوف بناء على دعوة للإقامة بقصره الريفى الواقع بإحدى قرى مقاطعة نيوجرسي وكان للشخص الوحيد الآخر فى ضيافته ابن أخته للمستتر جوزيف داشير وهو طالب فى العشرين من عمره .

أراد الكاتب أن يجرب على سبيل التسلية فلم يرفض دعوة مضيفه الذى أبرق

الى وسيط يدعى جورج فالنتين .

وهذا أترك المجال لبرائلى ليتكلم عما رأى ويتحدث عما شاهده حيث قال : " لتحنينا غرفة ليعقد فيها المجلس أو الاجتماع حسبما يروق للإنسان ان يسميه ، وكانت الغرفة التى اخترناها من غرف اللبس ، متوسطة المساحة ذات نافذة كبيرة وبابين أحدهما يفتح على غرفة الاستحمام المتصلة بغرفة نومى ، والآخر يفتح على الممر وبها قليل من الأثاث . وأثنائ الجلسة أغلقنا بابها بالإقفال ووضعنا خلف كل منهما قطعة من الأثاث حتى لا يتمكن أحد من الدخول أو الخروج .

وضع صديقى " دى ويكوف " حول معصمى للوسيط سواربين مضائين لتظهر أى حركة تبدو منه فى الظلام ، وجلسنا فى مقاعدنا على شكل دائرة أو بعبرة أخرى فى أربع زوايا من مربع يبعد كل منا عن الآخر خمسة أقدام تقريباً ، ووضع بيننا بوقين من الألومنيوم " قيل ن الأرواح تستعملها فى تقوية أصواتها الخافته " وطلبت أطرفهما بطلاء مضى وأطفئت الأنوار " فبت لى كل هذه الأعمال كأنها نوع من السخف ، وعجبت كيف يستسلم أناس مهذبون لمثل هذا النوع من التسلية للصبيانية ، ودهشت لميل عقل نير كعقل مضيئى دى ويكون لصرف وقته فى مثل هذه الترهات .

وأخذنا نتحدث بأصوات عالية حسبما يدور برؤوسنا من الكلام وكم من الغلوة بمكان أن يتسامر الرجال فى الظلام لتمضية الوقت ، ولما لم يحدث شئ غنيا أناشيد كما يفعل عمال المناجم المقبورون لتسهيل ساعات العمل ، وكنا نوى أصوات منكرة وكان صوتى أنكر الجميع . ثم عدنا للتحدث فشعرت بضيق أنفاسى واشتد سخطى على غلوة هؤلاء الخلق . فقد كان فى الخارج كتب أود قراعتها ، وكونياك طيب كنت على شوق لاحتسائه . بدا لى حياه اللهو لليومية لأفضل من هذا المعرض معرض البلاهة والسخف .

ثم رنمنا بأصوات أشنع ، وإن كانت للغاية من الترائيم حسنة الا تلى أمقت
توقيع ألحانه وأكره نظمها للركيك ، ويثور عطفى ضد توسلات المداينة للاله الذى
يغضب بلا شك من أمثال هذه التكريرات للمملة ، ولو كان الغناء يحقق غرضاً
معيناً أو يصلح من التخاطب لما أفلح فى هذه الحالة .

" انقضت عشرون دقيقة "

عندئذ جال فى خاطرى : أريت التسلية فتولانى السأم واعترانى الحق ونفذ
صبر سكوتى عى هذه الخز عبلات .

وعدت غير راضب فى الأستزلة منها وزالت عواطف تشوقى لما هو غريب
وسخرت من مقام هو أشبه بمعرض للسخف والاستهتار . وتجمد أنفى سخطاً
وتدلت شفتائى امتعاضاً ولكن لحسن الحظ كانت ملامح وجوهنا لا ترى .. وعلى
حين غرة حدثت العجيبة الخارقة .

فقد ساد فجأة سكون تام ، وفى لمحة شعرت بوجود شخص خامس فى الغرفة
واخترق للسكون نغمة رقيقة ناعمة لصوت سيدة نائتى بإسمى وكان صوتها الذى
يسمع على بعد ثلاثة أقدام من يمينى شديد ولم تعرفونى رعدة أو اضطرب وأجبت
بلهجة طبيعية " نعم " فكرر الصوت اسمى مرتين بحالة تتم على وفرة الانفعال ، كما
لو كانت صاحبتة شديدة الاغتيال بما فوق الحد لقدرتها على تحية حبيب تالقت به
بعد فراق طويل ، ثم دار الحديث الآتى بيننا :

هـ . د . ب : نعم ها أنذا . ماذا تريدان أن نقولى ؟

للصوت : أوه . أحبك . أحبك .

" صدرت هذه الألفاظ بعنوبة خالبه وحنان عظيم : ورغما من أنى سمعت
هذه العبارة عينها تصدر عادة من أفواه الممثلات القديرات فى الدنيا ولكنى ما
سمعتها قط نقال بمثل هذا الحنان للفاض " فراجعت ذكرتى فيما مضى لعلنى أنكر

إمرأة أحببتى فلم أفز .

هـ . د . ب : ألا تتكرمين بتعريفى من أنت وما اسمك ؟

للصوت : " أنى "

عندئذ أدركت كل شئ ولكن بذلك الارتياح العزيزى الذى يداخل الإنسان عندما يتصل بشئ غامض وطلبت منها أن تذكر لى اسمها كاملاً .

للصوت : لنا أنى أختك .

ودار الكلام بيننا بلهجة مسموعة وبصوتين فى مستوى واحد كما لو كنا نتكلم ونحن على الأرض وقيلت كل كلمة على مسمع من الثلاثة الرجال الموجودين فى الغرفة وإنى على يقين أنهم جميعاً كانوا يجهلون تماماً شئونى العائلية ولا يعلمون قط أن قد كان لى أخت توفيت منذ عشر سنوات .

وحال وجودها على الأرض كنا نتبادل معاً شعوراً خاصاً وثقاهماً عقلياً غير مألوف بين أخ وأخته .

وما كان عقلى للتأثر الجامح المدقق العتيد فى أيام شبابه يرضخ لغيرها من أفراد عائلتى وكنا نتبادل بيننا احساساً نادر للرقعة بلا أننى تكلف وكانت تكبرنى ببضع سنوات ولها ملكة عقلية ارتقت بسرعة غريبة وبلغت من سعة الاطلاع درجة تحسد عليها وكان فى حال حياتها على الأرض ذات صوت رقيق جميل الوقع على السمع ومنطقى فصيح ممتاز على الدوام ولها تنقيق مفرط فى لتقاء الألفاظ ولم تصادفنى سيدة تتكلم بأسلوبها هذا اللفذ .

فلما خاطبتنى بعد صمت عشر سنوات تجلى ذلك الأسلوب الخاص ونفس المنطق فى عبارة من كلامها وظهرت فى لهجتها فى لهجتها كل خواصها لايقية للغاية وتحديثاً حوالى خمس عشرة دقيقة فى أمور لا يعرفها غيرنا وعلاقتى أنها على علم بالكتب التى ألقتها وبكثير من الأمور التى حدثت بعد وفاتها وقالت أنها

كانت تحضر الى في ساعات انفرادى بمكتبتي عند انشغالي في التحرير وتغذى
عقلي بالأفكار وأثناء تحدثنا عن مؤلفاتي تخال صوتها رنين العذوبة والرفقة لما قالت
" كنت دائماً أحيطك بكل عنايتي عندما كنت تعكف على تحرير كتبك " ولما سألتها
عن حياتها في العالم الآخر أجابت " لنسى أنعم بسعادة تامة خالية من الآلام وأنها
لحياة عجيبة " أما سرورها فقد كان الطاقة لتمكنها من وسائل التخاطب معي وأخيراً
شعر كلانا عندما طال الحديث أننا أجبنا بحقوق بقية الحاضرين لانشغال معظم
وقتهم في الاصغاء لحديثنا الخاص (وكنا طول مدة حديثنا في غاية الغبطة سروراً
بالبقاء بعد موت الجسد وفرحاً بالحياه الأبدية وتحقيقنا آمالاً خارقة وبلوغنا فجر
الوجود غير المدرك) وقبل مبارحتها طلبت منها أن تعود لمكالمتي في الليلة القادمة
فوعدتني بذلك وحيا كلمنا الآخر قائلاً (ليلتك سعيدة) وسمعت منها رنين قبلة عالية
عندما همت بالرحيل !

في اليوم التالي أرجعت للكتاب لصاحبه الذي يادرنى بالسؤال اذا كنت أرغب
في مخاطبة أحد في عالم الروح ، ولما كانت أمنيته تطبيق العلم على العمل ذهبت
لزيارته مع صديق لي .

رحب بنا وأخذنا الى غرفة الجلوس حيث أعد لنا منضدة مستديرة الشكل
ملساء السطح وقد كتبت على حافتها الحروف الأبجدية وفي وسطها وضع فنجان
عادي .

وهنا شرح لنا كيف أننا نجلس حول المنضدة في ضوء أحمر خافت وكل منا
يلمس الفنجان بأصبعيه دون أن يضغط عليه حتى لا تعاق حركته ، وبعدها نفكر في
الروح المرغوب الاتصال بها فيأتي هذا ويتحركه الفنجان نحو الحروف الأبجدية
نتلقى الاجابة على ما نطرح عليه من أسئلة .

ولما كان الأتبا لبرام معروفاً ولا سيما لأهل الفيوم اتفقنا على تركيز تفكيرنا فيه

مستعنيين في ذلك بالتحديق في صورة له كانت معلقة بالغرفة .

جلسنا حسب التعليمات ، وبدأنا الصلاة للربانية أعقبها صمت تام . ! استمرينا حوالي النصف ساعة على هذا الوضع دون الوصول الى نتيجة ما - كررنا الجلوس ولكن بدون جدوى .

أخيراً استعرت المنضدة على أمل مداومة الجلسات حتى الوصول الى شيء ما . وحدث ذات ليلة أن جلست مع أخي نجيب ووضعنا أصابعنا كالعادة ولم تمر عشرة دقائق حتى سمعنا دقة قوية على مكتبي كان على بعد مترين منا ، وفي نفس الوقت جذبت أيدينا مع الكوب بعنف حتى حافة المنضدة بشكل لو حاولناه من أنفسنا لوقع للكوب على الأرض وتهشم ولكن لدهشتنا لم يسقط الكوب رغم شدة الحركة ، كما وأن الخطبة بلغت من الشدة مبلغاً أزعجنا وجميع من كان معنا بالغرفة ووقف كل منا وهو يرسم علامة الصليب للطمأن بعدها توجهنا جميعاً وأنا في المقدمة الى حيث المكتب لنرى ما أولناه الى سقوط شيء من سقف الحجرة ولكننا لم نجد شيئاً وعدنا فأولناه الى تشقق بالخشب نتيجة عوامل جوية ورغم أن في جودة الخشب ما يكفي لابعاد فكرة كهذه ، فقد قمت بفحص جوانب المكتب بكل دقة وأخرجت جميع الأبرج وفحصتها جيداً فلم يكن بها أي أثر ونحن وإن كنا لم نتوصل الى شيء هام إلا أن ظواهر غير عادية كهذه قوت فينا مادة التفكير . ولما أعييتنا الحيل في تحليل ما حدث وجدنا أنفسنا مدفوعين إلى إرجاعها الى قوة غير منظورة خارجة عنا ، وكان في هذا الحادث رغم ثقافته ما دفعني بشدة الى البحث وراء هذا السر الدفين أعقب هذا الحادث بما يقارب ستة أسابيع ما حفزني الى اجتلاء كنه هذه القوة لاذ مرض والدي بالكبد وأجريت له ثلاث عمليات ولكن جسم شيخ في السبعين وقد غدا هيكلًا عظمياً لم يقو على احتمال أكثر من تلك ففارقته الروح بعد أن عانى هيكلها الترابي عذاب المرض شهراً كاملاً فازدبت بذلك حنيناً الى الاتصال به وما دام

غيرى قد جرب ونجح قلم لا أنجح ، وقبل الاقبال الى وصف كيفية اتصالى بغير
المنظور ، وما استلزمت من صبر ومثابرة أنكر بعض حواث وقعت لى قبل وبعد
الانتقال وهى لا تخلو من فائدة . كان المستشفى حيث أدخل والدى للعلاج بالقاهرة ،
ووجودى بالفيوم كان يستلزم سفرى كلما سحبت للفرص وخصوصاً أيام الأحاد .
فى يوم السبت ٢٩ يناير ١٩٣٨ وبعد خروجى من الحمام جلست على سريرى
وأخذت أعزف على العود ما عن لى من أغانى وأناشيد ، وعلى حين غرة شعرت
بميل الى عزف أنشودة كنسية تعودنا ترتيلها أيام للثمدة .

لى لكشف أيا علام نهايتى	وكم هى الأيام فى غربتى
كى ألزم الكمال	عالمًا لى خيال
جعلت للزوال	من نشأتى

وسرعان ما تنكرت الأنشودة رغم مرور السنين الطويلة دون لثباتها فشعرت
بانسجام مدهش وبلذه لم أعدها من قبل ، وبموجة كهربائية كانت تقوم فى كيانى
وتغمره من وقت لآخر استرسلت فى تكرارها وترتيلها بكل ما فى من حس وشعور
على نغمات العود الموسيقية حتى سالت مدامعى وأغمضت عيناى ، وهنا شعرت
بهاتف يطلب منى صلاة خاصة من أجل للوالد الذى هو على وشك أن يفارق الجسد
الى حيث راحة الحياه الخالده . لم أجزع لفكرة لنقل للوالد ، بل ركعت حيث كنت
ورفعت للصلاة طوعاً لهذا الهاتف رغم عدم مرأتى على الصلاة ، فكانت حارة
بدرجة أن نسيت نفسى وكيانى الى حين وشعرت بما لا تستطيع لغة الأرض للتعبير
عنه .

انتهت الصلاة واستسلمت للكرى لأحلم بوالدى دخل حديقة غناء ، بعدها دخل
عمى " يوسف " المنتقل من زمن ، وجلس بينى وبين والدى ثم التفت الى وقال "
نقدر تزوح دلوقتى يا نصيف وأنا راح آخذ بالى من والدك من الآن "

استيقظت قبل مطلع الفجر وتنكرت اللحم كاملاً ومنه استنتجت ان الفراق قد تم، وبهذه المناسبة أنكر بعض أحلام أفراد العائلة ليرى للقارئ مبلغ توافقها .

ففى نفس الليلة حلمت زوجة أخى نجيب " بينى حدير " أن ساعة الحائط تهشمت بقوة خفية لدرجة يتعذر اصلاحها .

ووالدتى بمصر سمعت وهى فى تمام اليقظة فجر يوم الانتقال صوت هاتف يقول " اسحق مات " فقامت منزوعة وهى تقول " اللهم أخزيك يا شيطان " فاستيقظت أكبر أخواتى البنات " نرجس " لتروى لها حلمها وكيف انها رأت أكبر مصاييح المنزل وقد أطفئ فجأة ، حاولت إنارته ولكن بدون جدوى .

وكما قلت سابقاً لم ترعجنى فكرة الانتقال ، ولم يقلقنى اعلان فراق للوالد ، بل بالعكس رأيت فى ذلك راحة له مما كان يعانيه من آلام الجسد ، ولولا يقينى المبنى على المعرفة لا الإيمان للمجرد بأن انتقاله يعنى فراق عالم كله آلام الى عالم كله راحة وهناء لما استطعت أن أرفع صلاة فيها أطلب له سرعة ترك خيمته الأرضية . فى الصباح ركبت للقطار ميمما شطر القاهرة كعانتى فى صباح كل أحد . تخلفت بالعدوة حيث قد انتقل أخى الأكبر كناظر لها وأنا خارج القطار شاهدت أخى بمكتبه أمام آلة التلغراف - وقد انتهى من تسلم التلغراف وأخذ يجهش فى للبكاء وللنحيب بصوت مسموع وعندما أركت حقيقة ما اختبرت فى اليقظة وفى المنام . أخذت فى تهنيئته ورافقته الى المنزل وهو يقع خلف للمحطة مباشرة حيث شاركته العائلة من زوجة و أولاد للبكاء .

حان موعد أول قطار للقاهرة وقد عزمنا على السفر الى حيث باقى العائلة وكان أخى قبل ذلك قد أشار على بالرجوع للفيوم لتغيير ملابسى بما يناسب ما نحن به .

فأجبتته على الفور بأنه لو كان الجو يسمح بلبس الأبيض للبسته ، ولكن برد

٣٠ يناير للقارس لم يكن يسمح بذلك ، وعرفته أن لبس الحداد على المنتقل هو عنوان الجهل بحقيقة ما نسميه " موتاً " . ومن نبكيه ونحزن لفراقه هنا يقابل بالفرح والسرور من الجانب الآخر بعدها استرسلت في سرد ما اختبرته وما طمت ليلاً .

وصلنا جميعاً إلى القاهرة وقد كنت الوحيد بين أفراد العائلة من وجد من الشجاعة ما يكفي لتعزيتهم فلم أزرف دمعاً واحداً ، لا جفاء منى على الولد ، وقد كان يعزنى وأحبه ، بل لنعمة الروحانية للفيضة التي غمرتني ونور الحقيقة الذي أشرق بغته من حولي فكان لليقين التام والايمن الكامل للمبنى على المعرفة بأن والدي لم يميت ولم يتلاشى من الوجود بل انتقل إلى عالم أسمى وأرقى فهل أبكى لريح أصابه وهل أحزن لنعمه حلت به ؟ وقد سبق لشكسبير أن قال " الجهل لغنه لله على الانسان أما المعرفة فهي الجناح الذي به نطير نحو السماء " كلا فالحزن على المنتقل هو نتيجة الجهل بحقيقة الواقع وبأن هناك عالماً يحيط بعالمنا بل يخترمه وما نسميه بالموت ما هو الا درجة في سلم الارتقاء يعقبه درجات قبل الوصول إلى نور الكمال .

دخلنا المنزل حيث قابلنا الوالدة مع أشقائى الأصغر سنأ بالبكاء والعيول فازداد تأثيرى لدرجة لم ألق على احتمال المنظر فهجمت على والدتى وأمسكت بكتا يديها مانعاً إياها من اللطم والصراخ وبعد أن هدا الجميع تناولت الكتاب المقدس وبدأت بقراءة الاصحاح الخامس عشر من رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس ولا سيما الأعداء ٤٢ - ٤٤ حيث يقول : -

" هكذا أيضاً قيامة الأموات يزرع فى فساد ويقام فى عدم فساد يزرع فى هوان ويقام فى مجد يزرع فى ضعف ويقام فى قوة . يزرع جسماً حيوانياً ويقام جسماً روحانياً . يوجد جسم حيوانى ويوجد جسم روحانى .

وهكذا وقفت بينهم مبشراً بحكم الظروف رغم ما أحمله من كراهية لمهنة كلها

رياء وانكار للحقيقة ذلك الانكار المبني على الجهل بما وراء القبر . ولكنى كنت مدفوعاً بدافع للنور الذى يطلب الاشعاع على الحزائى فشرحت على ضوء ما قرأت فى الروحية كيف أن لكل منا كما يعترف بولس الرسول جسمان جسم مادى وقرينه الروحانى بل أننا أرواح لها أجسام مادية وسوف يأتى الوقت لكل منا ليجتاز ما نسميه بالموت فنترك الغلاف للمادى لنقوم فى أجسام أقوى هى الأجسام الروحانية الحقيقية " لأننا نعلم أنه إن نقص بيت خيمتنا الأرضى فلنا فى السموات بناء من الله بيت غير مصنوع بيد أبدى " ٢ كو ٥: ١

فالقِيامة التى يتغنى بها رجال الدين ويؤجلونها الى يوم غير معروف تعقب ترك الجسم للمادى مباشرة فيرجع هذا الى الأرض التى منها أخذ ونقوم نحن فى أجسام تناسب للبيئة الجديدة وللتى كانت ملازمة لتلك الأجسام المادية طوال الحياه " لذلك لا نفشل بل وإن كان لساننا الخارج يفنى فالداخل يتجدد يوماً فيوماً " ٢ كو ٤: ١٦

وهنا وجهت الكلام لوالدتى وقلت أبعد هذا يحق لك أن تعملى ما يعد كفراً وإلحاداً ؟

قالت أنا عارفة أنه حى فى السماء متمتع بالأمجاد السماوية مع الرب يسوع ولكن هى لوعة الفراق .

قلت وأين السماء هذه التى تذكرينها ؟

فأشارت بأصبعها إلى أعلا بعد أن رمقتى بنظرة استغراب وقالت " فوق " قلت لها إن ما رددته من قول بأنه فى السماء متمتع بالأمجاد السماوية مع الرب يسوع لهى كلمات كنسية تعود من يسمعون أنفسهم مسيحيين تعزية أنفسهم بأمنالها من كلمات جوفاء مبنية على مجرد إيمان أعمى بشئ مجهول وبذلك يخدعون أنفسهم قبل غيرهم . لأنه رغم ثقلاتهم قلوبهم مفعمة بالحزن والأسى على فراق

أحبابهم لأنهم يجهلون مصيرهم لا يعرفون أين هم ولكن شكراً لله على نور الروحانية وما لها من فضل في تعريفنا مصير هؤلاء الأحباب وفضلها على البشرية لا ينكره إلا كل أبله مافون أو مغرض مجنون فالسماوات التي تشيرين إليها ليست ببعيدة عنا بل هي حولنا وتخترم عالمنا . هي هذا الفضاء وما هو بفضاء بل عالم الحياة الحقّة زاهر بكائنات حية مثلاً بل أكثر حيوية ندخله حال ترك الجسد .

وحقيقة الواقع أننا الأموات ما زلنا مدفونين في مقابر الجسد أما هم فقد قلموا من بين الأموات الذين هم نحن فالقيامة تعقب ما نسميه موتاً .

وهكذا إذا ما نظرنا إلى الطبيعة حولنا نراها مألوفة بالخدع فقديمًا كان الإنسان يعتقد أن الشمس تدور حول الأرض وإن الأرض هي مركز الكون والنجوم في جلد السماء كمصابيح لتتير على الأرض ولكن العلم كشف لنا الحقيقة ولذا بها خلاف ما كان مألوفاً وكانت الأرض إلى عهد غير بعيد تعتبر مسطحة وإن السماء هي غطاء لها وإذا بالعلم يكشف عن كرويتها . هذه وغيرها من خدع الطبيعة كشفها لنا العلم على مر الزمن وأصبحنا في ضوئه نرى أن كل ما هو منظور زائل غير حقيقي وكل ما هو غير منظور هو الأزلي الحقيقي أو كما يقول بولس الرسول في رسالته الثانية إلى أهل كورنثوس " ونحن غير ناظرين إلى الأشياء التي تری بل إلى التي لا تری لأن التي تری وقتیه وأما التي لا تری فأبدية " ٢ كو ٤: ١٨ .

ولعل أكبر خدعة كشفها لنا العلم حتى الآن هي خدعة " الموت " ولذا به باب الحياة الحقّة لا طريق للفناء .

وهكذا محا العلم تلك الغشاوة التي تراكمت على أعين البشرية على مر الأجيال وأصبحنا في نور علم الروح الحديث نعرف مصيرنا وأنها كائنات أبدية كأبدية الخالق .

استرسلت في تفسير لغز الموت واستطعت أن ألمح وجوه الجميع وقد لاحظت .

عليها علامات التعزية الحقيقية المبنية على المعرفة " وطوبى للحزانى لأنهم يتعزون
" متى ٥: ٤ حان موعد النوم فأوى كل الى فراشه فكان من نصيبى أن تمتعت بالحلم
الآتى :

رأيت والدى بملابس بيضاء ناصعة كالثلج ووجه مشرق جميل يتفرق بماء
الصحة الكاملة وقد فتح ذراعيه مرحباً بى ثم ضمنى الى صدره وطبع قبلة أبوية
كلها حنان على جبهتى ولكن لدهشتى لاحظت علامات الكآبة على وجهه ثم أشار
الى الجهة اليمنى وقال " أنظر يا نصيف " تطلعت الى الجهة المشار اليها . وإذا
بوالدتى وأختى نجية بملابسهما السوداء نائمتان على سرير وحال ان لمحتاه حاولتا
النهوض لترحبا به . ولكن كم كانت دهشتى عندما رأيتهما مربوطتين بسلاسل فى
أعمدة السرير استيقظت من الحلم وأخذت أتأمل فيما رأيت وعندها أدركت صدق
الحديث " ان الميت ليعذب بىكاء أهله عليه " فعرفت ما للحداد ولبس الأسود من تأثير
على المنتقل وما تسبب له من آلام نفسانية عندما يرى أهله ونويه ، ومن فارقهم الى
أجل مسمى فى حزن ظناً منهم أن سراج حياته قد انطفأ ولم يعد له من وجود بينما
هو يقف على الجانب الآخر وقد كشف الحجاب عن الحقيقة الخالدة فظهرت له
ساقرة أو كما تقول الآية القرآنية " لقد كنت فى غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاؤك
فبصرك اليوم حديد "

يحاول المنتقل من جانبه أن يخاطب أهله وأحبابه أو يهزمهم من أكتافهم أو
ليديهم ولكنهم لا يحسون ولا يشعرون " ولا تقولوا لمن يقتل فى سبيل الله أموات بل
أحياء ولكن لا تشعرون " أى أن الموتى الأحياء يحاولون ما أمكن للتأثير علينا
لإشعارنا بوجودهم . ولكننا لا نحس ولا نشعر ، وهل نحس بموجة الراديو وهى
تخرق أجسامنا ؟ هل نحس بالإشعاعات الأخرى التى تغمرنا من جميع الجهات ليلاً
ونهاراً ؟ ولكن أولئك الذين لا يحزنون لا يقيم الحزن حجاباً بينهم وبين أحبائهم

المنتقلين فيمتعون بملاقاتهم إما بالأحلام أو بالرؤى أو بمشاهدتهم عياناً في تلم
اليقظة إذا كانوا ممن رزقوا الشفافية الروحية ، أولئك الذين وهبوا الجلاء في العين
وفي الأذان وفي المشاعر .

سريت اللحم لجميع أفراد العائلة موجهاً كلامي على الأخص لوالدتي وأختي
حتى نبنت الأسود بعد أن فكرت في صبح ملابسها تحاشياً لانتقاد الناس فقلت لها
دعك من الناس فقد أصبح من واجبنا الآن أن نحمل مشعل العرفان أمام الجميع
لنضي لمن هم في ظلمة الجهل بما وراء القبر .

هنا قد يتحلق فئة الماديين من السيكلوجيين وخصوصاً مؤيدي نظرية العقل
للباطن الواهية الأركان والتي يتخونها محور ارتكاز لفلسفتهم الكلامية فيقولون أن
الرؤى والأحلام ما هي إلا هواجس وعواطف كتبت في بحر النهار ثم يعود العقل
للباطن فيظهرها ليلاً في المنام فأقول لو فرضنا أن رؤية والدتي وأختي بملابسهما
السوداء هي من هواجس العقل المزعوم فكيف نعال رؤية الولد بهذا المنظر البهي
علماً بأن ما هو مخزون في هذا العقل للباطن هي صورة شيخ في السبعين حطمه
لمرض وأقنت جسمه لعمليات فأضحى هيكلًا عظمياً لا يفرقه عن المومياء إلا ما
يتردد بين جنباته من أنفاس ؟

أسمع بعضهم يهمس قائلًا أن حالة الصحة التي رأيت فيها والدك هي نتيجة
لنظريات الجديدة التي قرأته عن ناك للعالم غير المنظور وفيه تتعم الأمراض .
ليكن ما تقولون ياد سادة يا كرام وليكن هذا العقل للباطن الذي تلبسونه لباس
صانع المعجزات فتلجأون إليه كلما حرتم في تحليل سر من الأسوار كما يلجأ
أمثالكم من رجال الدين إلى الإيمان الأعمى المجرد هو الذي حاك هذا اللحم فما
تعليكم لشعوري بانتقال الولد رغم المسافة بيننا ، وكيف تفسرون ذلك الهاتف
الخارج عني وقد طالبني بالصلاة لانتقال الولد وإن هناك تفسير ، وما أفصح الخيال

لنظرياتكم الخيالية وفلسفتكم الكلامية فكيف تعللون حادث جلسة المنضدة .

هل قفز العقل الباطن دون وعي منا وأحدث تلك الخطبة فوق المكتب البعيد عنا حباً في مداعبتنا وما أسمعها من مداعبة لذا كنا نتوقع طرقات بهذا العنف ! ألا ما أغربه من عقل هو وليد الجهل بحقائق الأمور وابن الخيال الباطن أو جده قصر النظر الذى لا يريد أن يتعدى عالم المادة .

لقد كنت أشد الناس تمسكاً بهذا العقل الموهوم وليصدقنى جماعة السيكلوجيين قولاً أنه لو كانت قد أعطيت لى رسالة ما ولو فاقته فى بلاغتها وصدقها كل ما يتصوره العقل لكنت أول من يتمسح بهذا العقل الذى لا وجود له . وكأنى بتلك القوة للعائلة غير المنظورة ، أريد أن تقطع على طريق الرجوع الى هذا العقل المزعوم ظاهرة مادية لا تدخل فيها لعقل باطن أو وعي من جانبنا .

فالعقل الباطن يا سادة هو ما يسميه علم للروح الحديث بالنفس ويذهب البعض الى تسميته بالجسم الكوكبى أو للجسم الأثيرى وسواء سميناه بهذا الاسم أو ذلك فلا يغير من جوهر الشئ فهذا الجسم مماثل كل المماثلة للجسم المادى حتى فى لق خلاياه وإن كان من مادة أرق وألطف من قرينه الفيزيقي .

فجماعة الروحانيين أحق فى دعواهم وأسنادهم الى الروح (للنفس والعقل) ما كان قبلاً يسند العقل الباطن للذى لا وجود له ، ويدعواهم هذه يقربون العلم والدين بينما أنتم بنظراتكم المادية وباحتمائكم وراء هذا العقل تملصاً من كل ما يمت الى الدين بصلة ، تضربون أقوى الأمثلة على مناقضة عملكم فالسيكلوجيا تعنى علم النفس (ومعنى النفس باللغة الإغريقية Psyche بينما أنتم تحاولون تكرار هذه النفس وتتقيدون بدراسة ميكانيكا العقل وعمله .

وقد نجح الدكتور مكوجال - كما نجح من بعده الدكتور راين فى زعزعة علم النفس للمادى ، وتقويض أركانه ، ثم جاء بعدها كارل جوستاف بونج - أشهر

علماء النفس - لينعى هذه الأسس الى الأبد كيما يحل محله علم الروح لو ان شئت علم النفس الروحي للقائم على أساس التسليم بعدم الارتباط المحتوم بين المخ والعقل وبصحة الظواهر الوسائطية وخلود الانسان .

وقد سلم الجميع بوجود الجسد اللامادي في الانسان وتلك بعد أبحاث مستمرة في الباراسيكولوجي واستبدلوا الحديث عن العقل الباطن باستعمال تعبير الجسد الأثيري أو الروحي للانسان .

فالأجدر بجماعة السيكلوجيا المادية - أمام ما ألقاه علم الروح الحديث من ضوء أن يتركوا العقل الباطن لحالة تمثلاً بأحداث آراء علماء النفس الروحي بما فيهم فرويد نفسه الذين أنكروا وجوده إنكاراً تاماً . واني أناشدكم باسم الإنسانية يا دعاه العقل الباطن أن تودعوا هذا العقل وتتخلوا عما لا وجود له ولن تهبطوا من سماء الخيال والنظريات الى عالم الحقيقة فبدل التأملات النظرية والاقتراضات الظنية أمامكم علم الروح الحديث يقدم لكم أبحاثاً علمية مجدية لكم وللإنسانية .

الفصل الثانى

طوبى للحزانى لأنهم يتعزون

فى صباح اليوم التالى قمنا بما يلزم لنقل الجثة الى " عزبة بهنس (ببنى جدير) حيث كان يعمل والدى قبل أن يحل أخى نجيب مكانه ، وهناك على الضفة الأخرى من النيل كنيسة أثرية للقديس الأنبا أنطونيوس حيث طلب والدى دفن جثمانه فى جبل مجاور .

عند وصول العائلة أقبل فلاحو العزبة للتعزية ، وبينما أنا جالس فى الطابق الأرضى أتناول والقوم الحديث عن لوت وكنهة سمعت فجأة صرخاً وعويلاً وصوت إحدى الفلاحات تنذب وتعد المناقب .

تركت من كنت معهم وقفزت بشكل جنونى على السلم إلى حيث وقع نظرى على تلك المرأة وكنت أهجم عليها لأخمد أنفاسها ، ولكنى ضبطت نفسى ما لمكن واكتفيت بتهديدها بالطرد من البيت إذا هى عللت لعمل هذا .

وبعدها التفت الى زوجة أخى ناشد وهى فوق كونها متعلمة تمثل المسيحيات المتمسكات بعقائد الكنيسة وفرائضها قلت لها : " حتى أنت يا من كنت أنتظر منها القيام بتهدة الخواطر تشاركهن البكاء " بل وتسمحين لإمرأة بأن تهوى بكن الى الدرك من الكفر والالحاد ؟ أين مسيحيتك التى كثيراً ما تتباهين بها ؟ أين الكنيسة وما تفتخرين به من تعاليمها . هنا المحك لتدينك وما تتمسكين به من عقائد دينية وتعاليم كنسية ، ولكن للأسف لقد فشلت مسيحيتك وباعت بالخيرة تعاليم كنيستك أمام هبوب العاصفة . ما فائدة تدينك إذا كان هذا التين لا يملك بالقوة فى حينها ، وما فائدة تعاليم الكنيسة إذا كانت لا تعينك على الوقوف أمام صدمات الحياه وما أكثرها وبخاصة صدمة الموت وهى أكبرها وأعظمها ؟

ان جميع الأديان قديمها وحديثها تبشر بالحياه بعد الموت ، ولكن العيب ليس في الأديان بل فيمن خصصوا أنفسهم لخدمة هذه الأديان وما يلقونه لأمثالك من تعاليم غامضة عن تلك الحياه وليس لديهم من برهان الا الايمان ، وما أعجزه من برهان ، بل هو برهان العجزة فهم مثلك لا يستطيعون أن يقدموا للعالم ما يبرهن على الحياه بعد موت الجسد سوى عقيدة الايمان الأعمى فهم فقراء من هذه الناحية . وهل يعطى الفقير الجائع خبزه الى الجائع الفقير ، وهل يصف عليل نواء لعليل آخر وهو أخرى بالدواء ؟

وهكذا استطعت اطفاء جنوة نار كانت تشتعل تحت تأثير امرأة مستعيدة لعادات وثنية قديمة مازالت وللأسف الشديد توجد بين الطبقات من شعبنا المصرى . وفى المساء وصلت الجثة ، وما ان شعر إخواتى بالسيارة تقترب حتى بدؤوا فى البكاء من جديد فبدأت من جديد بإزالة الاعتقاد الراسخ فى أذهانهم بأن والدهم هو هذا الجسد الهامد والجثة التى شوهاها للطب والأطباء ، وأخذت فى تفهمهم كيف أن علاقة هذا الجسم بوالدهم كعلاقة الملابس بلباسها فخلع الملابس لا يغير من شخصية صاحبها كما أن خلع الكساء للمادى عند حالة التغير التى ندعوها موتاً لا تمس للشخصية التى نحفظ بها الى ما بعد القبر ، وكل ما هنالك أننا نترك هذا للجسد المادى ، وقد أصبح عديم الفائدة ليتحل راجعاً الى أمه الأرض التى منا أخذ ، ونرجع نحن الى موطننا الأصلي ومسكننا الأبدى الذى منه أنبتنا واليه نعود بعد سفره قصيره فى عالم المادة . وكما أننا لا نهتم بالملابس الغالية بعد تركها ولا يهمنى سواء مزقت أو أحرقت كذلك الحال مع الجسد بعد تركه لا يهمنى سواء مزق أو أحرق ، إذ أنه أصبح عديم الفائدة وحتى اذا لم تعثره أحد هذه العوامل فسوف لا ترحمه الطبيعة من تحليله وارجاعه الى عناصره الأولية لينخل فى بناء أجساد جديدة . بهذه الكلمات وغيرها استطعت أفهامهم تفاهة الجسد المادى .

وفى صباح اليوم التالى تعاون الفلاحون على حمل النعش الى الصلاة للمعتاد
اجراؤها فى مثل هذه المناسبات .

وحدث أثناء انزال النعش داخل القبر المنحوت فى قلب الصخر أن قام أخى
نجيب بمعاونة الفلاحين على انزاله . بعدها خرجوا جميعاً ما عداه تظف وأخذ
يلتصق بالكفن وهو يبكى وينتحب بصوت مرتفع سمعه كل من كان خارج القبر .
وهنا التفت الى ابن عمى وطلب منى دعوته الى الخارج فأنحيت فوق مدخل القبر
وصحت به قائلاً :

" اذا كان لوالدك هذا المقدار من الحب بقلبك ظناً منك أنه هذه الجثة التى بعد
قليل ترجع للتراب وهو منه أخذت فأحرى بك أن تبقى بجوارها ولا تتركها " وهنا
كفكف دمعته وخرج خارجاً فوقفت بين الجمع المحشد وكان خليطاً من المسلمين
والمسيحيين ووسط سكون الطبيعة ووحشة المقابر قالت :

فى قديم الزمان سأل أيوب للصديق سؤالاً ترد صداه على مر الأجيال
وجاشت به الصدور منذ بدأ الانسان يفكر " ان مات رجل أفيحياً ؟ " تنص جميع
الأديان على خلود الروح منفصلاً عن الجسد فديانة قدماء المصريين تكور حول بقاء
الروح ومعيشتها فى عالم آخر ويحث كهنتها فى الروحانيات وبادراء القبر وآمنوا
بوجود الروح وخلودها فكانوا يطلقون عليها اسم " كا " أو القرين " وكتب الموتى "
الذى خلفوه ليعد اثرنا ناطقاً بقوة إيمانهم بالخلود وسمو آدابهم ثم جاءت الديانة
اليهودية فقالت ببقاء الروح وعذابها أو نعيمها فى العالم الآخر ولمكثية الاتصال
بأرواح من سبقونا الى عالم البقاء ففى الاصحاح الثامن والعشرون من سفر
صموئيل الأول نقرأ عن الملك شاول وكيف تنكر وذهب مع رجلين الى وسيطة
استدعت له روح صموئيل النبى فلما رآته المرأة عرفت منه أن زائرهما هو الملك
وعندما صرخت وقالت لشاول " لماذا خدعتنى وأنت شاول " فقال لها لا تخافى فماذا

رأيت . فقالت رأيت إلهاً يصعد من الأرض فقال لها وما صورته . قالت شيخ صاعد مغطى بجبهه فلم شاول أنه صموئيل وخر على وجهه ساجداً فقال صموئيل لشاول لماذا ألققتى بإصبعائك أياي فقال قد ضاق بى الأمر جداً ، الفلسطينيون يحاربوننى والرب قد فارقتى ولم يعد يجيبنى لا بالأنبياء ولا بالأحلام فدعوتك لكى تعلمنى ماذا أصنع ..

فقال صموئيل ولماذا تسألنى والرب قد فارقتك وصار عدوك " غداً أنت وبنوك تكونون معى "

وفى الاصحاح الحادى والثلاثين نقرأ كيف تحقق كل هذا اذ مات شاول وبنوه الثلاثة وحامل سلاحه وجميع رجاله فى ذلك اليوم . وفى هذا الحادث نرى كيف اتصل للملك شاول بروح صموئيل عن طريق امرأة " عين نور " وقد كشف عن بصرها وسمعها وكانت تون غيرها لها هبة رؤية غير المنظور وسماع غير المسموع فمن وصفها الدقيق لمن رأته عرف الملك شخصية صموئيل وبسماعها كلام الروح عرفت أن زائرهما هو الملك شاول ورغم ذلك نراها أمينة لوساطتها الروحية فبلغت الملك ما سمعته من الروح حرفاً بحرف رغم ما فى الرسالة من تهديد بالموت ؟ لملك له السلطة على قتلها أو إيقانها .

" غداً أنت وبنوك تكونون معى " أين كان صموئيل ؟ فى عالم غير المنظور يحيط بهذا العالم الذى نعيش فيه وعن طريق أناس يسمون بالوسطاء وهم بعينهم من كانوا يطلق عليهم قديماً " الأنبياء " أقول عن كطريق هؤلاء الوسطاء وما حبتهم به الطبيعة خاصيات يمتازون بها عن غيرهم نستطيع ونحن فى عالم المادة أن نتصل بأحبائنا ممن سبقونا الى عالم الأرواح . فصموئيل النبى لم يكن مدفوناً فى القبر لا حراك به وكما تعتقد الأغلبية للساحقة من الجهلة وبلهاء المتدينين بل حيا فى عالم أرق من عالمنا وفى تعيينه زمن موت شاول بالقول " غداً أنت وبنوك تكونون

معى " نرى أنه ليس هناك من رقود فى القبور على رجاء للقيامة كما يشر البعض بل أن الموت هو باب لحياه حقة ، و عقب ترك الجسد المادى نقوم فى عالم أبهى وأزهى وفى هذا عظة لأمثال أخى نجيب وما آتاه من بكاء بجوار جثة والده ، فهو بعمله هذا يعطينا مثلاً حياً لاعتقاد الأغلبية ذلك الاعتقاد المبنى على الجهل ، وهو أننا لا نزيد عن كوننا أجساداً مادية وعلى هذا نبقى راقدين فى بطن الأرض حتى يوم مجهول سموه بيوم القيامة ، ولكنى لا ألومه ولا تعتبره تحدياً منى اذا قلت أن الغلطة هى غلطة رجال الدين لأنه بأمثال هذه التعاليم المضللة يسممون عقول الشعب ويقومون حبر عثرة أمام الناس .

هذا ما جاءت به الديانة اليهودية وقد أعقبها المسيحية التى جاءت تحت على الايمان بخلود الروح وبجمال العالم للروحانى وبإنكار الجسد ، وبأن محبة العالم عدوة لله لأن بعد هذه الحياه الأرضية حياه كلها راحة وهناء (ما لم تراه عين ولم تسمع به أن ولم يخطر على بال إنسان ما أعد الله للذين يحبونه) - ثم جاءت الديانة الاسلامية مبشرة أيضاً بخلود الروح وبالعقاب أو الثواب الذى ستناله الروح فى العالم الآخر وجاء فى القرآن الكريم " ولا تحسبن للذين قتلوا فى سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله " .

" ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم لا خوف عليهم ولا هم يحزنون " أى لا تظن للذين قتلوا وهم يجاهدون فى سبيل الحق أمواتاً تلاحشوا بتلاشى أجسادهم، بل هم أحياء قريبون من ربهم فى جنته يرزقون بما منحهم الله من فضله واحسانه ، ويستبشرون بما تبين لهم من أمر الآخرة . وحالة من تركوهم خلفهم فى الحياه الدنيا، أنهم اذا ماتوا أو قتلوا كانوا أحياء لا يدركهم خوف وقوع بليين ولا حزن فوات محبوب .

هذا ما جاءت به الأديان واليوم يتحرك العالم بأثره نحو ذلك الايمان القديم كقدم

العالم فعاد منذ عهد غير بعيد مذهب للخلود للروحي المبني لا على مجرد الايمان بل على قواعد علمية ثابتة تشبع عقلية العصر الحديث .

وقد أتى هذا الاكتشاف الحديث لذلك العالم غير المنظور عن طريق حادث بسيط قاد الى كشف عظيم ، وألم يكن في سقوط تفاحة ما أدى الى اكتشاف قانون الجاذبية الذي غير مجرى العلم ، وألم تؤدي غلاية استيفنسون الى اختراع القاطرة ! فقد حلت يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٤٨ أنه كان رجل يدعى (فيكمان) يسكن قرية هيدسفيل من مقاطعة نيويورك بأمريكا ، سمع ذات ليلة طرقات متعددة على أرض وحوائط بيته . حاول اكتشاف للفاعل فلم يهتد ، وذات ليلة قام منذعراً على صراخ ابنته الصغيرة . سألها عما ألم بها فزعمت أنها أحست بيد مرت على جبينها وهي في سريرها ، أخبراً هجر للمنزل وخلفه فيه رجل متور يدعى فوكس فحصل لأهله ما حصل لسلفهم من الأصوات التي لا تجعل للنوم مساعاً الى العيون فكانت مدام فوكس تنادى جيرانها لتستعين بهم في البحث عن الفاعل فأعيتهم الحيل . أخيراً تجاسرت ذات ليلة وكان ذلك في ٣١ من نفس الشهر وهو تاريخ مولد للروحانية الحديثة وقالت للطارق - أحدث عشر طرقات ففعل . سألتها عمر ابنتها كاترينة فطرق طرقات على قدر عدد سني عمرها ، وأخيراً قالت له : ان كنت روحاً فأحدث طرقتين أيضاً ، فأحدثهما وبهذه الطريقة استطاعت بواسطة للطرق أن تعرف أنه روح رجل كان يسكن من زمن وقتله جاره ليسرق ماله ودفنه في أرضية البديرون دعت مدام فوكس جيرانها ، بعد أن قصت الحادث عانت وكررت الأسئلة على مسمع من الجميع فجاءت الأجوبة بما أدهشتهم لا تطبقها على ما سبق - أخبروا الحكومة بالحادث وهي قد اتخذت لجراعتها للقانونية حتى قبضت على الجاني واعترف بجريمته .

شاع أمر هذا الحادث في كل أصقاع أمريكا وكثر ظهور مثله في كل جهة بل

قل ان العيون تفتحت لما كان يحدث في كل حين دون أن يعار أى انتباه أو اهتمام .
أخذت للروحية من ذلك الحين في الانتشار كانتشار النار في الهشيم ما هي
عليه الآن ولها ملايين من المعضدين بعد ان طغت مذهب المانيين طغنه لا براء
منها .

وهكذا بعد أجيال عديدة توصل البشر الى الاجابة على سؤال أيوب الصديق أن
تقول لا بالايمان بل بالبرهان الملموس والبيئة العلمية المقنعة أن الانسان بعد موت
الجسد يحيا في عالم آخر غير عالمنا المادى " وما هذه الدنيا الا لهو ولعب ، وإن
لدار الآخرة لهى الحيوان ولو كانوا يعلمون " .

فحياتنا الحاضرة في تقلباتها وعدم ثباتها ودوامها تجعلنا كسجين مكبل بالأغلال
والسلاسل غاطس في أحلامه .

وأما تلك الحياه فحياه يقظة تامة وانطلاق ومعرفة ، لذلك ورد في الحديث "
الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا "

وهكذا نرى أن الله لما خلق هذا الوجود شاء أن يقصر بقاء الانسان على هذه
الحياه المنظوره التى قدر لها الزوال والبقاء ، بل رسم له عدة وجود أخرى للحياه ،
ومنحه حرية اختيار المصير الذى يرتضيه ، لنن قليتهلل البشر وتهتف للبشرية
فرحاً لأن بشاره الروحيه قد أبطلت الموت وأثارت لنا الحياه والخلود ، ويحق لنا أن
نردد قول بولس الرسول فى رسالته الأولى الى أهل كرونتوس " ابتلع الموت الى
غلبة اين شوكتك يا موت أين غلبتك يا هاوية " غير ناظرين الى الأشياء التى ترى
بل الى التى لا ترى لأن الأشياء التى ترى وقتية أما التى لا ترى فأبدية " ٢ كو
١٨:٤ .

الفصل الثالث

واجب الكفاح ضد التقالير

فى اليوم التالى جاء قسيس الكنيسة الذى سبق وقام بالصلاة ، ليقوم بإجراء صلوات خاصة لصرف الروح جرياً على طقوس كنيسته ، التى توارثتها عن ديانة قدماء المصريين .

فكان الكهنة أيام الفراعنة يرفعون الصلوات ويتمتمون كلمات خاصة على زعم أنها تساعد الساهو Sahu (الجسم الأثيرى) على الانفصال من قرينه الخات Khat (الجسم المادى) .

وهكذا نجد هذه الطقوس مازالت تمارس بكنائس اليوم وإن كان بعض المفسرين قد ذهبوا الى أن المقصود بصرف الروح هو صرف روح الحزن لا رواح الميت ، وهى على فكرة شرب كثير من الأولى بل هى محاولة قلب الحقيقة وإخراجها من دائرة الروح الى دائرة للرمز الميت . فالفكرة الأولى ، أى صرف روح الميت ، هى أقرب للحقيقة وإن كانت الروح ليست فى حاجة لمن يصرفها . وليس لأحد من سلطان عليها سوى سلطان المحبة الذى هو أقوى من الموت فيجعلها ملازمة لأحبائها حائمة حول أهلها ونوياً .

بعد ذلك حل موعد أول عيد عقب انتقال والدى فجاءنى أخى نجيب يطلب الى المساهمة فى تجهيز " الطلعة " حسب العوائد المتبعة قائلاً أنه فى مثل هذه المواسم يقدم شئ للكنيسة ليقوم رجال الدين بعمل قداس صلاة لأجل الوالد ترحماً عليه ، وإطعام الفقراء الذين يحضرون للمقابر فى مثل هذه المناسبات .

فقلت له " من جهة إطعام الفقراء فأنا على أتم الاستعداد لأعطي ما تطلب ولكن مليماً واحداً لا أنفعه لهيئة تعمل على إحياء عادات وطقوس ، ليس وراءها إلا

طمس كل ما هو روحى حتى أصبح للناس يعبدون الرمز تاركين الجوهر ، ثم من
الجهة الأخرى كن على يقين أنه لا ينفع المنتقل الا ما قدمته يده من عمل صالح
على الأرض .

فتعازيم الكاهن لا تكفر عن ننوبك ان كنت خاطئاً، ولا تسرع بك الى الجنة ان
كنت باراً . لأن ارادة البشر لا تغير مشيئة الله، كما أن المنجمين لا يحولون مسير
النجوم " : فكل نفس بما كسبت رهينة " .

ولكن لقد تعود الناس من قديم الزمان على القيام بمثل هذه الواجبات من زيارة
المقابر والتراحم على موتاهم .

دعك يا أخى من الناس فقيامهم بما تسميه واجبات لا يعنى ضرورتها ، بل ان
تأديتهم لها جرى على عادة توارثها لهى وليدة للجهل بما وراء القبر ، ولو عرفوا
الحقيقة لوقفوا على تقاهة ما تعودوا عمله .

ولعل أنسب نصيحة أستطيع تقديمها لك هى أن تسير فى الحياه بأقدامك لا
بأقدام غيرك كن مستقلاً فى كل شئ وتحرر من كل عقيدة فاسدة فخير لك أن تعيش
طوال حياتك جاحداً منكراً لا تؤمن بالله ولا تعتقد شيئاً من أن تكون مناققاً تنفّس
بأنفاس غيرك أو تعيش بعقيدة زائفة صارت اليك باللقاح أو التقليد الأعمى .

كلمتك كثيراً عن الموت وماهيته شارحاً لك ما استطعت أن والدك ليس هو
الجنة التى بكيتها بالقبر والتى كانت له كآلة استطاع بها أن يظهر نفسه فى عالمنا ولم
تعد تفيد شيئاً تركها ليقوم فى عالم غير منظور يرانا ولا نراه ويسمعنا ولا نسمعه
ورغم معرفتك كل هذا تأتى لتطالبنى بزيارة المقابر وكأنى بك ما برحت تعتقد بأن
والدك مازال هناك .

ففيما تعرضه على المساهمة فى القيام بما جرى على اتباعه للبشر منذ فجر
التاريخ نرى ما للجهل من سلطان على النفوس وما بهذه النفوس من غريزة اعتقالية

فى بقاء الحياه بعد الموت دفعت بأصحابها على الترحم على موتاهم .
ولكننا أصبحنا فى عصر أثبت فى العلم على بقاء الشخصية بعد موت الجسد
وقدم لنا البراهين الدافعة على ذلك وفتح لنا باب البحث وانا لانا الطريق فأصبح فى
متناولنا أن نبرهن على صدق هذه الحقيقة فى منازلنا .
أو كما تقول الآية الواردة فى متى ٢٠: ١٨ " لأنه حيثما اجتمع اثنان أو ثلاثة
باسمى فهناك أكون فى وسطهم " .

أمام هذا يحق لنا أن نشق عصا الطاعة على كل تقليد حيك حول الموت نتيجة
للجهل به فى الماضى متبعين قول لوثر " أن السجين المظلوم الذى يستطيع أن يهدم
سجنه ولا يفعل يكون جبناً " . أن من يخذ نار نفسه بيده يكون كافراً بالسماء التى
أوقتها ومن يصبر على الضيم ولا يتمرد على الظلم يكون حليف للبطل على الحق
وشريك للسفاحين بقتل الأبرياء " . نحن فى عصر تكافح فيه الأفراد لتجوز من أعباء
التعصب للدينى والجنسى والتمسك بالكثير من العقائد التى وضعها بعض الأقدمين
مسوقين اليها بالاثنية والجشع أو لظروف لم يعد لها وجود فى الوقت الحاضر
ونحن اذا اندفعنا نسير بقوة فى سبيل الرقى والتحرر ، فلن يفوتنا أن نطلع للجهلاء
ودعاة العتيق على مزايا خطبتنا وأن ندعوهم الى السير معنا فمن فقد أمن نفع نفسه
وغيره ومن أصر فله الاهمال حتى ينقرض هو وأمثاله .

قبل اختتام هذا الفصل الفت نظر القارئ الى ما للتراحم على الموتى من برهان
على الخلود اذ أن الوجدان الدخلى فى جميع الشعوب عامة والوجدان الطبيعى فى
البشر بوجه عام يقربه فأهرام الأمس تشهد بأن وجدان البشر يحدثهم بالخلود ومناجاة
الأرواح لليوم ينطق بحقيقة الخلود وبأن الموت ليس آخر كل شئ وأن النفس لا
تزال حية ، شاعرة ، نشطة ، بعد أغلال الجسد بأكثر مما كانت وهى مغولة
بأغلاله .

والتاريخ يحدثنا عن كثيرين شعروا بهذه الحقيقة في حياتهم وتأكلوها على
فرش الموت قبل انتقالهم .

وعلى سبيل المثال نذكر ما نقل عن حجة الاسلام أبي حامد الغزالي " للمتوفى
" سنة ٥٠٥ هجرية وكيف قال لبعض أصحابه أئنتي بثوب جديد فأني أريد أن أدخل
على الملك فأني له بثوب فأخذه منه وطلع الى بيته فأبطأ ولم ينزل فدخل اليه صاحبه
ومعه ثلاثة أشخاص فوجدوه قد قبض وعقد رأسه هذه الأبيات :

قل لأخواني رأوني ميتاً	فبكوني ورثوا لي حزناً
أتظنون بأنى ميتكم	ليس ذلك الميت والله أنا ؟
أنا في الصور وهذا جسدي	كان بيتي وقميصي زمنا
أنا كنز وحجاي طلسم	من تراب كان ضيقاً وعنا
أنا در قد حواه صدف	لامتحلني فنيت المحنا
أنا عصفور وهنا قفصي	طرت عنه وبقي مرتهنا
أحمد الله الذي خلقني	وبنى لي في المعالي مرتهنا
كنت قبل اليوم ميتاً بينكم	فحييت وخلعت للـكـفـنا
فاهدموا بيتي ورضوا قفصي	ونوروا الطلسم يعلوه للـقـنا
قد ترحلت وخالفتكم	لست أرضى داركم لي وطنا
لا تظنوا الموت موتاً أنه	لحياة وهو غايات المنـا !
هي ذى الدار نؤوم مغرق	فإذا مات أطار للوشـا
لا ترعكم هجيمة الموت فما	هو الا نقلة من ها هنا
وخنوا في الزاد جهداً لا تتوا	ليس بالعقل منا من ونا
ما أرى نفسي الا أنتم	واعقلدى أنكم أنتم أنا !
عنصر للنفس منا واحداً	وكذا الجسم جميعاً عـنا

الفصل الرابع

وجوب استئذان الأرواح

بعد الانتهاء من واجبات دفن الجثة رجعت الى مقر عملي بالفيوم حيث قمت بإلقاء بعض المحاضرات بجمعية أصدقاء الكتاب المقدس بعدها صممت على إيقاف الكلام للنظري حتى الوصول إلى نتيجة عملية .

ولكن عند نزولي إلى ميدان العمل الجد إعترضتني مصاعب وكان أكبرها العثور على وسيط وهو بيت للصيد في البحث الروحي .

قرأت إعلاناً بإحدى الجرائد للسيارة عن ترجمة " على حافة العالم الأثيري " للأستاذ أحمد فهمي أبو الخير وللحال اتصلت بيه علم يرشدني عن كيفية العثور على الوسيط المنشود فوصلني الرد يشكو نفس المعضلة (خطاب ١٦/٩/١٩٣٨) .

بعدها وصلني منه خطاب آخر في ١٦/١/١٩٣٩ يفيدني بأنه عثر على وسيط وفي الخطاب يدعوني لحضور جلسة فأنتهزت أول فرصة لتلبية الدعوة وتوجهت بصحبة ابن عمي الى منزله بالروضة حيث استقبلنا ببشاشته المعهودة وقلنا الى غرفة صغيرة بالطابق الأرضي مدهونة جدرانها بالطلاء الأحمر .

بعد أن حضر جميع المدعوين من بينهم شخصيات لها مكانتها من الوجة العلمية والثقافية أعلن بدأ الجلسة فجلسنا في دائرة كل يمسك يد جاره ويسأل عن الوسيط أشاروا إلى شاب طويل القامة جالس في صدر الغرفة يدعى يس .

قام المسلمون بتلاوة الفاتحة والسيحيون بالصلاة الربانية أطفئت بعدها الأنوار وأصبحنا في ظلام دامس وقام الأستاذ بإدارة بعض أسطوانات موسيقية .

بعد ذلك بقليل سمعنا شبه نفس عميق صائراً من ناحية الوسيط أعقبه شهقات منقطعة ثم صمت تام قطعه صوت من يقول " السلام عليكم " وبصوت واحد رددنا

جميعاً للتحية .

بعدها أضى نور أحمر خافت مكتنا من رؤية ما حلّ بالوسيط . أيدى منفردة الأصابع وقد ارتفعت إلى أعلى في حالة تيس ، جسم متصلب كقطعة من الخشب ، أعين مغمضة ووجه متقلص العضلات رفعه إثنان واحد من الرأس والآخر من القممين ووضعاه على فراش بالأرض وقد ألقت بعض الحاضرين حول الجسم الممدود كل يحاول الوقوف بنفسه على هذه الحالة الغريبة فبينما الواحد يحاول رفع حاجب العين الغلقة لاذ بآخر يجس النبض وآخر يحاول إدخال نبوس بجلد الوسيط الذى تمدد فى حالة تخشب تام .

بعدها وفى وسط ما أثارته هذه الحالة من لغط وضجة بين المجتمعين تكلم هذا النائم طالباً للنظام والهدوء وفتح باب المناقشة وسرعان ما إنهالت الأسئلة ورغم تنوعها كانت الأجوبة تأتي بما يلائم كل منها وبما فيه الإقتناع للسائل وبشكل لا يدع مجالاً للشك بأنه لا بد من وجود عقلية وراء هذا الوسيط كما يقول جماعة الروحانيين

حان موعد إنصراف الروح فحيانا مودعاً وعندئذ بدأ الجسم المتخشب فى الاسترخاء تدريجياً وأخذ للتصلب يتلاشى رويداً حتى عاد الوسيط إلى حالته الطبيعية وأسترجع وعيه وجلس يفرك عينيه .

ولكن ما حدث بعد ذلك زاد من دهشتنا جميعاً إذ ما كاد الوسيط ينتهى من فرك عينيه حتى بدأ يصبح صيحات الفرع محاولاً الإختباء بين الحاضرين وبالسؤال قيل لنا أن الوسيط هبة أخرى خلاف هبة الغيبة تسمى بالجلاء البصرى أو القدرة على رؤية غير المنظور وهى خاصية يمتاز بها الوسيط الروحى عن غيره من البشر ولهذا أختير من عالم الروح ليكون وسيطاً بين العالمين .

فبعد كل جلسة يحاول المرشد بقامته الطويلة وطلعته البهية الظهور له ولكن

لجهله يخاف منه ومراراً حاولوا تفهيمه بأن جماعة الأرواح بشر مثلاً لا ينبغي لنا أن نهابهم بل أن نرحب بهم ولكن بدون جدوى وعقلية جاهل لمى مثله تسمى الأرواح بالأسياء كما هو المشاع بين العامة لا تستطيع قبول تعليقات كهذه .

وهنا بدافع حب الاستطلاع عن شخصية الروح المهيمن قليل لنا أنه يدعى هوايت هوك White Hawk يظهر في أوساط أوروبا ودوائر الروحية والتثبت أحضروا له عدد ٣٠٩ من جريدة الأخبار الروحية "Psychic News" وهي جريدة روحية تصدر أسبوعياً بلندن وللحال أشار إلى خمسة أرواح موجودة صورهم بصدد الجريدة وقد أخذت هذه الصور بواسطة جهاز لتصوير الأرواح .

شكرت الأستاذ من أعماق قلبي إذ تعطف على بما ألقى نوراً على الجانب العلمي لموضوع أصبح لي الشغل الشاغل وودعته داعياً له بالتوفيق في تبليغ رسالة الروحية لبلادنا التي وإن كانت قديماً منبعاً من أقدم أديان العالم تعمق كهنتها في دراسة الروحيات إلا أننا وللأسف المرير أصبحنا في عصر ينظر فيه لكل من يبحث في هذا الباب كمشعوز جال وأنا لا ألومهم في ذلك لأن بلادنا كغيرها من بلاد الأرض ملأى بالمشعوزين والدجالين الذين أساءوا إلى الروحية التي قصد بها إنارة الأذهان للعالم الثاني لإبتراز الأموال وأنا أتطلع بشوق إلى ذلك اليوم السعيد الذي فيه تتألف هيئة من علمائنا بمصر لدراسة الظواهر الروحية وتؤسس معاهد علمية للبحث للروحي على غرار أمثالها بالأقطار الأوروبية وعندئذ تتخلص الروحية من أدران المدلسين ويظهر أفكار العامة مما هو لاصق بها إذ أن قاموس الروحية عندهم لا يحوى إلا الجن والعفاريت والأسياء ومن يقومون بتحضيرهم من المشايخ .

خرجت أنا وابن عمي وسرنا ميممين شطر المنزل وكل يفكر فيما رأى ويتأمل فيما شاهد إلى أن قطع ابن عمي صمتاً قاتلاً لم لا يكون هذا إحياءاً ذاتياً لا

أكثر ولا أقل وهناك حالات في التتويم للمخاطبي تشبه كل الشبه ما رأينا .

وما رأيك في الاجابة العلمية رغم جهل الوسيط .

هذا أمر في إستطاعة العقل لباطن أن يقوم به .

وكيف تعال صراخ الوسيط عند رؤية الروح ؟

صمت قليلاً باحثاً عن حل لهذا الأشكال ثم قال ولم لا تقول أنه تظاهر مدعياً

رؤية شخصية لا وجود لها ليوهم الحاضرين أنه وسيط روحي كما يقولون بينما لا

روح هناك ولا يحزنون .

يلوح لي أنك من المنكرين وجود الروح وحيث أن للنفي في كل شيء ليسر من

الإثبات وبما أنك من المحافظين على شعائر دينهم أطلب منك رأيك في الإنسان

ومآله بعد الموت .

أنا لست من منكري الروح وخلودها بعد الموت غير أنني لا أقر بإمكانية

الاتصال والتخاطب مع الأرواح وأن كان ذلك ممكناً كما يدعى جماعة الروحانيين

فالكتاب المقدس يحرم هذا الاتصال كما جاء في نشية ١٨: ١٠ ، ١١ إذ يقول :

" لا يوجد فيك من يجيز إينه أو أبنته في النار ولا من يعالف عرافة ولا

عائف ولا متفائل ولا ساحر ولا من يرقى رقية ولا من يسأل جناً أو تابعة ولا من

يستشير الموتى لأن كل من يفعل ذلك مكروه عند الرب .

على العموم أن إعتراك بوجود الروح قد سهل علينا نصف الطريق أما من

جهة ما ذكرت من تحذيرات كتابية فلم يقصد بها أن تطبق على أهل القرن العشرين

بدليل أن هناك تحذيرات أخرى في غاية السخف كقتل كل من سب أباه وأمه

(لأوبين ٩: ٢٠) فأين مثل هذا التحذير من رجال الدين أنفسهم - وفي نشية ٥: ٢٢

نقرأ : " لا يكن متاع رجل على امرأة ولا يلبس رجل ثوب امرأة لأن كل من يعمل

مكروه لدى الرب إلهك " أين هذا من رجال ونساء عصرنا ؟

هذا وبالرجوع إلى ما ذكرت كأعترض على مناجاة الأرواح نقول إن جماعة الروحانيين لا يجيزون أبناءهم في النار ولا يسألون الجان والتوابع ولا إلى غير ذلك. أما إذ اعتبرت أن من يستشير الموتى في مسألة صلبة عندما عقد تلك الجلسة التاريخية فوق الجبل وإذا بموسى بعد ١٤٨٢ عاماً في عالم الروح يتجسد بصحبة إيليا في حضرته وساطة بطرس ويعقوب ويوحنا وهم أقوى التلاميذ وساطة ولوقا الطيب ذا العقالية العلمية المدققة ينفرد في وصف ما أعترى هؤلاء التلاميذ أثناء حدوث ظاهرة فيقول في (لو ٩: ٣٢) وأما بطرس والذان معه فكانوا قد نفلوا بالنوم أو حسب التعبير العصري وقعوا في غيبوبة وساطية .

واليوم وعلى ضوء علم الروح الحديث نستطيع تفسير علة هذا النوم إذ هو نتيجة لما سحب منهم من المادة الإكتوبلازمية اللازمة لمثل هذه الظواهر العنيفة . هذا ولا يفوتك أن أولهما - موسى - هو الذي كتب ما ذكرته كأعترض على الاتصال بالأرواح .

والمدهش أنه رغم إعراف اللاهوتيين بهذه الحقيقة ينكرون ما يقوم به جماعة الروحانيين من اتصالات بسكان العالم غير المنظور . ولكن يسوع الناصري كان إليها متجسداً له القدرة على دعوة الأرواح . لذا كنت تنسب للناصري الألوهية التي تسبغها عليه لتجسد روحى موسى وإيليا في حضرته فيكون إبراهيم أعظم منه إذ ينكر الكتاب أن الله بنفسه تجسد في حضرته وهناك النص الكتابي الوارد في تك ١: ١٨ - ٨ .

وظهر له الرب عند بلوطات ممراً وهو جالس في باب الخيمة وقت حر النهار فرفع عينيه ونظر وإذا ثلاثة رجال واقفون لديه فلما نظر ركض لاستقبالهم من باب الخيمة وسجد للأرض وقال يا سيد إن كنت قد وجدت نعمة في عينيك فلا تتجاوز عبدك ليؤخذ قليل ماء واغسلوا أرجلكم وإتكنوا تحت الشجرة فأخذ كسرة خبز

فتسندون قلوبكم ثم تجتازون لأنكم مررتم على عبكم فقالوا هكذا نفعل كما تكلمت
فأسرع إبراهيم إلى الخيمة إلى سارة وقال أسرع بثلاث كيلات دقيقاً سميداً .
أعجنى وأصنعى خبز ملة ثم ركض إبراهيم إلى البقر وأخذ عجلاً رخصاً وحيداً
وأعطاه للغلام فأسرع ليعمله ثم أخذ زبدًا ولبنًا والعجل الذى عمله ووضعها قداسهم
وإذ كان هو واقفاً لديهم تحت الشجرة أكلوا "

فإذا كان الرب خالق الكون هو الذى ظهر لإبراهيم نصطدم بالآية القائلة " إن
الله لم يره أحد قط " (يوحنا ١: ١٨) ولكن الحقيقة أن من ظهر لإبراهيم لم يكن إلا
يهوه المرشد الروحي لبني إسرائيل والذى أخرجهم على يدي وسيطه موسى من
أرض مصر . ولفظة يهوه نقلها موسى عن كهنة طيبة والأسم الأصلية فى " كتاب
الموتى " كان " NUK- BU-NUK " " Iam the Iam " كما سبق ونقل أشياء
أخرى من ديانة المصريين كالختان وتقديس الهيكل ولبس الكهنة للملابس الكتانية
وقس الأقداس وغيرها من الطقوس والعادات الدينية وقول الكتاب بأن موسى تهنّب
بكل حكمة المصريين (أع : ٢٢: ٧) يلقى ضوءاً على هذه الحقيقة للتاريخية فقد
نقل عقائدهم وترك تعاليمهم عن خلود الروح ومصيرها فأخذ الرمز وأهمل الجوهر .
وبالرجوع إلى قصتنا إنه لولا حدوث مثل هذه التجسّدات فى عصرنا لما
أستطعنا أن نفهم أن يهوه هذا لم يكن إلا روحاً من الأرواح التى عاشت يوماً من
الأيام على أرضنا ويفضل وساطة إبراهيم الجثمانية أستطاع أن يتجسد بصحبة اثنين
من أعوانه ومساعديه ولاستمرار رجال الدين بجهلهم ظواهر التجسّدات على
الإدعاء بأن من تجسد وظهر لموسى وإبراهيم وغيرهما لم يكن إلا الله الخالق .

ولكى ألقى ضوءاً على أن يهوه لم يكن إلا زئيراً من عالم الروح أنكر
ببشارة هذا الروح لإبراهيم وكيف أنه سيكون لسارة غلام فى بحر عام من الزمان
وهذه عندما سمعت البشارة ضحكت فى باطنها لأنها وزوجها كانا شيخين متقدمين

في الأيام وقد لنقطع أن يكون لسارة عادة كالنساء .

فلو كانت سارة تعتقد أن من يتكلم هو الله سبحانه وتعالى لما تجرأت على الضحك ، بل بالعكس لقد كانت كجماعة الروحانيين في عصرنا لا تسب العصمة لجماعة الأرواح ، إذ ما هم إلا بشر مثلنا لهم أخطاؤهم ولهم نقائصهم وكل ما هنالك أنهم يقفون على درجة أعلى من سلم الارتقاء والتطور الذي هو غرض الحياة الأسمى ، وهدف البشرية الذي إليه تسعى .

ولكن سارة ضحكت لأنها لم تكن تعرف أنه الرب إذ كانت بالداخل ولم تره ولكن إبراهيم أيضاً لم يصدق ببليل ما جاء بالأصحاح السابق ، وكيف أنه لما كان ابن تسع وتسعين سنة ظهر للرب له وقال : أنا لله للقيصر ١٢١٢! سر أسمى وكن كاملاً فأجعل عهدي بيني وبينك وأكثر كثيراً جداً . وتكلم عن ساره قال " أباركها وأعطيك أيضاً منها ابناً .. ثم بعد ذلك نقرأ أن إبراهيم سقط على وجهه وضحك وقال في قلبه " هل يولد لابن مئة سنة وهل تلد ساره وهي بنت تسعين سنة " وأراد أن يعلن عدم تصديقه جهاراً فال لمرشده " ليت اسماعيل يعيش أملك " أي يكفي أن يكون اسماعيل قد خرج من صلبه ، أما كونه يولد له ولد في مثل هذا السن فكان أبعد ما يكون عليه تصديقه . وكان جواب المرشد حسب الكتاب هذا الشك من جانب إبراهيم .

" بل ساره إمرأتك تلد لك إنا وتدعو اسمه إحق " ومن المدهش أن الكتاب يقول أن إبراهيم آمن بالرب فحسبه له براً ويدعوه بأب المؤمنين مع أنه كذب عندما قال عن ساره إمرأته هي أختي خوفاً من المصريين (تك ١٢: ١٣) وتك ٢٠: ٢) وأغرب من ذلك أن رب إبراهيم هذا يدل أن يوبخ وسيطه على كذبه ، يظهر لايتمالك في اللحم ، ويهدده بالموت لأنه أخذ إمرأة متروجة بيعاً ، فما أر عنه من له .

فأين إبراهيم من الايمان بأقوال الأرواح . ولكي أنخل في ذهنك أن من كان يظهر لموسى وإبراهيم وغيرهما من الأنبياء وهم هم من تسميهم وسطاء في عصرنا ، لم يكن الله ولا حتى ملاك بأجنحة ، بل روحاً كانت يوماً من الأيام على أرضنا إقرأ قصة ١٣ لترى كيف ظهر روح مبعوث من قبل يهوه لإمرأة منوح وبشرها بولادة شمشون رغم أنها كانت عاقراً ، وحذرنا أن لا تشرب خمرًا مسكرًا ولا تأكل شيئاً نجساً لأن الصبي يكون نذيراً لله من البطن إلى يوم مماته .

بعدها دخلت المرأة وكلمت رجلها قائلة : جاء إلي رجل الله ومنظره كمنظر ملاك الله مرهب جداً ولم أسأله من أين هو ولا أخبرني عن اسمه . وهنا ترى من قولها رجل الله أنه كان مثل أي رجل عادي بدون أجنحة كما يتخيل البعض ، ومنظره كمنظر ملاك الله يدل على أنها رأت زئيراً من عالم الروح ذا مظهر نوراني .

بعد ذلك يظهر لها مرة أخرى فتسرع راكضة لتخبر رجلها ، فقام منوح وسار وراء إمرأته إلى رجل وقال له : أنت الرجل الذي تكلم مع المرأة ؟ فقال : أنا هو - وكرر البشارة بالمولود .

بعد ذلك قدم منوح محرقة للرب من أجل هذه البشارة ، فكان عند صعود الالهيب عن المنبج نحو السماء أن ملاك الرب صعد في لهيب المنبج ومنوح وإمرأته ينظران .

وهناك أيضاً قصة جدعون ومنها ترى كيف أنه عندما عمل بنو إسرائيل الشر في عيني الرب دفعهم ليد مديان سبع سنين فقتل إسرائيل جداً فصرخ بنو إسرائيل للرب فسمع لهم وأرسل ملاكه أو رسوله إلى جدعون الذي كان يخطط حنطة في المعصرة لكي يهديها من المديانيين وقال له : " الرب معك يا جبار البأس " .

جدعون : أسألك يا سيدي إذا كان الرب معنا فلماذا أصابنا كل هذا وأين كل عجائبه

التي أخبرنا بها قائلين ألم يصعدنا الرب من مصر والآن قد رفضنا الرب وجعلنا في كيف مديان .

الروح : والكتاب يقول " فالتفت الرب وقال إذهب بقوتك هذه وخلص إسرائيل من كيف مديان . أما أرسلتك ؟ "

جدعون : أسألك يا سيدي بماذا أخلص إسرائيل ، ها عشيرتي هي الذلي في منسى وأنا الأصغر في بيت أبي .

الروح : والكتاب يقول : " فقال له الرب إني أكون معك وستضرب المديانين كرجل واحد "

جدعون : إن كنت قد وجدت نعمة في عينيك فأصنع لي علامة أنك أنت تكلمني . لا تبرح من ههنا حتى آتي إليك وأخرج تقمتي وأضعها أمامك . الروح : إني أبقى حتى ترجع .

فدخل جدعون ووعمل جدي معزى وأيفه دقيق فطيراً . أما اللحم فوضعه في سل ، وأما المرق فوضعه في قدر وخرج بها إليه تحت البطمة وقمها ، فمد ملاء للرب طرف العكاز الذي بيده ومس اللحم والفطير فصعدت نار الصخر وأكلت اللحم والفطير وذهب ملاك الرب عن عينيه .

ولكن جدعون رغم هذه الظاهرة المقتعة للموسى لم يكتف بها كبرهان على صدق الرسالة فطلب أكثر ليتحقق من أن حامل الرسالة له القدرة على تنفيذ وعده بالمساعدة .

ويقول للكتاب " وقال جدعون لله : إن كنت تخلص بيدي إسرائيل كما تكلمت فها إني وأضع جزء الصوف في البير ، فإن كان ظل على الجزء وحدها وجفاف على الأرض كلها علمت أنك تخلص بيدي إسرائيل كما تكلمت وكان كما طلب فبكر في الغد وضغط الجزء وعصر طلاء من الجزء مل قصعة ماء ورغم ذلك لم يقطع

جدعون وكأن به ينسب هذه الظاهرة للمصادفات إن يقول الكتاب " فقال جدعون لله لا يحم غضبك على فأتكلم هذه المرة فقط - أمتن هذه المرة فقط بالجزء - فليكن جفاف في الجزء وحدها وعلى كل الأرض ليكن ظل ففعل الله كذلك في تلك الليلة فكان جفاف في الجزء وحدها وعلى الأرض كلها ظل "

في قصة جدعون مع رسول عالم الروح نرى مثلاً حياً لجماعة الروحيين في عصرنا الذين يتبعون ما جاء بالاصحاح الرابع من رسالة يوحنا للرسول الأولى " أيها الأحياء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا الأرواح هل هي من الله " .

ألا ترى معي يا عزيزي أن قصة كهذه ترينا حادثة روحية رائعة لو بسيط يريد للتأكد من قوة مرشده الذي كلفه برسالة هي فوق طاقته ولا يستطيع القيام بها بمفرده ولكن بقوة الروح وبمساعدة سكان العالم غير المنظور يستطيع أن يقوم بما لا يقوى عليه منفرداً . وأليس من الغباء بمكان بل قل إنه للتجديف بعينه إذا ما قلنا أن هذا الروح المبعوث من عالم الروح هو الله الخالق ؟ ألا ترى معي أن قراءة الكتاب المقدس في ضوء علم الروح الحديث يكسبه لونا غير اللون الذي أعطاه إياه رجال اللاهوت بتفسيرهم المتضاربة الفاسدة ، فكلمة " الله " " وملاك الله " : " وقال الرب " " وظهر ملاك الرب " وغيرها من مثل هذه الألفاظ لا تعني خالق الكون عز وجل ، بل إن هذه الألفاظ أسئ ترجمتها وأستحالة إتصال للعالمين لديه جعله ينسب هذه المخلوقات التي تظهر ثم تختفي إلى القوة السرمدية الغير مدركة أي الله .

لقد قرأت للكتاب مرات قبل لكتحال عيني بنور الروحية ولكنه كان عبارة عن طلاس والغار والفضل في تعقيدة يرجع كما قلت لتفسير رجال اللاهوت العقيمة الملتوية نتيجة جهلهم للفاضح بالظواهر الروحية وإنني أنكر ذلك اليوم الذي بدأت قرايته في نور الروحية وما كنت أشعر به من لذه تفوق كل وصف إذ فتح الكتاب بعد أن كان مغلقاً ، بل فتحت عيناى بعد أن كنا لا تبصران ألا ظلام التفسير

ورأيت للكتاب سجلاً حافلاً بالظواهر الروحية والتي يمثلها في آخر القرن العشرين.

وأنا لا أنتظر من شاب مثلك أن يكون قد قرأ الكتاب المقدس شخصياً ولولا أني كنت أعد نفسي للخدمة الدينية لما فتحت هذا الكتاب ، بل كنت أسير كغيري معتمداً على أناس خصصوا أنفسهم لدراسته وتفسيره بل قل لطلسمته وتعقيده .
على العموم لقد طال بنا الحديث وأن شاء الله عند تقابلنا مرة أخرى نتابع أبحاثنا في هذه الحقيقة الكونية .

ودعته إذ كنت على موعد للمبيت مع قريب آخر هو الدكتور رياض الذي حل مقابلتي انهل على الأسئلة فيما رأيت وشاهدت ، وأنا وإن كنت قد استطعت لقناع ابن عمي بعض الشيء لنزعه الدينية فقد وجدت صعوبة في لقناع هذا الطبيب إذ أنه بحكم مهنته يطلب البرهان العلمي والبيئة الملموسة .

حان موعد النوم فأوى كل إلى فراشه لأستيقظ في منتصف الليل على صوت نقرات فوق دولا ب كان بالغرفة وبعد تنبهي شعرت بالغطاء يسحب من فوقى ، جذبته نحو الرأس لتعود حركة الانسحاب ناحية القدمين ثم جذبته ليعود للمرة الثالثة . خشيت وجود روح ماجنة وتشجيعاً لنفسي بدأت برسم علامة للصليب في الهواء وقراءة للصلاة الربانية فكانت النتيجة أن شعرت ^(١) بوجود شخص طويل القامة واقفاً عند القدمين بعدها رجع كل شيء إلى ما كان فاخفت النقرات ووقفت حركة انسحاب الغطاء وأستنتجت أن هذا الروح لابد وأن يكون هو الروح الذي رآه

(١) من الصعب أن أضف للقارئ ما أقصد بكلمة " شعرت " Llairsentient وكل ما هنالك أني أستطيع أن أحزم بأن هذا الشعور لم يكن ناتجاً منى بل عن مصدر خارج عنى ، بدليل أنه كان مفاجئاً وإلى لظة فيها هيئة الروح المرحودة وكان الأحساس بها للدرجة لا يمكن تفريقه عن الرؤية بالنظر .

لوسيط بغرفة للجلسات ولا سيما لأن الهيئة تكاد تكون مطابقة له وكأني به يريد
تشجيعي على مداومة دفاعي عن الروحية وإقناع الغير بحقيقتها .

الفصل الخامس

جروا للمواهب الروحية

ما أن وصلت للفيوم حتى بدأ عالم الروح يشعرنى بوجوده بشكل دفعنى إلى عقد الجلسات مع العائلة .

فقد حدث ليلة وصولى أن أستيظت ، فى منتصف الليل أو بعده بقليل ، على صوت نقرات على شباك الغرفة المغلق رغم ارتفاع الشباك بالدور الثانى . تنبهت لأسمع حركة كما لو أن بدأ تلعب بمياه " صينية القلل " أعقبها أخرى كما لو أن شخصاً يشرب من نفس القلة ، أولت كلا الحركتين إلى وجود قطعة تعلق بشكل حملنى على هذا التفكير وحاولت طرد فكرة وجود ارواح بالغرفة وإن كان هو تعليل الأشياء بعدلاتها الطبيعية حاولت طرد للقطعة كالمعتاد ولكن بدون جدوى إذ تكررت الحركة أكثر من ثلاث مرات .

بعدها انتقلت الحركة إلى حيث كنت على سريرى فشعرت كما لو أن يداً تسير فوق الغطاء وعلى أطراف الأصابع وقد شعرت شعوراً لا شك فيه بكل إصبع بمفرده وبما أننى لا أرى شيئاً فى ظلام الغرفة لالحالك أولت الحركة إلى وجود فأر ولكى أقضى عليه انتقاماً لإزعاجى استجمعت كل قوتى وضربت الغطاء بقمى ثم انتظرت إصطدام الفأر بسقف الحجرة ثم رجوعه ميتاً فوقى ولكن لدهشتى يحدث شئ ما .

تكررت هذه الحركة أكثر من مرة لأكرر ضرب الغطاء كلما شعرت بها . سمعت صوت إنسياب يد بين الوسائتين فذهبت

ولم يكن غريباً عنا إلا صديق لى يدعى وبيع أفندى ميخائيل كان يتردد على
جلساتنا وخصوصاً بعد أن تم لنا الاتصال بسكان عالم الروح غير أنه لم يلبث معنا
كثيراً حتى اضطره عمله للرحيل للقاهرة وحتى لا يفقد غيخته على الروحية التى
كان يشتغل بها حماسة فى تلك الحين أرشدته إلى جلسات الأستاذ أحمد فهمى أبو
الخير ليدلوم إتصاله بعالم الروح وهناك ظهرت وساطته فى الكتابة التلقائية وحتى
أستطيع التأثير على أفراد العائلة ألبيت الروحية لباساً دينياً فكنت قبل البدء أقرأ من
الكتاب المقدس ما يمت للروحية وهو يعتبر من أكبر الكتب الهامة الحاوية لمختلف
الظواهر الروحية والتى يحدث مثلها فى عصرنا داخل غرفة للجلسات فقد كتبه
أناس كانت لهم إختبارات روحية فدونها دون شرح أو تعليق ظناً منهم بأن من
سيقرأونها من بعدهم روحيون لهم نفس الإختبارات والكتاب المقدس كغيره من الكتب
الروحية لا يفهمه إلا جماعة للروحيين فقد كتبه روحيون ولأجل الروحيين وهم
وحدهم يستطيعون فهمه وأستساغه ما يعسر فهمه على غيرهم المدعين إحتكار
تفسيره وهم أجهل ما يكون به وقاد جهلهم إلى تعقيده رغم بساطته .

وفى هذا نجد لبعض رجال الدين الذين يقولون بكل جرأة وتبجح إن إعلان
الله للبشر قد تم فى يسوع الناصرى وهم وحدهم كأتباع له يملكون مفاتيح المعرفة
الروحية وهو أبعد ما يكون عنها .

بأى حق يقولون هذا وعلى أى أساس يستنون فى دعواهم الكاذبة التى كانت
سبباً فى إصابة مسيحي العالم بالعمى الروحي وخصوصاً عندما ناصبوا الوسطاء
للعداء فى القرون الوسطى وإذا قوهم العذاب ألواناً سواء بالقتل أو الحرق متخزين
الآية للقتلة " لا تدع ساحراً يعيش " خروج ٢٢: ١٨ سلاحاً لهم فى عملهم الوحشى
ولكنهم أمام نور العلم الذى بدأ يشع فى جوانب المعمورة عقب ظهور فن للطباعة
مبدداً ظلام جهلهم أللقوا سلاح العدوان لا إتباعاً لقانون المحبة بل أنهم أجبروا على

ذلك بعد أن كسر العلم شوكتهم على أيدي من تفتحت أعينهم للنور أمثل لوثر الذي
ثار ثورته ضد سلطة البابوية للانهائية علماً جهده على القضاء على خرافة
صكوك الغفران ، فكانت جرأة منه أن يتعدى على من كان يعتقد في عصمته
فاستطاع ومن معه الانشقاق على الكنيسة الكاثوليكية مكونين مذهب المحتجين أو
البروتستانت ، فهو وأن كان قد نجح في إخراجهم من ضلالة عصمة البابوية
والكنيسة إلا أنه أوقعهم في أخرى أشر منها هي عصمة الكتاب . ليغزني القارئ
إذا كنت قد توسعت بعض التوسع ، إذ ليس فيه خروج عن موضوعنا وما قصدت
بذلك تهجماً على جميع رجال الدين ومنهم في عصرنا العدد الوفير ممن يناصرون
الروحانية ، وإن كان خفية خوفاً من الانتقاد ولهم أردد قول الناصري " لا يوقدون
سراجاً ويضعونه تحت المكيال بل على المنارة فيضي لجميع الذين في البيت "
متى ١٥:٥ .

لقد حان الوقت يا مسيحي أولخر القرن العشرين وأنتم على مشرف القرن
الواحد والعشرون أن ترجعوا بالمسيحية إلى عهد طهارتها الأول إيان الثلاثمائة عام
الأولى من حياتها وقبل أن تبلى بشر النظام الكنسي على يد الطاغية للقاتل
الامبراطور قسطنطين عام ٣٢٥ ميلادية .

ولنرجع إلى مواصلة حديثنا عن الجلسات فأقول إنه بعد قراءة أصحاب من
الكتاب لمخاطبة المرشد يهوه لوسيطه موسى وظهوره له في العليقة وامتحان موسى
له للتأكد من صدق الدعوة وقوة الروح المرسل ، نقف جميعاً للصلاة .

وهنا أقول بكل ما في كياني من قوة وحياه إنه كان هناك فضل للروحانية فيكون
تعليمي ما في الصلاة من قوة . نعم لما كنت طالباً بكلية أسيوط سمعت مئات
الصلوات ورفعت العشرات منها ولكنها لم تكن سوى واجب فرض علينا أدلوه في
لوقت معينة . أما الآن فعرفت أنها قوة حية عاملة ، لها تأثيرها في الكون من

حوالى وإنها أكثر من كلمات تحفظها عن ظهر قلب ثم نردها من حين لآخر .
بعد الصلاة نجلس فى سبه دائره وقد أمسك كل بيد جاره وكلنا خشوع وتعبد
عالمين أننا فى قدس أقدس الحياه حيث للشركة مع القديسين وتحت رعاية خدام
النور وحرستهم .

دأبنا على عقد جلساتنا فى نفس المكان والزمان من كل يوم أحد ، وكان
لحسن حظنا أن تم لنا الاتصال بعالم الروح بعد وقت قصير لم نترك فيه بدون
مشجع إذ من حين لآخر كنا نسمع نقرات فى أماكن مختلفة من الغرفة بينما البعض
كان يرى أضواء تظهر ثم تختفى وآخرون يشعرون بهبوب نسيمات أو مرور شئ
خفيف على جباههم كخيوط حريرى أو يشم رائحة نكية أو ما إلى ذلك من مختلف
الظواهر للدلالة على أن هناك شيئاً غير منظور وهو علة هذه الظواهر .

وهنا أقول إنه حتى وإن لم يشعر الجالسون أى من هذه العلامات فى بادئ
الأمر فليعلموا علم اليقين أنه حال قرارهم بعقد الجلسات تقرأ أفكارهم من سكان عالم
الروح فتتعين لهم هيئة حارسه تجرى عملها فى الخفاء حتى يحين الموعد فينتهزون
أول فرصة ممكنة للاتصال إتصلاً مباشراً بالجالسين من جانبنا فقط فلنمهد لهم سبيل
للتأثير فى عالمنا بشكل تستجيب له حواسنا ومشاعرنا .

وقد يكون بين الحاضرين وسيط مستكمل للوساطة وهو لا يدري فيتم فى
حضرته الاتصال بين العالمين وقد لا يوجد من يملك هذه الخاصية فى دور النضوج
وهنا يتحتم الاستمرار فى عقد الجلسات بدون ملل أو كلال حتى تنمو تلك القوة الكامنة
فى كل منا وإن كان بدرجات متفاوتة ، وظلام غرفة الجلسات كقيل بإنماء هذه
القوى الخفية فينا فهى سنة للطبيعة التى أسترمت الظلام لنمو الجنين فى رحم الأم
والبذرة فى باطن الأرض .

وبهذا نطبق علمياً قول بولس الرسول " جبوا للمواهب الروحية " فانجد باحثين

عن تفصيل مملكتنا الواسعة التى جمعت كل ما فى الوجود ، فلتكن فى أرضها إن شئنا ، أو فى سمائها إن أردنا ولنعرف ما إشتملت عليه تلك المملكة الفيحاء من أشرار فحذرهم لئلا يخربوها علينا ، ومن خيار فرعاهم وتنصرهم . إنها مملكة غنية فلتبحث عما فيها من كنوز فنستخرجها .

وهنا أذكر بعض ما يجب مراعاته فى عقد الجلسات والشروط اللازمة لضمان للنجاح :

- (١) تعيين زمان ومكان مع مراعاة الدقة المتناهية فى حفظ المواعيد .
- (٢) تأجيل وجبة العشاء إلى ما بعد الجلسة إذ أن إمتلاء المعدة يعيق للظواهر بل يحدث قيئاً إذا ما كانت للظواهر قوية .
- (٣) عدم وضع رجل فوق الأخرى حتى لا يعاق خروج مادة الأكتوبلازم تلك المادة الحيوية التى تنبثق من أجساد الحاضرين أثناء الجلسة ، وترد عند انتهائها وعن طريقها يستطيع جماعة الأرواح للتأثير فى عالمنا .
- (٤) يبدأ انعقاد الجلسات التمهيدية فى ظلام دامس حتى يتم النجاح وبعد ذلك يستعمل للنور الأحمر الضئيل أو أى لون آخر خلاف الأبيض ، إذ أن تموجات الأخير هامة لمادة الأكتوبلازم .
- (٥) عدم تغيير أثاثات الغرفة لأنها من جلسة لأخرى تشحن بقوى روحية تساعد على تقدم ما يلى من جلسات وكم يكون أفضل لو دشنت غرفة خاصة قلصورة على الجلسات .
- (٦) ألا يزيد عدد الجلسات عن مرتين أسبوعياً ولا تتعدى كل منهما الساعة ..
- (٧) استعمال الموسيقى للصامته إذا تغذر إيجاد الاتسجام بأى وسيلة أخرى .
- (٨) إذ لتفق وجود رجال وسيدات يكون الجلوس بالتناوب ، أى رجل ثم سيدة وهكذا وقد دلت التجارب أن السيدات أكثر حساسية من الرجال .

٩ (يجب دخول غرفة للجلسات وكل في حالة نفسية جيدة تاركاً هموم العالم ومشاكل الحياة اليومية ليصرف بعض الوقت في الخلوة مع الله والتأمل في أسرارهِ العجيبة التي تحتاط بنا .

١٠ (منع دخول الأطفال أو من يشعر بتعب جسمي .

١١ (كل يجلس في مكانه المعين وكلما روعى عدم التغيير في أى شئ ما كان هذا أدعى لسرعة النجاح . وهناك البعض مبالغة منهم في الدقة يحتفظون بملابس بيضاء خاصة للجلسات .

١٢ (التفرع بالصبر فقد تمر جلسة بل جلسات نون للشعور بشئ مشجع ولكن مما لا شك فيه أن هناك عملاً يجري من وراء الستار وأن سكان العالم الآخر أكثر شوقاً منا إلى الاتصال بنا .

١٣ (الاحتفاظ بسر الجلسات ما أمكن حتى من أقرب الأقرين . إلى أن يتم الاتصال والحصول على ما فيه البرهان المقنع .

١٤ (تكوين جميع الاختبارات غثها وسمينها للهام منها والتأفة في ظاهرة فسوف تخرج في النهاية بإنسجام وشخصياً ساعدنى على هذا العمل وجود بعض أفراد العائلة بالقاهرة كانوا مشغوفين بالوقوف على نتائج إختبار اتنا الروحية ، وحتى لا أحرهم فكرت في إرسال رسالة أسبوعية تحت عنوان " الكون المنشور " ولم يدر بخلدى أنهم سوف يحتفظون بكل ما نرسله لهم ، وفاجأونى مرة بمجموعة طيبة ، فأثرت الاحتفاظ بها ، ولم يتبادر لذهنى أنه فى يوم من الأيام سوف أطالب من عالم الروح بإخراج هذا للكتب إلى عالم للمادة إذ فى صباح يوم من أيام شهر يونيه سنة ١٩٤٤ ، وبعد نزهة خلوية على ضفاف النيل شعرت بإلهام قوى فيه أعطيت عنوان للكتب وأبوابه وعندها عرفت قيمة رسالة " للكون المنشور " إذ كانت كتبع استقيت منه أغلب محتويات هذا للكتاب

ومما يتكرر أن مدة الإلهام لم تتعدى للثواني .

(١٥) حصر التفكير وتركيزه ، وأن يكون الجميع بنفس واحدة حتى يتوفر الانسجام ويسهل الاتصال فشتيت الأفكار له تأثيره المضاد .

(١٦) إسترخاء جميع أعضاء الجسم مع الاستسلام الكلى .

(١٧) أن ينظر للجلوسات نظرة جدية ، فهي إتصال قسسى مع أرواح علوية أرقى منا إدراكاً ومن أراد البحث فى موضوع جليل كهذا يجب أن يكون شديد المراس غير هازل أو مستسلم لتيارات الانفعالات النفسية وإلا فإنه لا يستفيد شيئاً هاماً ولا ينتظر أرتقاء عقلياً ولا إستطلاعاً لتقافة عالية ولا يجد سبيلاً للوصول إلى فلسفة عميقة ولا يكون أهلاً للخوض فى مدارك العلم ذى العلم الوفير .

ولو بلغت الحماسة أو الغطرسة بإنسان إلى التصور بأن تكوين الظواهر الروحية هو لغرض التسلية أو للهو فليعلم أن سكان العالم السماوى ليسوا بعييد أرقاء يأمرون أو يصغون لنداء الطائشين ، وإنه خير له الابتعاد عن اللعب بالنار .

الفصل السادس

المثابرة أم النجاح

يوم مشهود فى تاريخ حياتى ذلك هو يوم الأحد ١١ يونيه سنة ١٩٣٩ إذ تم لى فيه الاتصال بذلك العالم العلوى .

جلسنا بعد القراءة والصلاة وبدأ أخى نصحى بمهمته بإدارة الفونوغراف وبعد ربع ساعة من جلوسنا شعرت بأصابع إيريس تنفرط مع شئ من التصلب ، وأخذ جسمها يميل للخلف حتى مسند الكنبه للخلفى وبدأ أقماها فى الارتفاع حتى مستوى الركبتين وبعدها بقليل مالت إريس على وهى تهمس فى أننى عما أعترى لأختى نجبية فعرفتها بدورى بما حدث لايريس .

وهنا سمعنا من يتكلم بلسان إيريس ونعتبره يتخللها شئ من الخشونة فقال بعد أن لقي التحية : " نوم الوسيطتين يا نصيف أفدى " على الكنب " وعلى ضوء للنور الأحمر الذى سمح لنا به ، قمت وأنا أتعثر من شدة الفرح ، وبمعاونة إريس أرحت الوسيطة على الكنبه التى كانت تجلس عليها أتباعاً لأوامر مرشدها للروحى وبعدها مددنا جسم الوسيطة الأخرى على الكنبه المقابلة لها . وسمعنا صوتاً رقيقاً يلقي علينا تحية المساء بلغة عربية ركيكة تمل على حدائى متكلمها فرددنا التحية وقد علا جبين أعضاء الدائرة موجة من السرور وأخذوا يتغامزون قائلين من يدرى ربما رجل وزوجته ، وعند هذه الكلمة انفجرت صاحبة الصوت الرقيق بضجة عالية لم تدع مجالاً للشك فى أن صاحبه سيدة ، بعدها شعرت بكلمة " فيدا " " Feda " تحفر داخل رأسى ورغم هذا حاولت المرشدة طرد الفكرة كأنها من غديأتى لسابق معرفتى وقراعتى عن هذه الروح المرشدة ثم وجهت السؤال الى صاحبة الصوت

(*) عقدت هذه الجلسة قبل الحصول على الدكتوراه ولم أشأ تغيير الألقاب .

طالباً معرفة إسمها فكان الجواب بعد أن سمعنا ضحكة عالية كلها مرح وسرور " أنت عارفه يا نصيف أفندي " دهشت لهذا الرد وأعدت للسؤال مستفسراً عما إذا كانت هي الأنسة " فيدا " وكان الرد بالإيجاب .

إعترفت لباقي الأعضاء بكيفية معرفتي الأسم وأنا في دهشة من هذه البيئة ، ورحبت بالآنسة فيدا كل الترحيب ثم تركتها لغيري يتحدث معها لأبى طلب السيد ، سألته إسمه ولكنه رفض مؤجلاً إياه لوقت آخر بعد برهة من الزمن قضائناها في الترحيب والتحدث مع الزائرين ألقيا علينا السلام بعد أن أملانا السيد بعض التعليمات للآزم أتباعها في عقد الجلسات .

وعلى أثر إنصرافهما رجعت الوسيطتان إلى حالتها الطبيعية ، وبعد استرجاع وعيهما سألت كل منهما ما أختبرته ، فقالت للواحدة شعرت بتقل في الرأس أعقبه ميل للنوم ثم فقدان الشعور بينما الأخرى رأت نوراً ساطعاً وجه نحوها وعلى أثره لم تشعر بشئ . لم أكن أطمع في الوصول إلى الأتصال بالآنسة فيدا وهى الروح المرشدة لوسيطه الغيبوبة الإنجليزية الفذة " مدام أسبورن ليونارد " Mrs Osborne Leonard التى قدمت خدمات جليلة للشأن للعلامة السير أوليفر لودج ومكنته من الحصول على الأدلة القيمة على صدق مناجاة الأرواح وهنا أقول إنه من شدة السرور لم يعرف النوم إلى عيني سيلاً ولم يغمض لى جفن وأمضيت الليل كله فى تفكير وتأمل فى عجائب الكون وأسراره التى تكتنفنا من كل جانب فلنا عيون ولكنها لا تبصر وأنا أذان غير أنها لا تسمع .

تولدت الأفكار وجاءت إلى ذاكرتى بعض الآيات الكتابية والاختبارات الروحية والتى تشبه ما نحن بصده وتبرهن على صدقه :

" ولما صارت الشمس الى المغيب وقع على إیرام سبات وإذا رعبة مظلمة واقعة عليه : تك ١٥ : ١٢ .

وبعد تخاطب الرب (الروح للمرشد) مع ابرام وعند أنصرفه يقول فى عدد ١٧ ثم غابت الشمس فصارت العتمة وإذا تتور دخان ومصباح نار يجوز بين تلك القطع .

فى هذه الآيات وأمثالها نرى وجوب الظلام لاتصال العالمين " فقال يهوشافاط أليس هنا نبي (وسيط) للرب فسأل الرب به ؟ " فأجاب واحد من عبيد ملك إسرائيل وقال : هنا أليشع بن شافاط الذى كان يصب ماء على إيليا فقال يهوشافاط عنده كلام للرب فنزل إليه ملك إسرائيل ويهوشافاط وملك أدوم - فقال أليشع حى هو رب الجنود الذى أنا واقف أمامه أنه لو لا أنى رافع وجه يهوشافاط ملك يهوذا لما كنت أنظر إليك ولا أراك والآن فأتونى بعواد ولما ضرب العواد بالعود كانت عليه يد الرب " الملوك الثانى ١١:٣ - ١٥ .

وهكذا نرى ما للموسيقى من ضرورة لاتصال العالمين إذ فى حضرة العواد وعلى نغمة العود وقع أليشع للنبي تحت هيمنة مرشده وأنا أرجح كثيراً أنه كان إيليا النبي بدليل أنه فى الملوك الثانى ٨:٢ - ٧٥ نقرأ " وأخذ إيليا رداءه ولفه وضرب للماء فانفلق إلى هنا وهناك فعبرا كلاهما فى اليباس ولما عبرا قال إيليت لأليشع أطلب ماذا أفعل لك قبل أن أؤخذ منك . فقال أليشع ليكن نصيب اثنين من روحك على فقال صعبت السؤال . فان رأيتنى أؤخذ منك يكون لك كذلك وإلا فلا يكون وفيما هما يسيران ويتكلمان إذا مركبة من نار وخيل من نار فصلت بينهما فصعد إيليا فى العاصفة إلى السماء وكان أليشع يرى وهو يصرخ يا أبى يا أبى مركبة إسرائيل وفرسانها ولم يره بعد فأمسك ثيابه ومزقها قطعتين ورفع رداء إيليا الذى سقط عنه ورجع ووقف على شاطئ الأردن فأخذ رداء إيليا الذى سقط عنه وضرب للماء وقال أين هو الرب إله إيليا ثم ضرب الماء أيضاً فانفلق إلى هنا وهناك فعبرا أليشع ولما رآه بنو الأنبياء (الوسطاء) الذين فى أريحا قبالته قالوا قد استقرت روح

أليسا على أليسع .

وكان لما صوت الموقون والمغنون كواحد صوتاً واحداً لتسبيح الرب وحمده
أن البيت بيت الرب إمتلأ سحاباً (لكتوبلازم) أخبار الأيام الثاني ٥: ١٢ و ١٤ .

" لآ لنا سحابة من الشهود مقدار هذه محيطة بنا " عب ١: ١٢

" وأنا أطلب من الرب فيعطيك معيماً آخر ليملك معكم إلى الأبد روح الحق
الذى لا يستطيع العالم أن يقبله لأنه لا يراه ولا يعرفه وأما أنتم فتعرفونه لأنه مأكث
معكم ويكون فيكم " يو ١٤: ١٦ و ١٧ .

وأنا أقول لكم أسألوا تعطوا . اطلبوا تجدوا . أقرعوا يفتح لكم . لأن كل من
يسأل يأخذ ومن يطلب يجد ومن يقرع يفتح له فمن منكم وهو آب يسأله أنه خبزاً
أفيعطيه حجراً أو سمكة فيعطيه حية بدل السمكة أو إذا سأله بيضة أفيعطيه عقرباً
فإن كنتم وأنتم أشرار تعرفون أن تعطوا أولادكم عطايا جيدة فكم بالحرى الأب الذى
من السماء يعطى الروح القدس للذين يسألونه " لوقا ١١: ٩ - ١٣ .

" ملاك الرب حال حول خائفه وينجيهم " مزالمير ٣٤: ٧ .

وهكذا فتح الطريق أمامى ولاح لى كما لو أن قوة خفية كانت ترعانى على
النوام حتى وقفت إلى ما كانت تصبو إليه نفسى وتشعر بحنين إليه وهى تجهله .
فاتصلت بالحياه الأخرى تلك الحياه التى لا تزل قلوب المؤمنين بالأديان والمعتنقين
لشئى المذاهب مفعمة بالشك فى وجودها وعلى الأخص عند معظم المتتورين من
الناس لكثرة الأوهام للمتسلطة على عقولهم من رهبة الموت .

فالموت ما هو إلا باب لحياه جديدة حيث العمل والاطلاع والتدرج فى سبيل
الارتقاء الحق وأن به تدق ساعة الأبدية أول نقاتها للخافته أيدانا بتجديد عهد
التزعرع فى الوجود الصحيح والتطور فى نور الانسان الحقيقى الكامل فى ظل
لهناء السرمدى والسعادة الأبدية .

ورغم عدم إعطاء الجسم ما يستحقه من راحة إلا أن هناء النفس وما تمتعت به من نور سماوى حوض كل تعب ولم أرجع إلى الشعور بعالم المادة إلا أمام نور الصباح وقد أخذ يتسلل من النافذة وأستقبلت يوماً شائعاً جميلاً من أيام شهر يونيه وكان ثغر الطبيعة يفتر عن ابتسامة السرور العميق المستمد من رقة العالم الروحي الأثيرى .

وهكذا لاحت لى تلك البارقة العظيمة من العالم المجهول وهذه البارقة تنورها للرياح أو تتوطد كصخرة أقامها الله . " وطوبى للجياع والعطاش إلى البر أنهم يعيشون " متى ٦: ٥ .

الفصل السابع

إنقضاء عمر العقل الباطن

مع أنتى وجدت البلاد حقاً كصحراء جرداء من الوجهة الروحية لم أفقد الأمل والرجاء بالمستقبل وعقدت للنية على تمام غايتى مهما كلفنى الأمر . لأن شدة شغفى بهذا البحث كانت فوق كل شدة وصممت على لقتحام ميادين هذا العلم الذى أثبت أول أبوابه مهما أدى بى المصير .

سرنا مدفوعين بروح الأمل وبشغف لا مزيد عليه عاكفين جالسائنا مرتين إسبوعياً حسب التعليمات التى أعطيناها فأضفنا يوم الخميس إلى يوم الأحد ، وكانت أغلب الجلسات تمضى فى تمرين الوسيطتين ، وهنا أقول أن التمارين فى حد ذاتها وما بلغت من العنف والشدة كانت أكبر برهان على وجود قوات تعمل معنا خلف الأجساد المادية المنظورة لنا وبشكل إسترعى أنظار الجميع حتى الملايين من أفراد العائلة .

تصور فتاه لا تعرف من الرياضة البدنية حتى مجرد الأسم نائمة على ظهرها فى تخشب تام يبدأ جسمها فى التقوس حتى يرتكز كل الثقل على هامة الرأس وأطراف أصابع القدمين مع إمتداد اليدين إلى أعلى ومع ذلك تستمر مرشدتها فى الحديث معنا كأن كل ما يحدث لوسيطتها شئ ثانوى لها .

وحدث مرة أن كان التمرين عنيفاً ومن خوفى على أختى إنحطت على الأنسة فيدا وقلت لها مازحاً " أعملى معروف يا آنسة فيدا حاسبى على وسيطتك لئلا تنكسر رقبتها أو يحدث بها ألتواء " .

فضحكت ضحكتها المعهودة وقالت " لا تخف يا نصيف أفدى فحن نخاف على الوسيطة أكثر منكم فهى لنا بمثابة كنز ثمين إذ عن طريقها فتح لنا باب العالم

للمادى ونطلب من الروح الأعظم أن يمدنا جميعاً بقوته حتى نستطيع إتخاذ ما يمكن من نور عالمنا البهى إلى ظلمة عالمكم الحالكة ، ولا تنسى أتنى لست بمفردى ، بل هنا أطباء كانت لهم شهرتهم فى عالمكم وهم يحضرون فى كل جلسة ليشرفوا على ما أقوم به من تمارين للوسيطه ثم العمل على إرجاع الوسيطه إلى حالتها قبل الوقوع فى الغيبوبة دون أن تشعر بأى تعب جسمانى " .

وهذا ما كان يحدث بالفعل ، فرغم إزدياد التمارين شدة فى كل مرة حتى بلغت درجة تحدث فيها قانون الجانيبة ، كنت أسأل الوسيطتين بعد أسترجاع وعيها عما إذا كانتا تشعران بتعب ما فيجيبان بالنفى متسائلين عن الدافع لمثل هذا الاستفسار . وعندما نبدأ بوصف ما قامتا به من تمارين عنيفة كانت تظهر على وجهيهما علامات الريبة لولا وجود ما بيدينا من " فوط " أثبتت بالعرق المتصبب منهما نغمها كبيره ان لتعزيز أقولنا .

وبعد زمن قصير إستطعنا أن نرى نتيجة محسوسة فى إستدارة جسمى للوسيطتين وقد أصبح لكل منهما جسم رياضى بفضل تلك التمارين بعد أن كان مترهاً بعض الشئ .

فى أثناء هذه الجلسات التمرينية التى أمتكت زمناً غير قصير كنت ألح على السيد من وقت لآخر بذكر ما حاولت الوقوف عليه من الأنسة فيدا فكانت تماطلنى بشئ من الدلال وأخيراً إعترفت لى صريحاً بما لديها من أوامر بعدم الإباحة به . أخيراً وبعد أن يئست ركنت إلى الصمت ولم أعاود تكرار السؤال عن الأسم حتى فاجأنا هذا السيد بالقول إنه سوف لا ييوح بالاسم إلا عند الأستاذ أحمد فهمى أبو الخير .

تصانف حلول موعد العطلة السنوية وإتباعاً لطلب هذا السيد سافرت بصحبة أعضاء الدائرة بعد أن اتصلت بالأستاذ خطيباً شارحاً له الموقف فأذن لنا بالحضور

للقاهرة لعقد جلسة خاصة طرفه .

وصلنا إلى منزل الأستاذ حيث قلنا إلى غرفة الجلسات بالطلق الأرضى
وهناك أحضر طاوله وقد حفر على حافتها المستتيرة الحروف الأبجدية ووضع
الكوب فى وسطها ثم قام بتعصيب الوسيطتين وحال لمسهما للكوب بأصبعهما سار
بقوة وبسرعة مذهشة مشيراً الى الأحرف هـ . و . ي . ت . هـ و ك .

فدهشنا جميعاً لهذه المفاجأة الغير منتظرة وخصوصاً أنا وقد كان الأحق بى أن
أعرفه قبل غيرى لما سبق وأختبرته شخصياً معه ولكن هكذا غلب الإسم عن
ذاكرتى كلية .

فلقد كان بمخيلتى أو على حد تعبير جماعة المانيين من السيكلوجيين بعقلى
الباطن إسماً وفيداً وهويت هوك ولكن السبب ما يعرفه هذا العقل دون صاحبه أظهر
أحدهما وحجز الآخر حتى يكلفنا مشقة السفر والانتقال من مدينة لأخرى .

ولكن ما حدث وكان جماعة الأرواح ليست قصدا إعطاء هذا الاختيار
ككليل مجسم على أن مناجاة الأرواح تخاطبا فكرياً كما يفسره البعض أو تأثير العقل
للباطن كما يفسره البعض الآخر أو وليد تفكير الحاضرين وهى فكرة تُد سخافة من
التخاطب الفكرى والعقل الباطن .

وحقيقة الواقع أن اسم "فيدا" ألهم لى وأمسك الآخر رغم أن اسم هويتهوك
كان معروفاً حتى لوسيطته نفسها التى سبق وقرأت ما نشر عنه بالجرائد بقلم الأستاذ
أبو الخير فكان من السهل على عقلها الباطن أن يظهره لنا .

بهذا الاختبار الواضح وضوح الشمس فى رابعة النهار إستطعت أن ألق آخر
مسمار فى كفن التخاطب الفكرى وشيعت نظرية العقل الباطن إلى مقرها الأخير
ونفت فكرة الأرواح وليدة الفكر وهلت عليها ما إستطعت من تراب . .

وعلى ضوء هذا الحادث أنكر حالئاً وقع لى ذات ليلة إذ حلمت حلماً سبب لى

إنزعاجاً شديداً إلى حد أنى عند الاستيقاظ صباحاً بكيت لهول ما فيه من إنذار بشر
مستطير وأخيراً أستقيت على ظهري مسترخياً جميع العضلات الجسم وطلبت من
أعماق القلب وبتلهف إرشاداً ما .

والحال شعرت بكلمة " Nightmare " تسقط فى رأسى بشكل قاطع لكل شك
فى أن الكلمة ليست من عنديأتى أو وليدة للعقل المزعوم .

ولجھلى معنى الكلمة وقتئذ قمت مسرعاً الى مكتبى وفتحت القاموس لأبحث
عن معناها وعند الوقوف عليه شعرت بالثقل الذى كان جائئاً فوق صدرى نتيجة
الحلم يزول كما لو أن قوة سحرية أبادته ومن شدة ما أصبحت فيه سرور وفرح
وانتعاش نفسانى قطعت الغرفة ذهاباً وإياباً وأنا أرقص من شدة الفرح لهذا الاختيار
الروحي المنعش .

ألى هنا أكتفى بنكر هذا الاختبار للروحي والذي تكرر بأشكال متعددة ، لأوجه
كلامى الى مدعى المعرفة بعلم النفس علم يستطيعون تفسير هذه الحوادث على
أساس نظرية العقل الباطن وفى ضوء ما وصل اليه علمهم وقد أساءوا اليه إسماً
وعملاً .

هل مازال المتعنتون منهم يفسرون هذه الحوادث بكونها تخاطبياً فكرياً أو
ينسبوننها إلى تلك العقل المزعوم وليد عهد الجهل والمادية ؟ هل قصد هذا العقل
أعطاء الدليل على صحة وجوده فأعطانى اسم الآتية " فيدا " وحجز اسم السيد
هوليت هوك مع أن كلاً الاسمين كانا معروفين لديه ومخزونين فى خزانته ؟ !
وقد حدث فعلاً أن سروح اختبار الحلم لأحدهم طالباً للتعليل فقال أن كلمة
" Nightmare " اندست على غير وعى منى نتيجة قرأتى لياها فى وقت سابق
وبدون وعى منى خرجت وظهرت .

تعليل مدهش ومحير كنت أفقد له وعى . فليكن أنى قرأت هذه الكلمة فى وقت

سابق وإنجاريهم بالقول لأنها اندست في تلك العقل المزعوم ألم تندس معها أيضاً كلمة "كلبوس" وهي بطبيعة الحال أسهل بالظهور من اللفظة الأنجلزية ولا سيما أن صاحب هذا العقل من أبناء لغة الضلّ .

ولكن هو العقل الباطن صاحب الألاعيب البهلوانية وصانع كل ما هو فوق الإدراك أراد مداعبة صاحبه ، فأبى إلا أن ينتقل شخصية العم جون بول وتقلّص بإعطاء الكلمة بلغة شخصيته المنتحلة .

ألا كفاكم يا سادة من هراء وتخريف باسم العلم وهو منكم برىء وكفوا عن فلسفة الكلام والسير وراء الخيال للباطل وأنزلوا إلى عالم الحقيقة وفسروا الأشياء بمعطلاتها الأصلية وكما يستسيغها العقل السليم . أننا يا سادة نعيش في القرن العشرين بل أصبحنا على مشارف القرن الواحد والعشرين عصر العلوم النفسية وعين التاريخ للبشرى - تكتمل في أي دور يمثل ما نشاهد الآن من اهتمام بالعلوم الروحية ، ومجهودات تبذل في نواثر الحياة المختلفة لاستخدام هذه العلوم في الشؤون الحيوية وإقامة صلة وثيقة بينها وبين مطالب الحياة العلمية .

ففضل علم الروح الحديث في نارة أذهان البشرية وقشع ظلمات الجهل المخيمة على العقول وتبديد سخف الخرافات المتلبدة في أجواء النفوس ، لا ينكر . فكم من مكتوم فضحه علم الروح الحديث بنوره ، وكم من أسرار وحجب هتك أستارها فأرجع تلك الظواهر العجيبة إلى مصدرها وهو الروح . إن علم الروح الحديث يمثل انقلاباً جذرياً في جميع المفاهيم الدينية والعلمية والفلسفية فهو لا يمثل مجرد كشف علمي ضخم مثل كشف الميكروبات في تاريخ الطب أو كشف للكهرباء في تاريخ العلوم أو كشف كروية الأرض في تاريخ الفلك بل أنه كشف يقلب رأساً على عقب عدداً لا يحصى من معطيات الدين والعلم والفلسفة .

فالعقل الباطن والذي تغنى به جماعة الماتيين من السيكلوجيين زمننا ليس

فهنا نرى يسوع يحذرهما من لمسه ، مع أنه فى عيشية ذلك اليوم ظهر لتلاميذه وأكل معهم ، لأن تجسده لم يكن كاملاً إذ أن القوة التى سحبت من البستانى " وسيط هذه للظاهرة " لم تكن كافية لإتمام التجسد بشكل يسمح لها بلمسه فخاف عليها أن هى لمسته سقط عنه الهيكل الأكتوبلازمى فضلاً عن أنه لمسه كان يسبب ارتداد مادة الأكتوبلازم لجسم الوسيط (البستانى) بانففاع فيسبب له ضرراً بليغاً .

وفى هذا نرى تناقضاً للقول بأن الناصرى قام بالجسد المادى إذ هو كان قد قام بالجسد الذى كان يرتديه لكانت مريم قد عرفته لأول وهله ولكن فى القول " فظنت تلك أنه البستانى " إثبات لما يذهب إليه جماعة الروحانيين بأنه استعار هذا الهيكل الأكتوبلازمى من البستانى كما نروى تناقضاً لرؤية متى عن نفس الحادث إذ يقول أن مريم المجلية ومريم الأخرى " تقدمتا وأمسكتا بقدميه وسجنتا له " .

ونحن لا نستغرب قول متى لأنه تعود للمبالغة فى رواياته فقد انفرد دون البشريين بوصف ما تخيل حدوثه أثناء الصلب إذ يقول :

" والأرض تزلزلت والصخور تشقت والقبور تفتحت وقام كثير من أجساد القديسين الراقدين وخرجوا من القبور بعد قيامته ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا لكثيرين .

لعمري أحدث مثل هذا الحادث الرهيب ويغفل عن ذكره التاريخ والمؤرخون؟! وهناك حادث آخر جمع الحلتين معاً فيروى لنا لوقا عن ظهوره فى طريق عمواس لإثنين من تلاميذه ولكنهما لم يعرفاه إذ أن التجسد لم يكن كاملاً ولكن عند اقترابهم للقريّة تقول الآية " فألزماه قائلين أمكث معنا لأنه نحو المساء وقد مل النهار . فدخل ليملك معنا .

ففى داخل المنزل وقد توفرت الشروط اللازمة من ظلام ومكان فيه تتجمع القوى الكافية مع الهدوء الشامل تمكن الناصرى من اظهار شخصيته فلما إتكأ معهما

الفصل الثامن

موهبة تمييز الأرواح

رجعنا من القاهرة بعد استراحة قصيرة وكلنا شغف لمعاودة عقد الجلسات ،
والتي شعرنا بحنين غريب مع أن أقطاعنا عنها لم يزد عن الأسبوعين .
أخذت الظواهر الروحية تتفق علينا بمختلف الطرق وبشكل أثار دهشتنا
وتعجبنا ، وظهر من بين العائلة وسطاء جدد خلاف نجبية وإيريس كما سيظهر من
سرد الاختبارات التي توجت بذلك الحادث الفذ ، وأعنى به تجسد والدى .
ذلك أنه بعد رجوعنا بقليل تصالف وجود أخى ناشد وعائلته وأخى نجيب
وعائلته بالفيوم وهو اجتماع عائلى لم يسبق له مثيل من حيث توافق الظروف
 واجتماع الجميع .

دخلنا غرفة الجلسات وكنا حوالى الخمسة عشر ، وكلنا فى حالة سرور
وانشراح وتخلف عن الدخول زوجة أخى نجيب لوجود طفلها الرضيع معها
فتركناها فى الغرفة المجاورة وقد أضيئت بالنور الأحمر الخافت .
بدأنا كعادتنا وبعد الصلاة جلسنا الواحد بجوار الآخر وقد ملئت الغرفة لصغر
حجمها وجلست أنا على الكنبه ما بين نجيب وإيريس ، واصطف البعض الآخر
على الكنبه المقابل بينما أثم الباقون على كراسيهم .

بدأنا الموسيقى بعد انطفاء أنوار الغرف جميعها وبعد قليل شعر الجميع بنسمة
هواء رغم اغلاق النوافذ وابتعاد غرفة الجلسات عن كل تيار هوائى لوقوعها فى
وسط الدار تحتاط بها الغرف من كل جانب .

بعدها رأينا جميعاً نوراً ساطعاً يشق الباب الفاصل بيننا وبين الغرفة التي
جلست بها زوجة أخى نازلاً من عتبة الباب ليختفى فى العتبة السفلى أعقب ذلك :

وقوع الوسيطتين في الغيبوبة ، ولما أنا فقد شعرت كما لو أن جلدي قد فرغ ما بدخله ، وكان رأسي تلامس سقف الغرفة ولازمني هذا الشعور الى أن تنبّهت فجأة على صوت هرج من كانوا بدخل الغرفة لأرى الجميع يهرولون الى الخارج حيث زوجة أخي وقد أغمى عليها والطفل في حجرها ساعداها على استرجاع وعيها لتروى لنا ما يلي :

رأيت شيئاً أبيض يتصاعد تدريجياً من أرض الغرفة حتى بلغ قمة ولد له من العمر أربع سنوات . رأيته يتجه الى الكرسي (كان بجوار الكنبه التي كانت جالسة عليها) ليحركه وقد سمعت صوت للحركة ولكن بدأ بدخلي للخوف عندما رأيت هذا الولد يكبر تدريجياً فبدأت أرسم للصليب على وجهي وأتلوا للصلاة الربانية بصوت عالٍ (سمعها من كانوا بالداخل) ورغم ذلك استمر في النمو حتى بلغ قمة الرجل وجلس أمام الدولاب " كان بالغرفة دولاب تعود والدي حفظ حاجياته به أثناء حياته الأرضية " ومد ذراعيه ليفتح الدرج وبعد أن جنبه قليلاً نظر الى وابتمسم .

وهكذا بانقطاعها المفاجئ عن تكرار الصلاة الربانية استرعت انتباه من كانوا بدخل غرفة الجلسات فخرجوا للوقوف على ما قد يكون قد حدث لها . فمن قولها " ومن ملامح وجهه الأبيض تبينت والكم اسحق بملابسه البيضاء " يستدل على أن للتجسد كان كاملاً وخاصة لأنه جنب درج الدولاب وقد سمعته . ولو كان قد لمح من جانبها الشجاعة الكافية لكان قد خاطبها وسلم عليها إذ في استكمال تجسده ما يسمح بذلك .

وهذا ما تحقّقه فيما بعد عندما تعمقت في دراسة الروحية وطالعت اختبارات الغير وما يقوم به أهل الغرب وهنا أقول وقلبي مفعم بالشكر أن جميع الظواهر الروحية كنت أختبرها قبل للوقوف على صدقها وحدث أمثالها مما كنت أطلعه بالكتب والمجلات التي كانت تأتيني تباعاً من تجلّترا مما لم يدع مجالاً للشك على

وجود قوات غير منظورة تعمل معنا وتود أن تدعم كل شئ بالاختبار والبيئة التي لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها مما زلنى رسوخاً في اعتقادي بالروحانية وأمالها عرفت أن من استشهدوا في القديم تقدموا للموت وعلى شفاهم ابتسامة حلوة لأنهم على يقين بالمصير الذي يلاقيهم بعد موت الجسد .

واليوم في بلاد الغرب وقد ازداد أهله رسوخاً في هذا العلم لطول عهدهم ببحثة في استطاعتهم تقديم البرهان على صدق الظواهر الروحانية باستخدام وسائل العلم المختلفة كآلات تصوير الأرواح وتجسدهم .

وفي الكتاب المقدس نقرأ في لوقا ٢٤ كيف أن يسوع وقف نفسه في وسط وسط التلاميذ الأحد عشر وهم مجتمعون وقال لهم سلام لكم فجزعوا وخافوا وظنوا أنهم نظروا روحاً فقال لهم ما بالكم مضطربين ولما تخطر أفكار في قلوبكم انظروا يديّ ورجليّ إني أنا هو جسوني وانظروا فإن الروح ليس لها لحم وعظام كما ترون لى وحين قال هذا أراهم يديه ورجليه وبينما هم غير مصدقين من الفرح ومتعجبون قال لهم أعتلكم هنا طعام فناولوه جزءاً من سمك مشوى وشيئاً من شهد العسل فأخذوا كل قدامهم .

لما في حالة عدم استكمال التجسد فيتعذر القيام بشئ من هذا ، وأمانا حادثة ظهوره لمريم المجدلية في صباح نفس اليوم التالى الذى حدث فيه الاختبار السابق ، ويوحنا في رسالته يقول إنها نظرت يسوع واقفاً " ولم تعلم أنه يسوع " فقال لها يا امرأة لماذا تبكين ، من تطربين فظننت تلك أنه البستلى فقالت له يا سيد أن كنت قد حملته قتل لى أين وضعته وأنا أخذه . قال يسوع " يا مريم " وكان بتجسيد الحجرة " قد كمل فاستطاع أن يظهر نبرة صوته كما تعرفه مريم وقالت له ربونى الذى تفسيره يا معلم - وهنا أتخيلها وقد تأهبت للانففاع نحوه ، وإذ به يمنعها قائلاً " لا تلمسينى "

فهنا نرى يسوع يحذرهما من لمسه ، مع أنه فى عيشية ذلك اليوم ظهر لتلاميذه وأكل معهم ، لأن تجسده لم يكن كاملاً إذ أن القوة التى سحبت من البستانى " وسيط هذه للظاهرة " لم تكن كافية لإتمام التجسد بشكل يسمح لها بلمسه فخاف عليها أن هى لمسته سقط عنه الهيكل الأكتوبلازمى فضلاً عن أنه لمسه كان يسبب ارتداد مادة الأكتوبلازم لجسم الوسيط (البستانى) بانففاع فيسبب له ضرراً بليغاً .

وفى هذا نرى تناقضاً للقول بأن الناصرى قام بالجسد المادى إذ هو كان قد قام بالجسد الذى كان يرتديه لكانت مريم قد عرفته لأول وهله ولكن فى القول " فظنت تلك أنه البستانى " إثبات لما يذهب إليه جماعة الروحانيين بأنه استعار هذا الهيكل الأكتوبلازمى من البستانى كما نروى تناقضاً لرؤية متى عن نفس الحادث إذ يقول أن مريم المجلية ومريم الأخرى " تقدمتا وأمسكتا بقدميه وسجبتا له " .

ونحن لا نستغرب قول متى لأنه تعود للمبالغة فى رواياته فقد انفرد دون البشريين بوصف ما تخيل حدوثه أثناء الصلب إذ يقول :

" والأرض تزلزلت والصخور تشقت والقبور تفتحت وقام كثير من أجساد القديسين الراقدين وخرجوا من القبور بعد قيامته ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا لكثيرين .

لعمري أحدث مثل هذا الحادث الرهيب ويغفل عن ذكره التاريخ والمؤرخون؟! وهناك حادث آخر جمع الحلتين معاً فيروى لنا لوقا عن ظهوره فى طريق عمواس لإثنين من تلاميذه ولكنهما لم يعرفاه إذ أن التجسد لم يكن كاملاً ولكن عند اقترابهم للقربة تقول الآية " فألزماه قائلين أمكث معنا لأنه نحو المساء وقد مل النهار . فدخل ليملك معنا .

ففى داخل المنزل وقد توفرت الشروط اللازمة من ظلام ومكان فيه تتجمع القوى الكافية مع الهدوء الشامل تمكن الناصرى من اظهار شخصيته فلما إتكأ معهما

أخذ خبزاً وبارك وكسر وناولهما - فهنا أتخيله يقوم بعملية كسر الخبز بنفس الطريقة التي قام بها أثناء آخر عشاء مع تلاميذه وهنا انفتحت أعينهما وعرفاه ثم أختفى عنهما .

أكتفى بذكر هذا النذر اليسير من أمثلة الكتاب عن تكرار ظهور السيد لتلاميذه وما كان يقدمه لهم من براهين على بقاءه بعد تلاشي الجسد المادي وحياته في عالم غير منظور .

ولنرجع إلى حادث ظهور والدي فأختي أعطى للقارئ فكرة سليمة على صدق الحادث وأنه لم يكن فكر الحاضرين ، أقول إن زوجة أخي هذه تربت في القرى وشبت بين أحضان والدين مسيحيين يرمزان في تقواهما إلى مسيحي العصور الأولى للمسيحية من حيث المعيشة ونور النعمة الربانية فكان من الطبيعي أن تكبر دون أن تعرف للمدارس طريقاً فهي بذلك لا تعرف القراءة والكتابة حتى يقال أنها تهيأت ما سبق لها قراءته .

هذا ومن جانبنا نحن ما كنا نحلم بحدوث مثل هذه للظاهرة وإذا ما عرفنا أن المتجسد من أقوى مراتب للروحانية نبين للقارئ بعد احتمالنا وقوعها لمبتكئين مثلاً - وإلى المعترضين على الروحانية بقولهم أنها وليدة أفكار الحاضرين أسوق هذا الحادث عليهم يقدمون لنا تعليلاً خلاف هذا - ومن يدرى ربما الفكرة كانت منسوبة بعقولنا الباطنة فطمرت وققرت ثم إلى أمثال هؤلاء أقول وجماعة الروحانيين يوافقون على ما أقول أن أغلب الظواهر الروحانية تحدث على غير انتظار بل وعلى الضد من أفكار الحاضرين .

ولعل في ذلك نجد رداً شافياً على كل متحصر بالقول أن الظواهر الروحانية ما هي إلا تخاطب فكري أو إلى غير ذلك من التعليلات الصيغانية .

وأغلب إتصالاتي الإنفرادية واختباراتي الشخصية مع سكان عالم للنور كانت

تأتى وفق مطالبهم لا كما أريد وكثيراً ما حاولت أن أجعل لارلتى دخلاً ما فلم أفر
بطلان فى أى محاولة حاولتها ولكن فى أوقات أخرى وتحت ظروف مغايرة يقع ما
سبق وتشوقت لاختباره فأين التخابط الفكرى وأين العقل المزعوم من هذا ؟
وأنا لو حاولت سرد كل ما أختبرته لمدة أربع سنوات داخل غرفة للجلسات
لتعذر على الأمر لا لما احتاجه من كتب مثل هذا فحسب بل لأن هناك أسراراً
لايجوز لى كشفها فكم من زيارات قمت بها لعالم الروح حيث أتيحت لى فرصة
مشاهدة ما لم تسمع به أنى وما لم تره عين وكم من شخصيات سماوية ما كنت احلم
بزيارتها شعرت بوجودهم ورأيت البعض منهم فى غرفتى وسمعت منهم ما لا
يسوغ لى للتكلم به كما وأنه فى ظروف كثيرة كان جماعة المرشدين يطلبون منا
الهدوء للناس لأنهم سيأخذون الوسيطة لرحلة فى عالمهم وعند رجوعها واسترجاع
وعياها كانت تحتر بل تعجز عن وجود ألفاظ بها تعبر عما رأت من مباهج للعالم
الروحى . ولكن سأكتفى بذكر بعض الاختبارات لعل للقارئ الكريم يختبر أمثالها
داخل غرفة جلساته .

(١) والدى

كان هو أول من أظهره جماعة المرشدين لأختى نجية (وسيطة الغيوبة
والجلاء البصرى) وكان هذا طبيعياً من جانبهم حتى يعيدوها رؤية الأرواح فلا
تهابهم وقد رآته ماسكاً بكتاب فى يده أخذ يقلب صفحاته حتى استقر على فصل
عنوانه " البصير " أخذت نقرأ منه ما يفيد أنه للوصول إلى غايتنا فى بحثنا الروحى
يجب التترع بالصبر ما أمكن وفى الختام قرأت " وطوبى لمن يصبر إلى المنتهى "
بعد قليل ظهر بجواره شخص آخر لم تعرفه الوسيطة ولكن فى وصفها عرفنا أنه
كما يوسف وكان قد أُنْتِثِل لعالم الروح قبل دخول الوسيطة عالم المادة بعشرات
السنين .

٢ (خلى يونان

ظهور والذى تابع ظهور أفراد من العائلة منهم من انتقل قبل ولادة
لوسيطه ومنهم من كانت تعرفهم قبل انتقالهم .

يوم انتقال خالى هذا لم يكن لها من العمر سوى عامين .

ظهر وبعد قليل رآته يكشف عن ساقيه وإذ بها منتفختان كأن بهما ورماً
وللحال عرفته والنتى بما كان قد أصابه من مرض فى رجله فى أواخر أيامه
الأرضية لازمه حتى انتقاله .

هنا قد يعترض البعض بالقول كيف ظهر هذا الروح بمرضه بينما جماعة
الروحيين يقولون إنه لا توجد أمراض بعالم الروح فنقول إن الروح عند ظهورها
لمن يعرفها من عالم المادة تحاول أن تظهر له بالشكل المألوف لديه من حيث الملبس
لو أى علامة جثمانية كان معروفاً بها كما ظهر والذى بملابسه البيضاء التى كان
معروفاً بها على الأرض وهذا فى استطاعة الأرواح إثباته بقوة الفكر وما للعقل من
سلطة على تكييف المادة فى عالمهم وتشكيلها . لاظهار هذه الحقيقة جلياً أنكر ما
جاء بالاصحاح العشرين من إنجيل يوحنا كيف أنه وأبواب مغلقة حيث كان التلاميذ
مجمعين لسبب الخوف من اليهود جاء يسوع ووقف فى الوسط وقال لهم سلام لكم
ولما قال هذا أراهم يديه وجنبه . تصانف غياب توما وهو واحد من الإثنى عشر
الذى قال له الآخرون عن ظهور يسوع فقال وكان فى قوله لسان حل كل باحث
أمين فى الروحية بل لسان حل كل باحث عن الحقيقة لا الإكتفاء بالإيمان المجرب
الأعمى " إن لم أبصر فى يديه أثر المسامير وأضع إصبعى فى أثر المسامير
وأضع يدي فى جنبه لا تؤمن "

هذه هى عقلية كل باحث وراء الحقيقة ليتغاء الوقوف على كنهها والحق لا
يظهر نفسه إلا من يكذب ويكذب فى طلبه أما خاملو العقول راكدوا للنهن فيكتفون

بالإيمان الأعمى والتسليم دون المطالبة بالبرهان . هذا هو توما الذى أشبعه رجال الدين طعناً بالقول إنه مثال عدم الإيمان وإذا ما عرفنا أن الإيمان الأعمى هو معبود رجال الدين الذين تعودوا حياة الأخذ دون العطاء لما استغربنا تهجمهم على شخصية توما وعلى كل من هم على شاكلته من طلاب للنور والحقيقة . وأغرب ما لقيت من أنواع العبوديات وأشكالها ، العبودية للعمياء ، وهى التى توثق حاضراً للناس بماضى آبائهم وتتيخ نفوسهم أمام تقاليد جدودهم وتجعلهم أجساداً جديدة لأرواح عتيقة مكلسة بعظام باليه .

بعد ثمانية أيام كان للتلاميذ أيضاً داخلاً وتوما معهم فجاء يسوع والأبواب مغلقة ووقف فى الوسيط وقال " سلام عليكم " ثم قال لتوما هات أصبعك إلى هنا وأبصر يدى وهات يدك وضعها فى جنبى ولا تكن غير مؤمن بل مؤمناً .

هذا هو الإيمان على حقيقة يا رجال الدين . الإيمان المؤسس على صخرة للمعرفة الناتجة عن الاختبار للعمل . أما الإيمان الذى يتنادون به فهو سراب تقدمونه لأسرى الأجساد فتضلونهم عن طريق الحياه الحقة وعن معرفة نور الوجود .
يا ليت للعالم بأسره كان كتوما !!

فهنا نرى للناصرى وقد ظهر بالهيئة السابقة لانتقاله ولتى بها يعرفه تلاميذه وفى مرقس ١٢: ١٦ تقرأ " وبعد ذلك ظهر بهيئة أخرى لاثنتين منهم وهما يمشيان منطلقين إلى البرية .

فما حدث للناصرى من ألفى عام هو ما حدث لوالدى وهو ما يحدث لكل روح تود تقديم البرهان على حقيقة شخصيتها لمن تركتهم من المعارف والأصدقاء ، فعن طريق الوسيط المتوفر فى جسمه مادة الأكتوبلازم يصيغ الأخصائيون من جماعة الأرواح جسماً مادياً مؤقتاً مكوناً من مادة تستجيب لها مشاعرنا المادية وهذا الجسم يبنى فوق قالب قرينه للجسم الثرى وفى كثير من الأحيان يرى الجالسون للروح

كما لو أنها خارجة من أرض الغرفة كاسية نفسها بالمادة الأكتوبلازمية حتى يستكمل قلمتها بعدها تتوجه إلى شخص معروف لديها للسلام عليه وهزيده والتكلم بصوت ثابت طبيعي النبرات عن حوادث تدل على أنه ذاكر تماماً جميع تفصيلاته .

بعدها يخفى تماماً كأنه ضبابه إنعدم تجسدها ويتوارى في جوف الأرض . وهذا ينكرنا بقول امرأة عين نور عندما سألتها شاول ماذا رأت فقالت " رأيت آلهة يصعدون من الأرض " كما وينكرنا بالآية للقرآنية " وإذا وقع لقول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم أن للناس كانوا بآياتنا لا يوقنون "

وقد أضحكني أحد علماء اللاهوت المدعو كلفن عندما حاول تفسير ظهور الناصري لتلاميذه فقال إنه فتح باب الغرفة وسار على أطراف أصابعه حتى وقف في وسطهم ، وهذا يرينا ما يفعله جهل رجال الدين بعلم الروح الحديث في تفسيرهم لبعض الظواهر الروحية وما أكثرها بالكتاب .

(٣) ماري جرجس

في هذه الجلسة كانت الآتسة فيدا مهيمنة على وسيطتها ثم طلبت عن لسانها لإظلام الغرفة لأن أحد القديسين سيظهر لها .

إتبعنا التعليمات واستيقظت الوسيطة لتبدى دهشتها لمداومة الجلوس في الظلام وعدم إنارة الغرفة كالمعتاد في آخر كل جلسة فعرقتها أن هذه هي تعليمات الآتسة فيدا .

بعد قليل بدأت تشرح ما تراه من نور أخذ يزداد شيئاً فشيئاً إلى أن سمعناها تقول :

" سلام للرب عليك "

سألناها ما الخبر فقالت ماري جرجس للشهيد على حصانه والحربة في يده

(٤) جنيت

كان ذلك في جلسة يوم الأحد ١٨ فبراير سنة ١٩٤٠ وبناء على طلب سابق من إيريس حينما ظهرت الآتسة فيدا وبصحبتها هذه الفتاة .

وجانيت هذه كانت بمدرسة الأمريكان للبنات بالفيوم وانتقلت على أثر مرض مفاجئ لم يمهلها كثيراً حتى فارقت خيمتها الأرضية وقد كانت أعز صديقات إيريس بتلك المدرسة وكثيراً ما كانتا تتبادلان الزيارات المنزلية . كالعادة تركت المرشدة وسيطتها بعد أن عرفتاً بأنها ستتصرف لتظهر لوسيطتها الفتاة المنتقلة .

استيقظت لوسيطه فرأت يداً تكتب على الحائط بأحرف من نور " ستظهر العذراء جانيت " وبعدها قالت " يا حبيبتى . دى جانيت يا إيريس بعينها وويهاها الآتسة فيدا " .

وهنا أجهشت إيريس في البكاء فأخذت لطيب خاطرها مظهراً تقافة عمل كهذا بإزاء ما نحن بصده فكفكت معها لتبدى أسفها على انتقال فتاة في سنها .

وهنا يحق لى أن أنكر ما رأيته يوم انتقال هذه الفتاة إذ سمعت أنه سوف تقام للصلاة على جثمانها بالكنيسة الإنجيلية فذهبت من باب حب الاستطلاع لأسمع ما يقال في مثل هذه المناسبات وخصوصاً بعد أن فتحت عيناى لنور الروحية .

وقف ثلاثة من المبشرين يمثلون ثلاث طوائف مختلفة من مذاهب المسيحية وما أكثرها وكل منهم ألقى ما جاءت به قريحته من تأيين جاعلاً محور كلامه ما نكر في رسالة تسالونيكي الأولى والاصحاح الرابع وعدد ١٣-١٨ إذ يقول : -

" ثم لا أريد أن تجهلوا أيها الإخوة من جهة الرافقين لكى لا تحزنوا كالباقيين الذين لا رجاء لهم لأنه إن كنا نؤمن أن يسوع مات وقام فكنذك الرافقين بيسوع سيحضرهم الله أيضاً معه . فإنا نقول لكم هذا بكلمة الرب إنا نحن الأحياء الباقيين إلى مجئ الرب لا نسبق الرافقين لأن الرب نفسه بهتاف بصوت رئيس ملائكة وبوق لله سوف ينزل من السماء والأموات في المسيح سيقومون أولاً . ثم نحن

الباقين سنخطف جميعاً معهم في السحب لملاقاة الرب في الهواء وهكذا نكون كل حين مع الرب لذلك عزوا بعضكم بعضاً بهذا الكلام "

أخذ كل يتكلم بشدة وكان به يحاول تعزية أهل الفتاه بالقول أنه وإن كنت للفتاه الطاهرة قد رقت في الرب على رجاء القيامة^(*) فإنه سوف تأتي ساعة فيها يسمع جميع الذين في القبور صوته فإنه سيوق فيقام الأموات عديمي فساد .

وتكررت من كل منهم أن الفتاه قد رقت كما رقد غيرها إلى يوم القيامة عند البوق الأخير ، كنت أسمع هذه الكلمات القائلة يتردد صداها على مسمع الأب والأم فيجيبان بتأوهات كانت تحز في نفسى .

فهامهم من قد فرض فيهم إنارة الشعب لحقيقة الحقائق وأعنى بها القيام في عالم غير منظور حال ترك الجسد للترابى وقفوا يريدون كلمات جوفاء كجسم بلا روح لترتيل نعمة كنسية وبعد كل فقرة من فقراتها كنت تسمع للفرار الآتى :

أرقد في السلامة	على رجاء القيامة
بالمجد والكرامة	فالرب حقاً قام

كدت عند سماع هذه التجاديف باسم الدين أن أقفز على المنبر لأعرف الناس أنه ليس هناك من رقد في القبر على رجاء القيامة وأنه ليس من موت لأن إلهاً إليه أحياء وليس إليه أموات ولكن من يسمع لكلامى من أناس أقلت أعينهم عن النور والذنوب ذنب قانتهم العميان . الذين هم أجهل مخلوقات الله بسر الموت .

إنتهت مهمة الصلاة وحن موعد رفع النعش وإخراجه إلى " عربة الموتى " لحمله إلى حيث يوارى بالتراب ذلك المسكن الأرضى لتلك الفتاه وقد انطلقت لتحيا في عالم أبهى ولتتمتع بالحياه الحقة .

(*) هذه الكلمات الشائعة التى يجدها القارئ على مقابر المسحيين

وهنا دهشت بل صعقت عند سماع صرخة من جانب السيدات وأخرى تناديهن
من جانب الرجال لم أدهش للأولى بقدر ما أخذت بالثانية .

فها هو الأب وهو شيخ إحدى الكنائس المسيحية وقف محاولاً منع إخراج
النفس وهو يصرخ من أعماق قلبه " بنتى بنتى ما تخدمش بنتى منى ما تخدمهاش
لنا ماليش غيرها . دى الوحيدة فى وسط أخواتها "

بكيت لبكاء الولد كما بكى غيرى . أنا الذى لم أبكى يوم انتقال والدى سألت
للموع من عيني عندما رأيت نفساً تطلب للنور من مدعيه فلم تجده ومازالت تنسب
بأنيل هؤلاء المدعين لأنها شبت وشابت على تقديس ما تسمعه من أفواههم ، شيخ
قضى حياته بين أحضان الكنيسة متهذباً بتعاليمها ولكن الكنيسة وتعاليمها لم تقو على
تقديم العزاء وقت أن طلب العزاء ، فخرجت وكلى حقد على الكنائس ورجال
الكنائس ها أنذا قد رأيت بعيني رأسى أسطع برهان على فشل الكنيسة المنرى الذى
أصابها على أيدي رجالها .

لقد أصبحوا متاجرين بكلمة الله يقفون على المنابر ووراء المذبح لتأدية
وظائفهم كما يؤدي أى شخص عادى وظيفته ليتناول أجره آخر كل شهر وهنا
تذكرت رؤيتى مرة وأنا مار بإحدى شوارع القاهرة لوحة كتب عليها " توكيل
للطائفة ... "

وهنا أحجم عن ذكر اسم الطائفة لا خوفاً على شعور أتباعها ، بل لأنى لا
أريد تخصيصهم بإحتكار الصنف .

سرت وأنا أقول فى نفسى لقد صدقت هذه اللوحة فيما أظهرت فهذه هى حقيقة
كنائس القرن العشرين كما كانت وستظل ، توكيلات وكلائها لا يخدمون كما تقول
الآية فى رومية ١٨:١٦ ربنا يسوع المسيح بل بطونهم وبالكلام الطيب والأقوال
الحسنة يخدعون قلوب السالماء - وينطبق عليهم القول للورد فى ٢ بط ٣:٣ " وهم

فى الطمع يتجرون بكم بأقوال مصنعة للذين دينوتهم منذ القديم لا تتوانى وهاكهم
لا ينس " .

بعد إنتقال هذه الفتاه بمدة قصيرة ذهبت بصحبة نجبية وإيريس لزيارة ابن
عمى وكان يسكن بالدور الثالث بنفس المنزل الذى يسكنه أهل الفتاه وأنشاء صعوننا
لمحتنا والدة الفتاه وألحت على إيريس ونجبية بالدخول وسبقتهما أنا إلى الدور التالى
• وبعد الانتهاء من زيارتهما لحقنا بى حيث كنت فى حديث مع قريبى عن الروحانية
ومبلغ تقدم علم الروح الحديث وما توصلت إليه شخصياً فى تجاربى وعند دخولهما
أخذنا نخبرنا كيف أن للوالدة كثيراً ما شاهدت إنتها جانبى تصعد السلم بملابس
المدرسة حاملة قمطر كتبها كالمعتاد وهنا وجدنا الباب قد فتح ألمانها فأخبرتاها
بزيارة إنتها لغرفة الجلوس وظهورها لنجبية التى رأتها تحاول الإقتراب من أمانها
للمتسرلة بالسواد وكان حاجزاً غير منظور يمنع كليهما من إحتضان الواحدة
بالأخرى .

حاولت نجبية تفهيم الأم مغزى هذا المنظر وما للبس الحداد من تأثير وما
يسببه من ألم للمنقل • تعزت الأم وأشتاقت لحضور جلسة من الجلسات • أعلنت
رغبها للزوج فهاج وثار عند نكر الأرواح ومناجاتها وخرجت منه القذائف كالحمم
سارداً الآية ثلر الآية ليدخله فى روع الزوجة أن هذه ليست إلا شياطين وإن ما
كانت تراه على السلم ليست إلا خيالات وأوهام صورها لها الحزن وهكذا إستحوذت
عليه روح كنسية فتلفظ بعباراته وتحذيراته الكتابية خاتماً إياها بالقول إنه لو كانت
الأرواح من الله لكانت تظهر فى الكنيسة قبل غيرها .

فقلت فى نفسى لقد أخطأت يا سيد فإن بناء أربعة جدران وإطلاق اسم بيت لله
عليها لا يشترط حلول روح الله فيها لأنه لا يوجد لله مسكن يحده فهو روح كلى
للمعرفة موجود فى كل مكان يستجيب له كل قلب نقى والعلو لا يسكن فى هياكل

مصنوعات الأيادي .

والجدير بالذكر أن الآتسة فيدا قالت لنا أن شدة تعلق الوالدين وحزنهما على انتقالها قد جذبها مرة أخرى إليهما فتوقعا رجوعها ، وهذا ما حدث فعلاً . إذ رزقت للعائلة بأنثى وأعطوها نفس الاسم .

٥ (مريم العذراء

في جلسة الأحد ٢٦ مايو ١٩٤٠ قام بالهيمنة الأنبا إبرام وكسابق إتقاه معنا رفع يد الوسيطة اليمنى إلى أعلى في شكل من هو قابض على صليب وفي كل مرة كنت ألاحظ يده وهي ترتفع في الجو راسماً علامة للصليب ثلاثة مرات في الهواء . بعدها أخبرني بأنه سيترك الوسيطة ليقوم باستقبال العذراء التي ستحضر ويصحبها سبعة عذاري وقبل إتصرفه طلب وضع كرسي بجوار دولا ب كنت أحتفظ فيه بكتبي في الروحية .

نفدت تعليماته واستيقظت الوسيطة لأطلب منها وصفاً دقيقاً لما ستراه فقالت : " الأنبا إبرام وقف ويده صليب ناحية الباب (كان مجاوراً للدولا ب) - سيدة جليلة المظهر بيدها صليب آخر تجلس على الكرسي وسبعة فتيات يقفن حولها .

٦ (كان ممن قاموا بزيارة جلسائنا شاب يدعى سليمان مرض والده ثم انتقل بعد تعرفي به بقليل فجاءنا عله يحصل على رسالة من والده .

وعنته الآتسة فيدا طالبة منه المحاولة في تخفيف حزن العائلة ما أمكن تسهياً لمأمراتها . بعدها بأسبوعين أخبرتنا الآتسة فيدا ذات ليلة بوجود والد سليمان أفندي وإن الوسيطة ستراه وفعلاً رأيته نجبية نائماً بإحدى المستشفيات ومن حوله للمرضات بملابسهن البيضاء وهذا المنظر نكرها بحلم شبيه رأيته في الليلة السابقة . ولكن سليمان أفندي لم يكتف بهذا وطلب رسالة ما فوعنته الآتسة فيدا بإحضار للرسالة عقب شفاء الوالد وأدراكه الوسط الجديد .

مرت فترة من الزمن وكنا عالقين جلسة بعزبة بنى حدير حيث عرفنا الآسة
فيدا بأن والد سليمان أفندى موجود ويود إعطاء رسالة لابنه .

وهنا تركت وسيطتها والتي استيقظت فقرأت بأحرف نورانية ما يأتى :
" قولوا لسليمان بعدم تأخير زواج أخته لئلا يندم وأن ينير أذهان العائلة من جهة
الروحية " عريان

حال رجوعى للفيوم زرت " نجيب أفندى " صديق طرفينا لاسترشده عن
عنوان سليمان أفندى وسألته اسم والده فكان الجواب كما أعطينا .
عدت فرحاً إلى حيث المنزل ولكن لم أجد أحداً به .

أعدت الزيارة فى اليوم التالى فوجدت للوالدة ولعدم معرفتى بالعائلة لم أفتحها
بشيء بل طلبت منها تعريف سليمان أفندى بوجوب مقابلتى بمكتبى حوالى الخامسة
بعد الظهر لأمر هام .

وفى تمام الساعة الخامسة حضر وعرفته بزيارتى إياه مرتين فاعتكر لتغيب
العائلة بالدير بمناسبة " الطلعة " بعدها فاتحته بالرسالة فعرفت أن له أختاً مخطوبة
تدعى لينده وأن حفلة الزواج كانت فعلاً مؤجلة نسبة لحزن العائلة على انتقال للوالد
عندها أخرجت الرسالة مكتوبة كما تسلمناها من والده وهنا بان على أسارير وجهه
علامات الانتعاش الروحى لصدق الرسالة ووعد بعمل جهده على تنفيذها ولكى
أتأكد شخصياً من صدق الرسالة سألته إذا كان يوماً من الأيام قد ذكر اسم أخته أمام
نجيبة فعرفنى بحدائث تعارفنا وعدم وجود ما يدعو لنكر الاسم .

ولما كان قد سبق وتأكدت من نجبية عدم سابق معرفتها باسم الآسة لئلا كنت
والدها عريان أفندى كان لابد من التسليم بصدق مصدر الرسالة .

(٧) زوجة عمى يوسف

تعرفت الآسة فيدا أن تنكر لنا أسماء المرجولين من الأرواح بكل جلسة -

منهم أرواح كانت دائمة الحضور في كل جلسة كوالدى وعمى يوسف وبصحبتهما
أرواح المرشدة كما وبعض الزائرين .

وفي هذه الجلسة لم تذكر والدى وعمى وبالسؤال قالت " انهما ذهبا لاستقبال "
مريم " زوجة عمك يوسف .

لم أكن أعرف أن زوجة عمى تدعى " مريم " فملت على والنتى لأسألها
صحة الاسم . وعند إستيقاظ الوسيطة سألتها إذا كانت تعرف الاسم فكانت مثلى
تجهله وإذا ما عرفنا أن زوجة عمى كانت تعيش بالمنصورة مع أولادها وأحفادها
لكان احتمال جهلنا إياه .

بقي معرفة صحة موعد الانتقال و هذا تأكدها من الجرائد في اليوم التالى وفي
حديث مع أكبر أبنائها " لسكندر أفندى " وكان حاضراً ساعة الانتقال وقفت على
آخر ما فاهت به إذ سمعها كل من كان بالغرفة تقول " حاضر أنا جاية حالاً .
مكرويين ليه " .

فاهت بهذه الكلمات وهى تحلق فى جو الغرفة ثم انطلقت إلى عالم النور
والجميع فى دهشة من قولها .

أكتفى بنكر هذه الاختبارات تاركاً مجال التعقيب على الأخير للمعترضين على
الروحية وانتقل بالقارئ الكريم الى ما فى التوراه والانجيل من حوائث تشهد بصديق
أمثال هذه للظواهر ومنها نرى ما لعلم الروح الحديث من فضل فى فهمهما وما يلقى
من نور على الكتاب المقدس فإذا ما أدرکنا أن قوانين الخالق هى هى الأمس واليوم
والى الأبد وأن نولميسه الكونية هى منذ الأزل وستبقى كلئنة لى ملا نهاية كان لابد
لنا من الاقرار بإمكانية حدوث هذه للظواهر فى أيامنا كما اختبرها البشر على مدى
الأجيال .

١ - " ... وألك تصانف زمرة من الأنبياء (الوسطاء نازلين من المرتفعة وأمامهم

ورباب وناف وناف وعود واهم يتناولون فيحل عليك روح الرب فتتبا معهم
وتتحول إلى رجل آخر ولذا أتت هذه الآيات عليك فافعل ما وجته يدك لأن
الله معك " صموئيل الأول ١٠: ٥ - ٧ .

٢ - " وفتح الله عينيها فأبصرت بئر ماء .. فذهبت ومالت وسقت للغلام " تك
١٩: ٢١ - هذا مثال لكشف النظر على المدى البعيد بدليل القول أنها ذهبت إلى
حيث البئر بعد رؤيتها . وقد حدث لايريس ذات مرة أثناء الجلسة كانت منعقدة
بالعدوه أن كشف عن بصرها فرأيتي بمكتبي بالفيوم .

٣ - " وأما يعقوب فمضى في طريقه ولاقاه ملائكة الله " تك ١: ٢٢ .

٤ - " ثم كشف الرب عن عيني بلعام فأبصر ملاك الرب واقفاً في الطريق " عدد
٣: ٢٢ . وفي العدد ٢٣ نقرأ كيف أن الأنان التي كان يركبها بلعام
أبصرت ملاك الرب واقفاً فمالت عن الطريق ومشيت في الحقل وكان
هذا قبل أن يكشف عن عيني صاحبها وهذا ما هو معترف به الآن إذ
أن هذه الخاصية ليست قاصرة على الانسان .

٥ - " وكانت على هناك يد الرب ... أن السموات انفتحت فرأيت رؤى
الله ... فنظرت وإذا ... " حزقيال ١: ٣ .

٦ - " وأنا جالس في بيتي ومشايخ يهودا جالسون أمامي أن يد السيد
الرب وقعت على هناك فنظرت وإذا ... " حزقيال ١: ٨ - ٢

٧ - " ومد شبه يد وأخذني بناصية رأسى ورفعني روح بين الأرض
والسماء وأتى بي في رؤى الله إلى اورشليم " حزقيال ٣: ٨ .

٨ - " في تلك الساعة ظهرت أصابع يد انسان وكتبت بإزاء النبراس على
مكلس حائط قصر الملك والملك ينظر طرف اليد الكاتبة .. " دانيال
٥: ٥ .

٩ - " وأما يسوع فأنحنى ألى أسفل وكان يكتب بأصبعه على الأرض "

يوحنا ٨: ٦ يد يسوع كانت تتحرك بفعل الروح المرشد له وعلى ظنى أنه كان إيليا أو موسى وهما اللذان ظهرا له على جبل التجلى حيث شجعه على احتمال ما سيمر به من محنة الصلب .

١٠ " وأرانى يهوشع الكاهن العظيم ... " زكريا ٣: ١ - كان يهوشع فى عالم الروح منذ ٩٠٧ من هذا التاريخ ...

١١- وفى تلك الساعة نهلك يسوع بالروح " لوقا ٢٠: ٢١

الى هنا أكتفى بهذه الأسئلة والكتاب المقدس كغيره من الكتب القديمة هو سجل حافل بالظواهر الروحية على مر الأجيال وفى عصرنا الحالى ...

الفصل التاسع

المؤتمر الروحي

أردت إحياء ذكرى مرور عام على اتصالنا بسكان العالم غير المنظور فأرسلت الدعوة للدكتور أنور رياض فحضر بصحبة والديه وأخيه الدكتور أرنست وسيط الكتابة التلقائية وكثيراً ما أتتني على يده رسائل من الأنبا كيرلس الخامس ، كما واثني وجهت الدعوة للوسيط الموهوب وديع أفندي ميخائيل بين أحضان الطبيعة وسط الهدوء الشامل تقرر أن يقام المؤتمر العائلي فتوجه الجميع الى إحدى العزب ببني حدير وذلك يوم الجمعة ٥ يولييه سنة ١٩٤٠ ودام حتى يوم الإثنين ١٥ منه .

وأنا ان قصدت وصف كل مفاجآت عالم الروح في مدة العشرة أيام التي قضيناها تحت رعاية سكانه لاحتجت الى مثل هذا المؤلف ولقد مرت عند كتابة هذا الباب من كتابي في أى الاختبارات أفضل اذ أن كل إختبار يفوق الآخر روعه وبهاء .

وليعذرني القارىء اذا ما عجز القلم عن اعطاء وصف كامل وشامل وكم كنت أو أن أوهب روحاً شاعرية حتى أستطيع وضع ما اختبرناه من ظواهر في القلب الذى يشعر القارىء الكريم بما شعرنا به لكن هيهات أن يستطيع القلم مدفوعاً بالايحاء وصف ما اختبرناه، أن يجد في لغة الأرض ما يعبر به عن شعور السماء.

عشرة أيام انتزعناها من يد القدر انتزاعاً فودعنا عالم المادة لنحيا بالروح وتحت حمامة سكان عالم الروح . فى جو عائلى مشبع بالسرور والبهجة حلت الروح على من حلت وبرهن لنا عالم الروح بما يقطع الطريق على كل متحرض ناكِر للروحية على حقيقة وجوده .

فمن رسائل بأحرف من نار الى تفوهات فى الغيبوبة ومن موهبة تميز الأرواح لفتيات وهبن جلاء البصر الى كتابات على أيدى شبان ومن احياءات لايشعر بها الا الموحى اليه الى تجسّدات كاملة يراها الجميع وفى وضوح النهار . ومن أحلام ورؤى الى تنبّات وممارسة الشفاء يوضع الأيدى على المرضى.

بهذه وغيرها من مختلف الطرق المتعددة هجم علينا جيش من الملائكة الأطهار هجومًا دفعوا به بالروحية الى كياننا دفعاً ولم نكن نرى فى آخر المدة الا والجميع فى تعجب ولسان حالهم يشكر خالق الكون على ما حبانا به من امتياز وودت لو أن العالم أجمع كان معنا ليتمتع بما تمتعنا به .

قبل افتتاح مؤتمرنا الروحي تحت رئاسة الروح العظيم السيد سلفر برش Silver Birch أعطانا الأنبا ابرام على يدى وسيطة برنامجاً حافلاً لكل يوم من ايام المؤتمر وحدد لكل وسيط عدد الجلسات ومنها جلسات تمرينية لبعض الأفراد ممن لم يسبق لهم أى اختبار روحى . وأنا ان أطلقت كلمة مؤتمر برغم ضآلة عدد المؤتمرين فى الجانب المادى الا انه يستحق هذا الاسم اذا ما نظرنا اليه من جهة الموجودين من سكان عالم الروح ففى كل ليلة كان عددهم يبلغ

أضعاف عددنا نحن وكما عرفنا من الرئيس أن قد كان هناك جماعات من الأرواح تأتي لتتري إمكان اتصال عالمهم بعالمنا إذ أنه كما يوجد متشككون في عالم المادة كذلك في عالم الروح يوجد من ينكرون إمكان هذا الاتصال بين العالمين وحتى وجود العالم المادي .

وفي هذه الأحوال ينتهز جماعة المرشدين الفرص التي تتاح لهم عن طريق الجلسات وغيرها ليظهروا لهؤلاء المتشككين كيفية اتصال العالمين وإمكان التحدث مع أقاربهم وأهلهم ممن خلفوهم في عالمنا ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

وهكذا نرى أن نفس المشاكل التي تجابه جماعة الروحانيين في عالمنا تعترض جماعة المرشدين في عالم الروح .

بدأنا بعقد جلسة الوسيطة نجيبه واذ بالروح المهيمن السيد برش يلقي علينا التحية بالنيابة عن جماعة الأرواح متمنياً لنا نجاحاً وتوفيقاً في هذا المؤتمر وفي حياتنا الروحية مستقبلاً وبعد حديث يشعرك بسمو المتكلم وجلاله انصرف لیسلم قيادة الهيمنة للآنسة فيدا وقد شعر كلا الجالسين على جانبي الوسيطة برعشة في جسمها علامة التسليم والتسليم وسرعان ما تغيرت الشخصية من روح تشعرك بالهيبة والوقار الى روح كلها مرح وسرور .

حيثنا هذه بدورها مظهرة سرورها بهذا المؤتمر ثم قامت بالقاء السلام على كل شخص بمفرده فسارت بالترتيب من الجالس عن يمينها حتى آخر جالس عن يسارها دون أن تخطيء في معرفة الأسماء .

ثم ما لبثت أن طلبت عقد جلسة للآنسة اريس ولما أبدت دهشتي لطلب كهذا على اعتبار أن اريس لم يسبق لها اختبارات روحية عرفتني أنها كلفت بهذا الطلب من نفس الروح المرشد لأريس وهو بدوره سيقوم بما يترأى له .

قبلت وأنا متململ بعض الشيء إذ كنت أتوقع ابتداء المؤتمر بجلسات تنفث فينا روح الحماس والأمل حتى نداوم الى آخر المرة التي حددناها . عقدنا الجلسة ولفرط دهشتي شعرت بعد قليل بتغيير في يد الوسيطة التي كانت بيدي إذا اعتراها شيء من التيس وأخذت ترتفع تدريجياً حتى أقصى حد مستطاع ثم هبطت لتتحرك حركات دائرية أعقبها حركات أخرى بأوضاع مختلفة مصحوبة بتنفس عميق .

حدث كل هذا وأنا مأخوذ بالدهشة التي ازدادت عندما سمعنا من يلقى علينا تحية المساء على لسانها ثم بعدها وجه الكلام الى وهو يضغط على يدي بشدة وقال " كيف حالك يا نصيف أفندى "

أنا: على خير ما يرام يا سيدى. أنا شاكر لك فضل هذه المفاجأة الغير منتظرة ولكن هل يسمح السيد أن يفسر لنا سرعة اتصاله بنا بهذا الشكل رغم عدم تمرينات سابقة للوسيطه ولا يؤاخذنى سيدى القول أنه من السرور لعظم المفاجأة أكاد أشك فيما المس وأسمع .

الروح : لقد كنت ملازماً للوسيلة منذ دخولها عالمكم ولولا أنها ولدت وفيها خاصية الوساطة على أشدها لما استطعت الاتصال بكم بهذه السرعة .

أنا : ولكننا تعودنا أن نقوم بجلسات تمهيدية قبل أن يتصل الروح مباشرة وأنت تعرف ان وسيتطك عقب نجاحنا في الاتصال بكم منذ عام سافرت لأسبوط للالتحاق بمدرسة الأمريكان هناك وبهذا لم تعط فرصة التمرين المطلوبة .

الروح : لقد كنت طوال مدة حياتها أمرنها دون وعي منها عندما تهيأ لي الجو وأنا شاكر لك فضلك في ذلك ، اتصلت بكم عن طريقها وأتمنى أن تتاح لي فرصة الخدمة عن طريقها وأن لا تقف ظروف الحياة حائلاً دون نوال بغيتي .

على العموم أنت تتذكر أن هذه الفرصة سبقت وأتيحت لي أثناء جلساتكم التي سبقت اتصالكم بالآنسة فيدا والسيد هوايت هوك ولكن طبعاً نحن نسير بمقتضى أوامر تأتينا من أرواح أعلى وكل شيء مرهون بزمانه فأجل اتصالي بكم حتى اليوم . وهذا يطابق ما جاء بمزامير ٧:٣٤ " ملاك الرب حال حول خائفه " - أن كل نفس لما عليها حافظ "

أنا : اذا كنتم تعرفون أننا يوما من الأيام سنعقد هذا المؤتمر الروح : بل قل ان الفكرة وجدت في عالمنا قبل أن تتجسم في عالمكم وقد عملنا الترتيب اللازم من جهتنا لمفاجأتكم بأقوى ما تسمح لنا به

الظروف من ظواهر لاقتناعكم بالروحانية ، وبالسؤال عن اسم هذا الروح عرفنا بأنه معروف في عالمنا تحت اسم بلاك فيزر Blach Feather ويقول البعض أنه أليشع النبي وهنا لا يفوتني التتويه بأنه في هذه المفاجأة يجد من يعن لهم عقد جلسات روحية كل التشجيع اذ قد يوجد بين افراد عائلته من له وساطة ناضجة فيتم له سرعة الاتصال دون حاجة الى تمرين .

بعد انتهاء الحديث مع الروح طلب من نجيبة أن تجلس بجوار الجالس على يساره وأن تجلس زوجة أخى نجيب عن يمينى يمينى وبين رياض أفندى والد/الدكتور أنور وارنست وبهذا تكون بينهما مسافة بعدها عرفنا أن هناك أرواحاً تتزاحم على الظهور للوسيطه وأغلبهم ممن لهم صلة ببلادنا.

قامت بدورى مشجعاً نجيبه طالبا منها وصف كل ما تشاهده وصفا دقيقاً بينما قام السيد بلاك فيزر بذكر الأسماء وتقديم أصحابها وهنا الفتنتى السهولة التى بها كان ينطق أسماء الأشخاص وخصوصاً تلك التى لم تكن معروفة لدينا .

بدأ السيد بلاك فيزر ينفخ فى جو الغرفة نفخات قوية قيل أنها تساعد على تهئية جو الغرفة لظهور الأرواح بوضوح للوسيطه .

بعد قليل رأيت نجيبة تقف لتحى السيد برش الذى مد يده مسلماً عليها وقد ثبتت ذلك من شخصه ما كان بيدها من مصاغ أعقبه جماعة الأرواح المرشدة المعروفة لنا كالأنبا ابرام والسيد هوايت هوك والآتسة فيدا ورد

كلود Red cloud وهو ايت فيزر White Feather وهو ايت ابجل
White Eagle وغيرهم ثم بعد ذلك والدى وبصحبته عمى يوسف
وبعض أفراد العائلة المنتقلين وهكذا استمرت حوالى الساعة أو ما
يزيد بقليل وهى تصف لنا روحاً بعد أخرى بعد السلام عليه والترحيب
به. وبينما السيد بلاك فيزر ينطق الاسم قبل أو أثناء ظهور الروح .

غير ان ما فوجئنا به حقاً أثناء العرض المدهش هو أن زوجة أخى
نجيب التى كانت جالسة بجوارى كانت من وقت لآخر تضغط على
يدى وتحاول الألتصاق بى كما لو كانت تخاف شيئاً فأشرت عليها بعدم
اظهار علامات الخوف هذه لئلا تفسد علينا الجلسة فأجابت بما زادنى فى
دهشتى وعرفتى برؤيتها للأرواح مصدقة على كل ما سمعته من نجبية.

استمر السيد بلاك فيزر فى ذكر أسماء شخصيات متعددة منهم من
فارق عالمنا منذ آلاف السنين لبعض قدماء المصريين و آخرين
فارقوه منذ عهد بعيد لشخصيات بعضها معروف لدينا والبعض الآخر
يذكره التاريخ .

وقد دهشت أنا ورياض أفندى لهبة زوجة أخى نجيب فانتهزنا
الفرصة وكنا نطالبها بوصف ما ترى فكانت فى بعض الحالات
تفاجئنا بأن تهمس لى ورياض أفندى بوصف هيئة الروح قبل
الوسيلة الأخرى .

وحتى لا أطيل الحديث على القارىء الكريم أذكر الحادث التالى الذى توج
به ذلك العرض الروحى .

وجه السيد بلاك فيزر كلامه الى رياض أفندى قائلاً:

" خالك عطالله يهديك السلام يارياض أفندى وهو سيظهر الآن للوسيطه "

كان هذا الخال بدينا فى جسمه وكان لى من العمر أثناء انتقاله حوالى اثنى عشر عاما وهذا يعنى أن كلتا الوسيطتين " نجيبه وازيس " لم يكن لهما سابق معرفة به وهنا انتهزنا الفرصة وطالبنا زوجة أخى بالوصف فأعطينا وصفاً كاملاً بعدها سمعنا نفس الوصف من نجيبه بعد ذلك عاد السيد بلاك فيزر وقال " وخالك عزيز أفندى أيضاً يهديك السلام وسيظهر للوسيطه "

كان هذا الخال على عكس الأول من جهة الجسم وجاء وصف الوسيطتين مطابقاً لما يعرفه عنه رياض أفندى وأنا.

بعد ذلك عاد السيد بلاك فيزر للمرة الثالثة وقال . -

"وايضاً خالك بطرس هنا وهو يهديك السلام وسيظهر للوسيطه"

جاء الرد من رياض أفندى ناعياً ناعياً باننا وجود خال له بهذا الاسم وأنا لم أكن أعرف أن لرياض أفندى خالاً يدعى بطرس وازددنا دهشة عندما جاء الرد من رياض أفندى ناعياً ناعياً باتاً وجود خال له بهذا الاسم قائلاً أنه لم يكون له غير الخالين الذين ذكرهما.

قائلاً أنه لم يكن له غير الخالين الذين ذكرهما .

ولكن السيد بلاك أصر على وجود خال ثالث وأظهره فعلاً للوسيطتين فوصفاه بقصر القامة وهو وصف مخالف لكلا الخالين الأولين فعاد رياض أفندى ليقول " لقد أصبت كل الاصابة يا سيد بلاك فيزر فى

ذكر الخالين، الأولين أما الخال الثالث فعلى ظنى لا وجود له وها أنا قد بلغت من العمر اثنين وأربعين عاماً ولم أر لى خالا بهذا الوصف.

انتهت الجلسة أو بالأحرى انها ها الروح المهيمن لأنه على حد قوله قد تعبت وسيطته ولا تستطيع أن تحتمل أكثر من ذلك فألقى علينا التحية وانصرف وسط شكر الجميع لمفاجأته .

وهكذا انتهت أول جلسة باكتشاف وسيطتين واحده للغيوبية وأخرى للجلاء البصرى - وهنا لا يفوتنى التتويه الى أن السيد بلاك فيزر نطق اسم الخال الثالث كما ينطقه أهل اسيوط والتي ينتمى اليها أهل رياض أفندى فلم يقل بَطْرِس بل بَطْرِس.

وهنا ارجع الى التتويه مرة أخرى الى أن الوسطاء يحتاجون الى اكتشاف فقد يكون بين عائلة القارىء من له وساطة ناضجة دون أن يعرف وغرفة الجلسات كفيلة بإظهار كل شىء فعالم الروح محيط بنا من كل جانب وأحبابنا وأقاربنا فى شوق أن نحاول من جانبنا الاتصال بهم وقوانين الله فى كونه كفيله بتتويج محاولتنا بالنجاح لأن كل من يسأل يأخذ ومن يطلب يجد ومن يقرع أبواب العالم غير المنظور يفتح له.

أعقب هذه الجلسة بذكر أخرى عقدناها فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى ورغم اقفال شباك الغرفة وبابها كان النور قوياً لدرجة أن كنا نرى بعضنا البعض بوضوح.

بدأنا بجلسة ايريس على أمل أن يشرفنا الدكتور عبد اللطيف البغدادي وهو مرشدها الروحي ولم يكن السيد هوايت هوك الا ممهداً الطريق بتمرين الوسيطة وأنماء قواها الروحية

مضت عشر دقائق دون أن تعترى الوسيطة حالة الغيبوبة كالمعتاد أعقبانا عشرة أخرى ولكن بدون جدوى وبعدها بقليل شاهدنا نجية تتأفف كما لو كان الجو بارداً واعتري جسمها رعدة شديدة على أثر ذلك لفت نظري منظر من ابداع المناظر الخلوية وقد برز فجأة فوق الحائط المقابل لي .

رأيت حشائش خضراء تتماوج مع الريح وبرزت من بين الحقول فتاه متوسطة القامة مليئة البدن تلبس ملابس قصيرة الأكمام . رأيتها تميل الى الأرض لترفع شيئاً أبيض اللون وتضعه فوق شبح ممدد . استمرت في عملها هذا وكلما أكثرت من المادة زاد الشبح وضوحاً الى أن تبين وجه والدي لم أصدق عيني فكنت من وقت لآخر أرفع يدي لفكرهما خوفاً من أن أكون مخدوعاً وفي كل مرة كنت أتوقع زوال المنظر فلم يزل وأخيراً نظرت الى ايريس بجوارى والتي لم تقع في الغيبوبة كما كنا نتوقع واذ بها تحملق النظر بنفس الجهة . أقيت نظرة على كل من كان موجهاً الحائط واذ بهم يحملقون الى نفس الجهة . سألت ايريس اذا كانت تشاهد شيئاً وكان النظر قد ازداد جلاء فأجابت بالقول " أيوه يا عمي . جدي نايم وواحدته بتحط عليه حاجه بيضه "

عندما سمع هذا الكلام من كانوا مولين ظهورهم الحائط التفتوا جميعاً محاولين مشاهدة المنظر فكانت لحركاتهم وخشخشة الكراسي بأرض الغرفة ما أخفى المنظر بغته كما ظهر. وهدأت نجبية اذ فارقتها الرعدة والتأفق . وبالسؤال عرفنا أن الفتاه كانت الأنسة فيدا في محاولة لاطهار الوالد ولا أدري ماذا كنا نشاهد لو كنا قد صبرنا صامتين ولكن مفاجأتنا بهذا المنظر كان سبباً في هياج الجميع وكل يسأل الآخر صدق ما رأى . تمنينا الحصول على ظاهرة كهذه مرة أخرى ولكن الأمنية لم تتحقق .

وجماعة الأرواح بأنفسهم شاركونا هذه الأمنية ولكن لأسباب ما لم تنهياً الظروف لاطهار مثلها فهم مثلاً مقيدون بقوانين وان كانوا ينتهزون كل فرصة مؤاتيه لاطهار ما يستطيعون اظهاره فهناك قوانين حكمة لهذه الظواهر الروحية وهي موضع بحث مستمر من علماء كلا الجانبين محاولين اكتشاف تلك الأسرار الطبيعية التي تقف في بعض الأحيان كحائل دون التواصل التام الكامل .

وهكذا يرى القارئ ما في هذا الاختيار من رد مفحم للمدعين بأن الظواهر الروحية هي وليدة الفكر - وحقيقة الواقع أنها على العكس من ذلك اذ في أغلب الأحيان تأتي على خلاف ما يتوقع الطالب - ذلك لأن جماعة الأرواح متى رأوا فرصة مؤاتيه لاطهار برهان أقوى مما ينتظروه المجتمعون لا يترددون في اظهاره وفي هذا كل البرهان على وجود قوات وعقليات تعمل خلاف ما يتراءى للجالسين .

فى جلسة أخرى فوجئنا بزيارة الشيخ طنطاوى الجوهري وهو
فليسوف له شهرته فى العالم الاسلامى بمؤلفاته العديدة وكثيراً ما كتب فى
الروحىه وقام بتفسير القرآن الكريم فى ضوء الروحىه فقربه لحقيقته
وأعطاه حلة جميلة . ألقى علينا السلام ثم وجه الكلام الى اذ قد كان لى
شرف مقابلته أثناء وجوده بالجسد وكان ذلك بإحدى جلسات الأستاذ أحمد فهمى
أبو الخير فقال عن لسان وسيطته " حتى تتغلب على قواك الجنسية
ورغبات الجسد السفلى والتي عن طريقها يحارب جسدك روحك أنصحك
يا نصيف أفندى باتباع النظام النباتى فى مأكلك مع الاكثار من الفواكه
وان تكون وجبة العشاء قاصرة على الزبادة "

وما هو جدير بالذكر أن الشيخ طنطاوى كوسيط للسيد سلفر برش
كان نباتياً مثل موريس باربانيل Maurice Barbanell وسيط نفس المرشد
الروحى بلندن والذى استمرت صداقتى معه حتى انتقاله عام ١٩٨١ .

بعدها استرسل معنا فى حديث مستفيض فيه قدم لنا النصائح الأبوية
الغالية مبيناً لنا عظم ما نحن بصدد مشجعاً ايانا على الاستمرار رغم ما
قد يقابلنا من صعوبات سبق واعترضت سبيل كل باحث فى الروحىه .

ما قصدت بذكر هذا تعزيد القول بأن للأكل النباتى تأثيراً على
سرعة ابراز القوى الوسايطية وان كان البعض يرى فائدة فى ذلك وانما
قصدت اظهار مالحياه النباتية أو الفاكهية من فوائد صحية لمستها شخصياً
كما لمستها بأكثر من ذلك فى اختباراتى الروحىة .

تصادف مرة فى أحد أيام شهر رمضان أن تأخر بائع الزبادة
وشعرت بالجوع فتناولت وجبة العشاء كباقي أفراد العائلة .

قبل السحور بقليل استيقظت فجأة لأرى الدكتور عبد اللطيف
البغدادي بملابسه العربية واقفاً خلف رأسي فابتسم ثم قال : -

" يانصيف أفندي أنا عاوزك تاكل زبادى فقط فى وجبه العشاء وأن
تتبع نظام الشيخ طنطاوى "

فاعترت محتجا بعدم وجود زبادى وفى هذه الأثناء سمعت صوت البائع
يصيح بالشارع وهنا قال لى "عاوزك تاكل من ده يا نصيف افندي" فابتسمت .
واغداً إياه باتباع النظام الذى أعطى لى وبعدها إختفى فجأة.

ومن بعدها كنت أحاول ما أمكن السير بدقة بمقتضى نصيحة الشيخ
طنطاوى طالما أن عالم الروح يشدد على وجوب إتباعه.

وعلى العموم فعلمنا للتشريح ووظائف الأعضاء أثبتنا أن الحياة النيابية
أصح ما يكون للجهاز الهضمى وأفضل من الحياة اللحومية التى كثيرا ما تجلب
للجسم الأمراض والآلام.

فى يوم بدأنا جلسة المساء قبل غروب الشمس بقليل وكان الروح المهيمن
الأنبا إبرام وكعادته رفع اليد اليمنى وفى يده الصليب ورسم علامة الصليب
ثلاث مرات فى الهواء.

بعدها قامت الوسيطة وهى مغمضة العينين وبهيئة أثارت فينا الرهبة
الروحانية فتذكرت القول الوارد فى حنقيال ٢ : ٢٤ : "فدخل فى روح ...
وأقامنى على قدمى ..."

طلبت من الحاضرين الوقوف إحتراما للروح المهيمن بعدها رفع يديه
وبعد صلاة قصيره طلب فيها البركة للجميع وتوفيقاً فى إتصالنا بسكان عالم النور
- إستمر فى وقفته رافعا يديه ومن وقت لآخر يرسم علامة الصليب.

بعد قليل طلب فتح الباب الخارجى لإدخال أخى نجيب حتى ينال البركة كباقي أفراد العائلة وهنا تردد أخى نصحي لارتياحه فى القول إذ أننا لم نسمع طرقاتاً على باب ولكنى طالبت به باتباع القول والنزول للدور الأرضى لفتح الباب وما كاد يفتحه حتى رأى أخاه فى طريقه إليه.

صعدا معاً وبعد دخولهما الغرفة أغلق الباب وبدأ الأنبا إبرام فى إعطاء البركة لكل بمفرده بوضع اليد اليسرى على الرأس ورسم علامة الصليب ثلاثاً فوقها والبعض كان يشعر برعشة تسرى فى أجسامهم حال لمس اليد لهم.

بعدها جلسنا جميعاً لنأخذ منه نصائحه وإرشاداته الروحية مذكراً إيانا بعظيم القوى الروحية التى تعمل معنا من الجانب الآخر متمنياً نجاحنا وتوفيقنا. ثم وجه الكلام إلى مشجعاً إياى على المثابرة فى عمل الرب مهما قابلنى من مضاعب وختم كلامه بالقول وطوبى لمن يصبر إلى النتهى.

وعلى ذكر بركة الأنبا إبرام هذه أنكر ما حدث مرة وقد جلست العائلة لتناول وجبة الغذاء وإذ بيد أخى نصحي تشد فوق المائدة راسمة علامة الصليب ثلاث مرات وقالت لنا إريس بما لها من حساسية شفاقة بها تميز الأرواح أن الأنبا إبرام هو الذى قام بهذا العمل.

شعرت إزاء هذا العمل بتيار كهربائى يسرى فى كل كيانى نتيجة ما إستحوذ على من رهبة الموقف وقلت فى نفسى أين رجال الدين ليروا ما يعمله الروح فى وسطنا حتى لا يتمادوا فى عماهم الروحى فيطلقون على هذه الأرواح العلوية بأنها أرواح شياطين مضللة. يا ليت لهم فى قلبى ذرة من ذلك الاحترام الذى أكنه لتلك الأرواح التى يرمونها بالتضليل. ويعملوا

أن كلمة روح لا تطلق فقط على تلك التي انطلقت من سجن المادة بل وأيضاً على من هم مازالوا في أجسادهم المادية .

قبل انصرافه عرفنا الأنبا ابرام أن الأنسة فيدا ستقوم بالهيمنة دون استيقاظ الوسيطة ثم ألقى السلام .

وهنا أشرت للدكتور أتور دون أن أنبث بينت شفة كي يبادلني مكانه فانتقل بكل هدوء وجلس مكاني عن يمين الوسيطة وجلست بدوري مكانه كما أشرت لآخرين أن يحذوا حذونا وبكل هدوء غير أغلب الحاضرين أماكنهم .

على أثر ذلك وبعد أن تم للأنسة فيدا الهيمنة انفجرت بالضحك كعادتها وألقت السلام علينا جميعاً وهنا قلت للحاضرين :-

" يا أخويا الأنسة فيدا بتضحك ليه : يمكن عندها أخبار طوه . الهى وانت جاهى ربنا ما يحرمنا منك يا أنسة فيدا " ضحك الجميع وشاركنا هى الضحك وبعدها وقفت بكل نشاط وقالت " انا راичه أوريك يا نصيف أفندى أنا باضحك ليه "

والحال اتجهت نحوى مباشرة وقال وهى تمد يدها " أهلاً وسهلاً يا نصيف أفندى بعدها سارت من اليمين الى الشمال وسلمت على الجميع فرداً فرداً وهى تمد يدها مناديه كلا باسمه وعند وصولها الى أخى نجيب توقعت أن تخطأ فى معرفته (اذ على حد قول المعارضين لم يكن بذاكرة وعقل الوسيطة الباطن " ولكنها سلمت عليه بشوق أكثر من الجميع وأخيراً رجعت مكانها وهى تقول " مين اللى غلب دلوقتى يا نصيف أفندى أنا ولا انت ؟ "

فشكرتها كل الشكر على نجاح التجربة وسألتها اذا كانت ترى رغم اغلاق عيني الوسيطة فقالت ها هو البرهان قد أعطى لك .

وهنا أقول أن الضحك والانشراح من أقوى العوامل التي تساعد على نجاح الظواهر وطالما أن الضحك في حدود الأدب والوقار فليس هناك ما يمنع بجوار الجلسات الأساسية التي كنا نعقدّها ليلاً لنتمتع بالشركة مع سكان عالم الروح كنا من وقت لآخر نعقد جلسات في بحر النهار للكتابة وذات مرة أشار وديع أفندي على أخى نصحي وازيس وايريس بمسك قلم وورقة للتمرين على الكتابة التلقائية وحال وضع أيديهم على الورق ارتفعت يد وديع أفندي في حالة تخشب وأخذت تمر على الأيدي الممسكة بالأقلام وعلى بعد عشر سنتيمترات منها فتسير مبتدأه من راحة اليد القابضة على القلم حتى الكنف لتعاود تكرار الحركة بضع مرات تبدأ بعدها اليد في التحرك وكأن قوة خرجت من يد وديع أفندي لتحرك الأيدي القابضة على الأقلام وهكذا استمر الحال حتى أخذت الأيدي تسير بمفردها دون ما حاجة الى معاونة من جانب وديع أفندي .

بدأت الأيدي ترسم خطوطاً وأشكالاً غير معينة أعقبها كتابات مفهومة ليلها رسائل قيمة .

تخيلت هذا الموقف قلت في نفسي لم لا يكون هذا هو المقصود أصلاً بما يسمونه الرسامه " أى أن روحاً يختار وسيطاً ويعينه عن طريق وسيط آخر " وجاء في ذهني ما ذكر بعدد ٢٢:٢٧ " ففعل موسى كما أمره الرب " "الروح" أخذ يشوع وأوقفه قدام العازار الكاهن وقدام كل الجماعة ووضع يديه عليه وأوصاه كما تكلم الرب على يد موسى " وفي تثنيه ٩:٢٤ يقول "

"ويشوع بن نون كان قد امتلأ روح حكمة اذ وضع موسى عليه يديه " وفى أعمال ٦:١٩ نقرأ " ولما وضع بولس يديه عليه حل الروح القدس (المفرز) عليهم فطفقوا يتكلمون بلغات ويتتباون"

أين هذا النوع من الرسامه وما يقوم به رجال الكنائس فى مختلف الطوائف المسيحية ؟ لقد أصبحت الرسامه أشياء صوريه خالية من تأثير الروح وقوة الروح فالراعى له الحق فى الرسامه طالما أنه يحمل شهادات اللاهوت وقد ملأ عقله بأحدث الطرق فى تفسير الكتاب وما ينتاسب مع طائفته ولعل أقرب الكنائس لحقيقة الرسامه الروحيه هى الكنيسة القبطية اذ تاريخها القديم لا الحديث حافل بمثل هذه الرسامات كما أرادها الله . فكان القائد الدينى يختار من الروح لا لعلمه وفلسفته اللاهوتيه بل لأن الروح القدس (المرشد) يرى فيه آله صالحه لارشاد الشعب عن طريقه برغم جهله بعلوم الأرض وتعاليم البشر الزائفة ، كأن يعين لما يتوسم فيه من هبه الوساطة الروحية بخلاف اليوم اذ لاختيار القائد الدينى تجرى كإنتخابات أهل العالم.

وهناك سجل القديسين (الوسطاء) الذين ظهرُوا بالكنيسة القبطية أمثال الأنبا ابرام وكيرلس الخامس وغيرهما وهذا السجل يدعى " السنكسار " وعلى سبيل المثال أذكر ما جاء بالصفحة المائة - اليوم السادس والعشرون من شهر يابه " فى هذا اليوم استشهد القديس تيمون الرسول وهو أحد السبعين رسولا الذين انتخبهم الرب (الروح) وغيرهم . وكان لهذا القديس من المواهب والقدرة على شفاء المرضى وإخراج الشياطين وقد لازم الرب حتى صعوده الى السماء . وبعدها ثابر على خدمة التلاميذ الى أن حلت عليهم جميعاً نعمة الروح القدس .

استمر بعد ذلك وسطاء الكتابة التلقائية في تمرين وساطاتهم حتى
قويت وعلى الأخص عند اريس وقد حدث مرة اجتمعنا حولها كل يسأل
سؤالاً في ذهنه دون أن يتكلم فيأتيه الرد بما يلائم السؤال وقد سألت عن موعد
نضوج وساطتي لأستقل بنفسى فى اتصالى بعالم الروح فجاءنى الرد وكان
الروح القائم بالجيزة فى أواخر العام المقبل يكون عمك أقل تعباً فتستد
عندك ملكة الإيحاء "

وهكذا جاءنى الرد مصحوباً بتنبؤ بما لم أكن أحلم به.

وفى مرة أخرى أردنا أن نجرى اختباراً على صحة هذا النوع من
الوساطة فأخرجنا اريس وأبعدناها عن مكان اجتماعنا وطلبنا من الروح
المهيمن أن يكتب على يدى وديع أفندى بعض أسماء الأرواح الموجودة
فكتب "أسحق نيوتن - أحمد شوقى - نابليون - إبراهيم إنكن"

اكتفينا بهذه الأسماء الأربعة ثم استدعينا اريس وطلبنا ذكر الأسماء
عن يدها فكتبت " أحمد شوقى - اسحق نيوتن - نابليون - ثم توقفت
فعرفناها بصحة ما كتبت وأنه يوجد شخص رابع - بعد قليل بدأت تكتب
رسالة مطولة عن تحرير العبيد.

وقد ذكر الروح المهيمن كيف أنه قام بهذه المهمة لما كان بالجسد
على عقب رسالة من عالم الروح أنه على لسان وسيطته الخاصة - ومن
الرسالة سهل على الوسيطة معرفة الشخصية الرابعة وقد استغربنا جميعاً
الطريقة التى اتبعها إبراهيم ليكن للكشف عن شخصيته وعلى ذكر إبراهيم
ليكن أقول أنه مازال يعمل فى عالمه الجديد فلقد كان المرشد الروحى
لفرنكلن دلاتو روزقلت لما كان الأخير رئيساً للولايات المتحدة قبل إنتقاله

وكبرهان على صدق هذا القول ما قالته إحدى الجرائد الوطنية
بأمريكا عن روزفلت عندما وقف في يناير سنة ١٩٤٠ يستحث مواطنيه
على مؤازرة الخلفاء فكتبت مقال الافتتاح تحت عنوان " ليكن يتكلم ثانية "
وقالت أخرى " ما كان ليكن يتكلم غير هذا في مثل هذه الساعة " وهكذا
الى هنا أختتم حديثي عن هذا المؤتمر الذي لمسنا فيه قوة الله ، وتوصلنا
لاكتشاف وسيطتين ووسيطاً ورجع كل وهو يعظم الخالق على أسرارهِ في
كونه ، وفتح الله أبصارنا جميعاً وهدانا الى معرفة الحق .

ولكن قبل الانتقال الى فصل آخر أذكر ما قاله بولس الرسول في
رسالته الأولى الى أهل كورنثوس اذ يذكر في الاصحاح الثاني عشر قائمة
بأنواع المواهب الروحية التي كانت تتمتع بها الكنيسة في عهد طهارتها
قبل عام ٣٢٥ ميلادية عندما جعل الامبراطور قسطنطين الديانة المسيحية
دين الامبراطورية الرومانية وبهذا أعطى لرجال الدين سلطة زمنية وعندها
بدأوا ذلك الثقيل الوحشي الذي كان نصيب الكثيرين ممن اختارهم القوى
العليا كي يقدموا للعالم البرهان على وجود عالم متطور . نداوم فيه الحياه
بعد ترك أجسادنا الترابية متخذين ما جاء بخروج ١٨:٢٢ " لا تدع ساحراً
يعيش " شعاراً لعملهم الاجرامى متناسين ما جاء برسالة بولس الرسول
الأولى الى أهل مورتوس ١:١٢-١٠ " وأما المواهب الروحية أيتها الأخوة
فلست أريد أن تجهلوا فأنواع مواهب موجودة ولكن الروح واحد
ولكنه لكل واحد يعطى اظهار الروح للمنفعة فإنه يعطى بالروح كلام حكمة
ولآخر كلام علم بحسب الروح الواحد ولآخر مواهب شفاء بالروح الواحد
ولآخر عمل قوات ولآخر نبوة ولآخر تمييز الأرواح (جلاء بصر)
ولآخر أنواع السنه . "

هذه هي مواهب الروح يا مسيحي القرن العشرين فهل لكم آذان بها
تستمعون ما يقوله الروح لكنائسكم؟ ان قوانين الله لا تتغير بل هي
أمس واليوم وإلى الأبد فالروح القدس أو الروح المرشد الذي كان يحل في
غابر الأزمان مازال على استعداد للحلول في زمننا لأن العوالم واحدة
وكلها تعمل معاً لقصد واحد ولغرض واحد . ففي العهد القديم نقرأ عن
حلول الروح على كثيرين وها بعضاً منها .

١ - عدد ٢٦: ١١ " وبقي رجلان في المحلة اسم الواحد الراد واسم
الآخر ميدان فحل عليهما الروح "

٢ - قضاة ٢٥: ٣ وابتدأ روح الرب يحركه في محله دان (شمشون)

٣ - قضاة ٣٤: ٦ " وليس روح الرب جدعون بضرب بالبوق "

٤ - قضاة ٢٩: ١١ " وكان روح الرب على نفتاح "

٥ - قضاة ٦: ١٤ " فحل عليه روح الرب فشقه كشق الجدوى وليس في
يده شيء "

٦ - صموئيل الأول ٦: ١١ " فحل روح الله على شاول عندما سمع
هذا الكلام وحمى غضبه جداً "

٧ - حزقيال ٢: ٢ " فدخل في روح لما تكلم معي وأقامني على قدمي "

٨ - أعمال ٣٠: ٧ " ولما كلمت أربعون سنة ظهر له ملاك الرب في
برية جبل سيناء في لهيبانار علقية . فلما رأى موسى ذلك تعجب من
المنظر وفيما هو يتقدم ليطلع صار إليه صوت الرب "أنا اله آبائك اله
ابراهيم

واله اسحق واله يعقوب "وفى عدد ٣٨ نقراً" هذا هو الذى كان فى الكنيسة
فى البرية مع الملاك الذى كان يكلمه فى جبل سيناء ومع آبائنا "
اذا من ظهر لموسى كان ملاكاً (روحاً) وليس الخالق ولكن وهو
يهوه المتعجبنى وكان أحد رؤساء الكهنة المصريين حسب كتاب الموتى وقد
اتخذ اليهود والمسيحيون الهاً لهم .

هذا بعض ما جاء بالعهد القديم عن حلول الروح القدس أو الروح
المفرز أو الروح المرشد وكلها أسماء وصفات مترادفة لنفس الشخصية.
وفى العهد الجديد نقراً فى الاصحاح الأول من لوقا عن بشارة
الملاك لزكريا بولادة يوحنا المعمدان وفى آخر العدد ١٥ نقراً "ومن
بطن أمه يمتلئ من الروح القدس" وفى عدد ٦٧ من نفس الاصحاح
نرى ما يقرب معنى الروح القدس الى الأذهان اذ يقول "وامتلأ زكريا
أبوه من الروح القدس وتتبأ أى أن شخصية غير منظورة خارجة عن
زكريا هيمنت عليه وتكلمت - وفى لوقا ٤٩: ٢٤ نقراً " فأقيموا فى مدينة
أورشليم الى أن تلبسوا قوة من الأعلى " .

ليضع القارىء الكريم كل ما تقدم عن حلول الروح القدس فى القديم
وقبل صعود الناصرى فى كفة وفى الكفة الأخرى يضع الآية التاسعة
والثلاثين من الاصحاح السابع من انجيل يوحنا القائلة:

" لأن الروح القدس لم يكن قد أعطى بعد لأن يسوع لم يكن قد مجد

بعد "

بعد ألا ترى معنى تناقضاً لا مبرر له فالريح أو الروح تهب حيث تشاء
ومتى شأنت حرة طليقة لا يقيدتها زمان أو مكان " ويلقى الروح من أمره
على من يشاء من عباده "

ورجال الدين يزدادون شططا فيقولون لك ان الروح هبطت وحلت
فقط في أيام الناصري وعلى تلاميذه وبذلك يحاولون تكذيب قول الناصري
عندما ظهر للأحد عشر وهم متكثون وونج عدم ايمانهم وقساوة قلوبهم لأنهم لم
يصدقوا الذين نظروه قد قام وقال قول الصادق " وهذه الآيات تتبع المؤمنين
يخرجون الشياطين ويتكلمون بالسنة جديدة ... ويضعون أيديهم على
المرضى فيبرأون ... "

فالناصرى لم يحدد عمل الآيات وشفاء المرضى لتلاميذه بل عممه
لكل المؤمنين - لا المؤمنين بأنه ثلث الاله المتجسد أو أنه صلب ومات
لتخليص البشرية والتكفير عن ذنوبها بل المؤمنين بقوة الله فى كونه
العارفين بأسرار الخالق فى الطبيعة التى هى من صنع يديه والتى
تحدث بمجده "السماوات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه
مز ١٩ : أولئك الذين ارتفعت أنفسهم وسمعت عن العقائد والتقاليد التى هى
من صنع البشر ، ففتحت أعينهم وأبصارهم لحقيقة العالم الآخر
وباشتراكهم مع سكانه تعمل عن طريق كلا الجانبين وتعاونهما معاً القوات
ويشفى المرضى وتسعد البشرية .

الفصل العاشر

بعض من الزائرين

بعد انتهاء المؤتمر رجع كل إلى مقر عمله وبعد أيام قليلة وصاتني أخبار من رياض أفندي متى مصدقاً على ما قاله السيد بلاك فيزر عن خاله بطرس والذي يجهله كل الجهل فقد سأل والدته عند عودته للقاهرة . عن حقيقة هذا الخال فعرفته بأنقاله عندما كان لرياض أفندي من العمر خمس سنوات وطبيعي لم يكن وقتئذ يعي وجوده فيها هو شخص في الثانية والأربعين من عمره لم يكن يعرف شيئاً عن خال له يدعى بطرس وبالتالي الوسيطة (اريس) بنت أخته الأصغر منه سنأ كما ومن كانوا : بغرفة الجلسات فمن أين جاء اسم " بطرس " على لسان الوسيطة اريس ومن هذا الشخص الذي رآته نجيبه وزوجة أخي فوصفتاه لنا ؟

هل هو الشيطان يا رجال الدين ؟ ولكنه لم يضللنا بل هدانا الى وجود عالم غير منظور يحيا فيه من غادروا عالم الأجساد وأعطانا بذلك برهاتاً لا يمكن دحضه بأى حال من الأحوال . ألا أنعم به من شيطان هادٍ وائى أستحلف كل رجل دين يقع فى يده هذا الكتاب أن يرفع ما لديه من صلاة لأزداد اتصالاً بمثل هذه الشياطين .

هل هو العقل الباطن يا رجال السيكولوجيا المادية ودعاه العقل المزعوم ؟ ولكن من كان مفروضاً وجود هذه المعرفة فى عقله الباطن صانع المعجزات لم يكن يدري شيئاً عن هذا الخال .

أحجم عن الاسترسال في بسط القول في هذا الموضوع تاركاً الحكم للقارئ الكريم وأعود فأذكر المزيد لبعض الشخصيات التي كان لنا حظ الاتصال بهم عن طريق الروح النشط السيد بلاك فيزر : فلقد كان من حظنا الاتصال بهذا الروح العلوي وقد كانت مهمته في دائرتنا استدعاء من كنا نود الاتصال بهم أو مفاجائتنا بزائرين من عالم الروح سمعوا بدائرتنا فأبدوا رغبتهم في تشریفنا .

١ - سعد زغلول

حالت ظروف عملي دون حضور تلك الجلسة والتي عقدت " بالعدوة " يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ أغسطس عام ١٩٤٠ : -

أخبر المجتمعين بوجود روح معروفة بخدماتها للوطن وبلكنه لم يعط الاسم - ظهر الروح لوسيلة الجلاء البصري (نجيبه) فوصفته بطول قامته ولبس ملابس تشبه روب الحماماء وغطاء رأسه الطربوش ولكن رغم هذا غاب عن الجميع معرفة الاسم بالتالي الشخصية .

ومع ذلك أصر الروح المهيمن السيد بلاك فيزر على الاحجام عن ذكر الاسم وترك الفرصة للروح ليهيمن بنفسه ويتصل بالمجموعات مباشرة بعد أن استأذن بالانصراف لأنه استدعى لجلسة أخرى بأوروبا .

بعد قليل سمعوا صوت من يجيبهم ، قائلاً " أهديكن سلامي يا بنات النيل " فرددن التحية وأذدن حيره بهذا السلام غير العادي وحتى يخرجهن من هذه الحيره قدم نفسه لهن وعرفهن بشخصيته فرحين بها جميعاً كما يرحب الأنبا باب عزيز واليس سعداً أبا لجميع المصريين :

بعدها طلب من ايزيس عقد جلسات كتابية صديدا رغبته في اعطاء رسائل عن يدها وحدد لها موعداً فاختر عصر كل يوم الثلاثاء . تابعت ايزيس عقد الجلسات كما طلب منها وأنت على يديها رسائل وارشادات .

٢ - القس عيد تادرس

فوجئنا بجلسة يوم الأحد ٢٥ أغسطس عام ١٩٤٠ باعلان وجود زائر جديد هو القس عيد تادرس وقد كان راعياً للكنيسة الانجيلية بمديرية المنيا أيام وجوده بالجسد .

سررت للزيارة وطلبت من السيد بلاك فيزر ظهوره لنجيبه فرحت بالطلب وبدأ كعادته بالنفخ في جو الغرفة مساعداً منه للروح على الظهور فبدأت نجيبه تراه فوصفت شيخاً أصلع الرأس ذا لحية مسترسله وهو يحاول لبس نظاره على عينيه وفي نفس الوقت بلغنا السيد بلاك فيزر سلامه .

كانت لى سابق معرفة بهيئة القس عيد تادرس وقد سمعته مراراً يعظ بكليه أسيوط وخصوصاً في حفلات تخرج الطلبة في نهاية كل عام دراسي فعرفت دقة وصف الوسيطة والتي لم يسبق لها رؤيته . ومما يذكر أن الوسيطة ايزيس تزوجت فيما بعد بحفيد القس عيد تادرس ويدعى الأستاذ مراد شكرى وذلك في ١٩٦٧/١/٩

٣ - السير أولفر لودج (انتقل في ٢٢ أغسطس عام ١٩٤٠)

بدأنا جلسة الأحد ١٥ سبتمبر سنة ١٩٤٠ وقام بالهيمنة السيد فيزر على وسيطته ايزيس ورغم اجادته العربية فقد بدأ حديثه في هذه الليلة .

بالانجليزية معرفاً إياى بتشريف السير أولفر لودج وإعجابه بالجلسة
وشغفنا بالروحىة بهذا الشكل رغم حداثة سننا ثم عرفنى بأنه سىحاول
الظهور لنجيبه والتى تجهل الانجليزية وبذا لم تستطيع بطبيعة الحال
متابعة الحديث وهنا فطنت الى السر فى مخاطبته إيانا بالإنجليزية.

بدأت نجيبه ترى أضواء بجو الغرفة تختلف فى الحجم والشدة
وتضليلاً لها طلبت منها أن تصف لنا بدقة السيدة التى ستظهر للوصول
إلى معرفته.

بعد قليل فاجأنا بالقول "يعنى ده راجل بدقن وراسه مفهاش شعر زى
رأس المرحوم والدى ووشه ملايكى حلو".

كنت الوحيد بين الحاضرين الذى له سابق معرفة بصورة السير
أولفر لودج فاقتتعت بالوصف وأعجبت بالطريقة التى إتبعها السيد بلاك
فيزر وتخاطبه معى بالانجليزية ولزيادة التأكد من شخصية الروح الزائر
أتيت بجملة صور مختلفة وللحال أشارت إلى صورة السير أولفر لودج.

بعد هذه الجلسة أخذ فى تكرار زيارته وقد كان أول من شرح لى
حقيقة رجوع الروح لعالم المادة وتجسدها فيه وان فى هذه التجسدهات
تطور الروح نتيجة الدروس التى تتعلمها الروح فى مدرسة العالم المادى
وفى باب خاص يجد القارىء شيئاً عن هذه الحقيقة الكونية والقانون
الإلهى.

٤ - تشمبرلن - رئيس وزراء انجلترا:

أذكر هذا الحادث بعد السابق لما هناك من تشابه بين الإثنين فى يوم
الاحد الموافق ١٢ يناير سنة ١٨٤١ حضر السيد بلاك فيرز كعادته
وكالمرّة السابقة تكلم معى بالإنجليزية معلناً حضور المستر تشمبرلن
وبصحبه كونقوشىوس حكيم الصين.

تصادف وجود زوجة أخى نجيب وهى كما يذكر القارىء أكتشفنا فيها وسيطة للجلاء البصرى وهى كاختى تجهل الانجليزية.

طلبت من نجيبه أن تصف كل ما تراه بدقة بينما إنتحيت بزوجة أخى إلى أحد أركان الغرفة حتى أستطيع المقارنة بين أقوالها فكانت زوجة أخى تصف لى ما ترى وبعدها أطلب نجيبه بوصف ما ترى مقارنة الوصفين معاً أردت زيادة الاقتناع فطلبت من السيد بلاك فيزر بالانجليزية أن يظهر المستر تشمبرلن علامة كان معروفاً بها فى عالمنا.

وهنا وصفت لنا وسيطتنا الجلاء البصرى كيف رفع المستر تشمبرلن ما كان بيده من عصا وأخذ يحركها لتكبر تدريجياً وتنفتح وإذا بها مظهره. بعدها بدأ السيد كونفوشيوس يظهر بجوار المستر تشمبرلن فوصفناه بملابس أشبه بملابس الكهنة.

وهنا إنتهزت الفرصة وأظهرت إعجابى للمستر تشمبرلن بوصيته بحرق جثته وقد جاء بالاهرام بتاريخ ١٤ نوفمبر سنة ١٩٤٠ ما يأتى "أحرقت جثة المستر تشمبرلن اليوم فى لندن دون صلاة أو احتفال ولم يشهد ذلك سوى إثنين من أهله".

بعدها حدثنى السيد بلاك فيزر عن سر ظهور كونفوشيوس معه وما كان بينهما من علاقة عائلية فى حياة سابقة.

وبتتبع تاريخ الاثنين نجد أن كلاهما كانا من أنصار السلام والداعين له وكلنا نعرف أن تشمبرلن أنتقل فى سن ٧٢ من عمره بعد نضال طويل فى سبيل السلام العالمى.

الفصل الحادى عشر

العلاج الروحى

رجل العلم لا يستطيع أن يمتد بصره الى ما وراء حجب الماده
ورجل الدين لا يمتد نظره الى ما وراء أفق الحرف فأعمت العاده أولهما
وقتل الحرف ثانيهما .

الأول لا يؤمن الا بكل ما تستجيب له مشاعره الماديه وما خالقه هو
الخيال والثانى لا يعتقد الا بما هو مدون بكتاب يعبده ويقدسه وكل ما عداه
هو الضلال .

سارا جنباً الى جنب وقد أمسك الأول بمصباح العقل ليضى الطريق
لزميله الذى سار يتوكأ على عصا التقاليد بيمنه وعكاز العقائد بيسراه .
ولكن نور المصباح لم يكن كافياً ليخترق ظلام ليل الحياه الدامس فلم
يطل بهما السير حتى سقطا فى حفرة الماديه فانطفأ المصباح ولم يعد .
يعطى نوراً وانكسرت العصا مع العكاز ولم يعد لهما من فائدة وجلسا
يؤنب أحدهما الآخر فقال رجل الدين لو كان مصباحك أقوى نوراً
لاستطعنا رؤية الحفرة قبل الوصول اليها فأجابه الآخر ولو كانت عصواك
ذاتى فائدة لأستطعنا تجسس الطريق بهما فأجابه زميله ولكن مصباحك فى
يدك ولك مطلق الحرية فى توجيهه حيث نشاء ولكن ما أنا مصاب به من
أمراض يحتم الاتكال على كلا العصا والعكاز فأنا مقيد بأمراضى

أحتكم النقاش بينهما وارتفع صوتهما الذى وقع على مسامع امرأة
من أجمل ما وقعت عليها عين بشرية فمالت لتري وما ان وقفت على
قصتها حتى مدت اليهما يد المعونه فكان طبيعياً أن يستجيب رجل العلم

قبل زميله المحطم وهذا يدل أن يظهر عجزه عن الوقوف ليلحق باليد الممدودة تطاول على السيدة التي تجلى نبلها فيما أظهرت من روح الخدمة فقال " أنت بلاشك رسول من الشيطان أتى قصد الغواية والتضليل " وأخذ ينكمش ما أمكن وهو يصم آذانه حتى لا يسمع ويغلق عينيه حتى لا يرى مكرهة الرب "

سارت السيدة وقد كانت أبرع جمالا من كل بنى البشر واستصحبته رجل العلم لتستأنس به على وحشة الطريق بعد أن قامت بتنظيف مصباحه واضاءته وسارا قاصدين أحد المعابد .

بعد زمن قصير بلغا بنا شامخاً فرفع رجل العلم بصره وقرأ " معبد الجامعة الانسانية " وصنع من دم واحد كل أمه تسكن على وجه الأرض " دعتة السيدة للدخول فدخل ليقع بصره على خليط من أمم مختلفة فانحنى على السيدة سائلاً لآى جنس من أجناس البشرية هذا المعبد وأى دين يدين به رواده ؟ "

فقلت : " هو للجميع دون ما تفرقه بين جنس وآخر . ودين رواده

هو البحث عن الحقيقة لا فى الكتب بل فى صميم الأشياء والحقائق . "

تطلع بين الجمع المحتشد وبين آن وآخر كان يرى بينهم الأعرج والأعمى والمصابين بعلل مختلفة فصاح دهشاً بهذه المقدار غيره هؤلاء القوم على العبادة حتى مرضاهم فتحملوا مشقة السفر فوق ما هم من عناء ولم يفق من دهشته الا على أصوات من حوله وهم يشيرون الى أعتاب هيكل المعبد حيث وقفت من كانت بجواره من قليل تطلب من هؤلاء المرضى الاقتراب منها الواحد بعد الآخر .

ولكن أغرب من ذلك أنه رأى ما لم يقو على تصديقه وصعق عندما رأى المرأة وكان بها قوة سحرية تضع يديها على المرضى فيرتد البصر للأعمى وتنب الحياة فى المشلول ويقفز الأعرج كالإبل الجبال فرحاً مستبشراً بالحياة تدب فى أوصاله.

وهكذا أعطت الحياة لمن يئسوا من الحياة ثم أشارت الى الجميع المحتشد بالجلوس فى أماكنهم ووقفت تقدم غذاء الروح بعد أن مهدت التربة بشفاء الجسد واسترسلت فى شرح ما قامت به من علاج مناسبة إياه الى قوات روحية تسكن عوالم غير منظوره وما هى سوى قناه لتلك القوى تنصب عن طريقها لمحتاجيها .

فالأيات والعجائب التى رأيتوها أحسبها نفر منكم فى أجسامهم يا من تدينون بدين الحق وتبحثون عن الحقيقة فى صميم الأشياء والحقائق . أقول لكم أن هذه العجائب والآيات ليست بمعجزات كما تعود أن يسميها الجهلة بأسرار الكون والملحدون بنواميس القدرة فى كونها فهناك قوانين روحية خلاف القوانين المادية المعروفة والتى استطاع كشفها الانسان ، أقول المعروفة لأنه هناك قوانين طبيعية ما زالت خافية على الجنس البشرى فما بال النواميس الروحية الحاكمة للكون بأسره .

استرسلت فى خطابها العلمى بشدة وقوة لا تتفق وما يعرف عن رقتها وهذونها الأنثوى كأن شخصية غير شخصيتها تستخدم هذا الهيكل المائل أمام الشعب " هى الروحية تنيع مجد الروح "

أخذ رجل العلم، من وقت لآخر، يتحسس أعضاء جسمه ليتأكد أنه فى يقظة لا حلم وأن ما يراه حقيقة لا خيال فقد أخذ بما اكتشفه داخل أعقاب هذا المعبد وما رآه بعينه وسمعه بأذنيه من تلك السيدة جعله يقدرها حق قدرها وقد زاد تقديره لها فى شفائها أكثر منه فى كلامها .

بعد انتهاء الخدمة وانصراف الجميع تقدم نحوها وهو مأخوذ بجلال ما شاهد وضغط على يديها مهنئاً إياها على نجاحها في العلاج شاكرراً لها فضلها في فتح عينيه لحقائق طالما هزأ بها وأصبح من المؤمنين بما كان يعده ضرباً من الخيال والأوهام .

فردت عليه والدمع يترقرق في عينيها قائلة : " كم كنت أتمنى حضور صديقك المريض الذي تركناه في الحفرة ليمتنع كما تمتع هؤلاء المرضى بالشفاء وعشمي أن تستصحبه معك مرة أخرى لينال ما ناله غيره من بركات الروح ونعمها المجانية .

وأخيراً ودعها وقفل راجعاً من حيث أتى وهو يعجب لنبل هذه السيدة والذي ظهر بأجل مظاهره فيما تتمناه من خير لشخص تطاول عليها قبل دقائق معدودات بكلمات جارحة واهانة بالغة مفضلاً أحوال الأرض على أمجاد السماء .

سار حتى اقترب من الحفرة حيث زميله وعمل كل ما في وسعه عمله حتى أخرجه من الحفرة المظلمة بعد أن نالت منه رطوبة الأرض منالها فزادته مرضاً على مرض بينما كان هو يرقل في نعمة المعرفة وقد زادت زيارته المعبد نوراً على نور وكشفت له الحجاب عن بعض خبايا الكون وأسرار الروح .

قص عليه ما رآه من شفاء وكيف أن العمى يبصرون والعرج يمشون والبرص يطهرون والصم يسمعون والجميع يبشرون وعرض عليه ترحيب السيدة بزيارته حيث تمارس عجائبها وتتم على يديها آيات

الشفاء ولكن سرعان ما تجهم وجه من انحلت نفسه بمرض جسمه فقال :
" لقد خانك عيناك بيا صديقي فتوهمت صدق ما رأيت من خيالات
وهذا كثير على رجل يدعى العلم والمعرفة "

ولكنه أدري من غيرك وتعرف حق المعرفة مبلغ حرصى ودقتى
فى مشاهداتى وان أمثالى لا يقنعهم الا كل ما تستجيب له مشاعره المادية
وأنا لا ستطيع تكذيب ما رأيت وما سمعت .

قد تكون محقاً فى دعواك ولكنها ليست الا أعمال الشيطان الذى
يظهر فى العالم بقوات وعجائب ليضل ولو أمكن المختارين .
إذا أنت ترفض الذهاب معى .

كل الرقص . فالموت أحب لنفسى من دخول معابد هى مجمع جماعة
الشياطين وتطأها أقدام الالباسة .

إذا فلنفترق وعملا بما تتطلبه الانسانية وتطبيقاً لما تعلمته من تلك
السيدة وما قدمته من أروع الأمثلة على الخدمة والتضحية ساقوم بتكليف
من يهتم بشأنك .

ودعه وداعاً نهائياً وهو يقول لنفسه لقد كان العالم يتهمنى بالمادية
والكفر لأنى أحكم عقلى فى قبول كل جديد وكان زميلى يعد خادم الله
ورمز الايمان لم يقدمه من تعاليم بائدة يدعى التخصص باستلامها رأساً
من الله الخالق . ولكن أمام هذه الحقيقة العظمى بل أعظم حقائق الكون
والتي تجلت أمام عينى وما رأيته من تعنت صديقى وتشبه بعقيدته فى
تأويل هذه النعم الروحية لأعمال الشيطان . أقول حقاً أبناء المعرفة والحق
وخدام الله وجنوده الأمناء ومن عداهم فمدعون منافقون لأنهم جنود

مرتزة لأهمهم صدق أو كذب ما يدافعون عنه من عقائد بائدة طالما أن
فى الدفاع عنها كل المصلحة والنفع المادى .
الحقيقة سافرة وإن كانت فى قالب قصصى .

فالكيسة تعبى الناصرى الذى طالب بشفاء المرضى ولكن هل بين
رجالها من له موهبة الشفاء بالروح : -

أنها تؤله من قال من يؤمن فالأعمال التى أنا أعملها بعملها هو أيضاً
بل ويعمل أعظم منها ولكنها رغم ادعائها الايمان بيسوع ليس بين أتباعها
من يعمل أعماله .

" وهذه الآيات تتبع المؤمنين يخرجون الشياطين ... ويتكلمون باللسنة
جديدة ... يضعون أيديهم على المرضى فيبرأون !! " مرقس ١٦: ١٧
فيسوع شفى المرضى والشفاء كان أحد أعماله والكيسة بينما تعلن
ايمانها به لا تشفى المرضى ولا تعمل أعماله .

ولكن بمقتضى قول الناصرى إذا آمنت الكيسة تشفى المريض إذ أن
شفاء المرضى علامة من علامات الايمان .

كيف نعل إذا وجود الكيسة كهيئة وبين يديها العهد الجديد ومع ذلك
لا تعمل أعمال يسوع ؟

سر فشلها وفشلها الذريع هو نظرها الىه كشخص صانع معجزات .
لقد رفعتة الى مصافى الآلهة وفصلته بذلك عن بقية البشر فنسجت بيديها
حجاباً كثيفاً بينها وبينه .

ولكن جماعة الروحانيين مزقوا هذا الحجاب وتمتعوا برؤية هذا المثال
الأعلى لما ينبغى أن يكون عليه البشر فأمنوا بوجود قوانين إلهية تسرى

فى الكون وبدراسة هذه النواميس الروحية وصلوا الى معرفة الحق الذى حررهم من جهل الكنيسة وغشاوة تعاليمها .

" فتהל وجه الناصرى وفتح ذراعيه قائلاً " ليس من يقول لى يارب يارب يدخل ملكوت السموات . بل الذى يفعل ارادة أبى الذى فى السموات " متى ٢١: ٧ وقبل أن أسرد بعض اختباراتى فى العلاج الروحى أبدأ بذكر ما لهذا النوع من العلاج من فضل فى الابقاء على حياتى فى هذا الدورة من حياتى الأرضية .

ذلك أنه عندما كان لى من العمر حوالى العامين مرضت بمرض قطع فيه الرجاء من شفائى ولم يعد لهذا الهيكل الترابى ، حسب قول الأطباء قوة على احتمال الروح أكثر من صباح اليوم التالى . حملتنى والدتى ليلاً وبصحبة والدى سافرت من الفيوم الى سنورس حيث يدبر أمر الدفن .

وصلا سنورس وتوجها الى منزل خالى يونان وهناك قدما له من المال ما يكفى لمستلزمات الكفن وأن يدبر كل ما يلزم للدفن . نظرا اليهما وقد ارتسمت على وجهه علامات الدهشة والاستغراب وسأل قائلاً ولكن الولد لم يمت بعد ومازال نفسه يتردد بين جنبيه فهل نعجل بقضاء الله ونياس من رحمته بهذا الشكل وأنا أعرف فكيفما مثال التقوى والايمان بالله !!

فأظهر كيف أن رجال الطب فقدوا الأمل فى شفائى بعد علاج طويل وأعطوا أمل البقاء حتى ساعات الصباح .

فابتسم قائلاً : هذا هو قول أطباء الفيوم ولكنكما لم تجربا طبيينا
بسنورس فقاطعتة والدتي بالقول وهل يوجد بسنورس من هم أمهر من
أطباء الفيوم ؟

فأجاب بما زاد في حيرتهما وعرفهما كيف أن طبيب سنورس لم
تخط رجلاه أعتاب كليات الطب فهو لا يحمل شهادات ثم أنه لا يستعمل
في علاجه الموضع أو العقاقير . وحتى لا يزيد في ارتباكهما نادى ابنه
عزيز البالغ من العمر ستة عشر عاما وطلب منه حملى على ذراعيه
وبصحبة والدى صعدوا ثلاثتهم الى غرفة بأعلى الدار .

هناك وضعوني على فراش بالأرض وركعوا حولي وبدأ عزيز يرفع
الصلاة طالبا شفائى بينما والدى وخالى يشاركانه سرا .

بعد قليل تنبهوا على صوت قطعة صغيرة أخذت تصيح تحت ضغط
يدى على رقبتها ليرونى أداعبها وقد دبّت في جسمى الحياه .

وعلى ذكر هذا الطبيب الروحى " عزيز " والذى لا يدرك كنه ما
لديه من قوة للشفاء أذكر ما حدث في حياة الأنبا ابرام عندما كان بعالمنا
اذ كان متعوداً ، حرياً على زيارته لأفراد الشعب ، زيارة خالى وفى كل
مرة كان يظهر عطفاً على عزيز هذا دون باقى أخواته وفى مرة قال
لخالى يونان : " ابنك عزيز مبروك " وكلمة مبروك من شخص كالأنبا
ابرام الذى كانت له قوة الشفاء بالروح لما كان له غيرها من القوى
الوساطيه يفهم منها أن عزيزاً وسيط وان كان لا يدرك عمق ومعنى هذا
القول .

وكم من جواهر روحية مدفونة في عائلاتنا ونحن لا ندري وكم من
نعم روحية فينا ونحن محرمون منها لأننا لا نجد للمواهب الروحية .

ان كلا منا نموذج مصغر لهذا الكون اللانهائى فينا جوهر الله الخالق وصفاته اذ خلقنا على صورته غير أنه سبحانه وتعالى ترك لنا الحرية فى احياء تلك القوى الراكدة فينا وبتحادنا مع سكان العوالم العلوية نستطيع تحريك ما فينا من مواهب دفينة وبهذا نعرف أنفسنا وبمعرفة أنفسنا نعرف الله .

ويسرد اختباراتى الشخصية فى هذا الجانب من الروحية لا ينبغي أن أتجاهل ما كان للدكتور عبد اللطيف البغدادى من فضل وهو كما قيل لنا كان على بن أبى طالب فى حياته السابقة .

والدكتور عبد اللطيف هذا كان طبيباً ولد ببغداد عام ١١٦٢ ميلادية وانتقل عام ١٢٣١ بعد أن بلغ من العمر ٦٩ عاماً .

ألف ما ينيف على ١٦٥ كتاباً فى عالم النبات والفيزيكا والتشريح والمنطق وآداب كثير من اللغات التى يجيدها كما ألف فى الفنون الجميلة والموسيقى والسفر وفى كثير من مختلف العلوم .

وقد وجد له المؤرخ سوندرس Saunders كتاباً بخط يده وهو مكتوب بحروف عربية فى الابداع فيسلمه لمكتبة نودلين باكسفورد وهو يحوى سفرات هذا الطبيب بمصر ومشاهدته بها فى عام ١٢٠٠ ميلادية ولقد كان من المقربين عند صلاح الدين الفاتح العظيم فكان يمنحه معاشاً شهرياً . وكان صلاح الدين هذا رغم قرع الصليبيين على أبواب أورشليم وما كان يسبب هذا من قلق لحاكم مثله كان يجمع أدباء عصره وعلى رأسهم عبد اللطيف هذا . كان يمارس مهنة الطب الذى ضرب فيه بسهم وافر فيرز أطباء عصره وكان لمؤلفاته فى الطب تأثير امتد الى عصور

تابعة . وكان كتابه " جسم الانسان " يدرس فى المدارس العربية ودام استعماله أجيالاً عديدة .

لقد كانت له ذاكرة بلغت حد الإعجاز ، وقال عنه سنوندرس : " أنه كان يعمل تسع عشرة ساعة يومياً ، وقلة المؤلفات فى عصره كانت تحدوه فى كثير من الأحيان أن يستذكر ما يقع فى يديه فيحفظه عن ظهر قلب بمجرد اطلاعه عليه . ذاكره فذة ونكاء مفرط "

الى هنا اكتفى بهذا النذر اليسير عن هذا الطبيب الذى يمارس مهنته من عالمه الجديد وان كان بشكل أرقى بما تعود اتباعه فى عالمنا . وها انا أذكر بعض ما قام بعمله من شفاء بدائرتنا المنزلية .

تصادف فى احدى الجلسات وجود صديق لى تعود الشكوى بمرض فى الحنجرة وفى اوقات معينة من السنة ، وفى كل عام كان طبيب العائلة يصف له علاجاً ما ولكن بدون جدوى .

سأل هذا الصديق الدكتور عبد اللطيف واستشاره فى أمر مرضه وفى امكانية الشفاء دون الالتجاء الى عقاير الأطباء وأدويتهم التى لم تقو على القضاء أخبره الطبيب بما يعرفه عن المرض شخصاً اياه واعداه بالشفاء على شرط طرح كل دواء جانباً والالتجاء كلية الى العلاج الروحى سر صديقى وأتلج صدره هذه البشرى وعملاً بالمشورة امتنع عن استعمال الدواء فى انتظار ن يبر الطبيب الروحى بوعده .

حوالى الساعة العاشرة من مساء نفس اليوم دخلت غرفة نومى وأغلقت الباب ثم ركعت على الفراش لأرفع صلاتى كعادتى فى كل مساء وعقب الاستيقاظ . كدت أختلى بنفسى موجهاً اياها لأعلى بعد اغلاق

ابواب الحس الخارجية حتى رأيت الدكتور عبد اللطيف لأبزيه الشرقى بل بملابس طبيب على استعداد لجراء عملية ما ورغم ظلام الغرفة واغلاق العينين رأيت واقفاً خلفى يطلب منى ذكر صديقى فى الصلاة . بعدها اختفى فجأة كما ظهر وبدورى سررت لهذه الزيارة غير المنتظرة فازددت حماسا فى صلاتى وكنت اشعر بالكلمات تتدفق من فمى وأنا أعجب لتوارد الأفكار وعذوبة الألفاظ ونقاوة الصلاة وقبل الانتهاء رأيت نوراً يحجم كرة صغيرة يظهر ثم يختفى فأخذتها كعلامة على استجابة الصلاة فى اليوم التالى ذهبت لزيارة هذا الصديق الذى ما كان يرانى حتى استهل حديثه ببشرى زيارة الدكتور عبد اللطيف له وممارسة العلاج وهاك ما قاله : -

" أمس وحوالى الساعة العاشرة كنت مستلقيا على فراشى استعداداً للنوم فشعرت بميل لفتح فمى لأفاجأ بتيار هواء يندفع داخلاً وخارجاً وقد تكرر انفاع التيار عدة مرات ثم انقطع وبانقطاعه اختفى ما كنت أشعر به من آلام بالحنجرة واليوم أتانى طبيب العائلة الذى دهش عندما أخبرته بالأمكر وخصوصاً لرفضى تناول دوائه .

فرفعت الشكر لله وسردت له بدورى ما اختبرته فى نفس الوقت فزاد سروره وازداد ايماناً بالروحية .

الحادث الثانى كان لطفل يبلغ من العمر أربعة أعوام لتقابته حمى شديدة سببت ارتفاعاً فى درجة الحرارة وبشكل أسأل الدموع من عيني والدته . كنت مع اخواتى وبنات أخى بزيارة عائلة هذا الطفل وكثيراً ما سمعت والدته عن الروحية وما يتم على يدى الأرواح من علاج بدائرتنا .

وقبل انصرافنا وقد حان موعد الجلسة طلبت منا وهى تبكى أن تذكر ابنها فى جلسائنا فسألناها بدورى مبلغ ايمانها بالجلسات والأرواح فأبدت ما

لها من عقيدة شديدة بقوة العلاج الروحي وألحت بشدة على ذكر ابنها امام جماعة الأرواح .

أمام هذا الايمان الشديد طلبت منها الجلوس بابنها فى غرفة مظلمة وخرجنا جميعاً وبصحبتنا فتاتان من العائلة أديتا رغبتهما فى حضور الجلسات . دخلنا غرفة الجلسات وبدأنا كعادتنا بقراءة أحد الاختبارات الروحية المدونة فى الكتاب المقدس بعدها وقفنا جميعاً للصلاة ذاكراً بنوع خاص هذا الطفل الذى طلب منا الصلاة لأجله .

فى أثناء الصلاة سمعت صوتاً رقيقاً كذلك المنبعث من زنبيرك شد ثم ترك بعد الصلاة سألت أعضاء الدائرة عما اذا كان أحد منهم قد سمع صوتاً ما فأجابوا جميعاً بالنفى ومن ذلك استنتجت إجابة الصلاة وشفاء المريض . وقد حدث فعلاً عند تشريف الدكتور عبد اللطيف أن سألته عن مغزى هذا الصوت فأجابنى بما أريد اسنتاجى .

بعد الجلسة استصحبنا الفتاتين لمنزلهما وهناك سألت عن الطفل فقابلتنى الأم متهلة وقادتني الى حيث قد لفته فى فراشه بعد أن غيرت له ملابسه الداخلية على أثر تصيب العرق من جسمه بغزاره أثناء الجلوس فى الظلام شعرت على أثره بهبوط درجة الحرارة ، بعدها استراح الطفل واتستغرق فى نوم عميق وهنا سألتنى فى قالب مزاح عما أطلبه من " أتعب فقلت : ان أكبر جزاء أنتظره هو أن أتمتع برؤية المريض وقد رجعت اليه الصحة بفضل قوة " الروح " وأنا أشكر الله اذ يستخدمنى لعمل جليل كهذا وانتهزت الفرصة فاسترسلت فى التكلم عن الروحية ولا سيما لأن الأرض كانت معدة للبذار .

أذكر اختباراً آخر مع أخى نجيب وقد أجرى عليه استئصال لحمية كانت بأنفه وفى المساء شعر بصداع كاد يلهب رأسه بما سبب من سخونه .
لم يقو على الكلام فأشار الى بلاقتراب ووضع يدي على رأسه فما كادت تلامس جبهته حتى شعرت كما لو أن يدي تمتص شيئاً ما من جبهته الملتهبة فقد شعرت بسرّيا بهذا الشئ داخل اليد والأصابع وأخذ يرتفع حتى الى ما بعد الرسغ وفى نفس الوقت هبطت درجة الحرارة بشكل مدهش سمعت بعدها أخى نجيباً يتنفس الصعداء وشاكراً المولى على صنيعه .
وأنا نفسي ذهلت لحدوث كل هذا بهذه السرعة الفائقة والتي ما كنت أتوقعها .

فى الاختبار التالى والذى حدث عقب اتصالنا بعالم الأرواح كنت أنا فيه المريض وإيريس المعالجة .

سافرت مرة من الفيوم للقاهرة ورجعت ليلاً ولبرودة الجو أصبت ببرد شديد فى الجنب فقضيت ليلة الوصول فى ألم لا يطاق وأنا أنقلب فى الفراش يميناً ويساراً .

فى صباح اليوم التالى استشرت هوايت هوك عن طريق وسيطة الأنسة فيلا ، اذ لم تكن فى ذاك الحين قد تم لنا الاتصال بالدكتور عبد اللطيف والذى ترك المجال للسيد هوايت لتمهيد الطريق بتمرين وسيطته .

طلبت عونه وكعادته لا يريد أن يعطى شيئاً دون أن يشفعه بالبرهان الملموس فطلبت عقد جلسة عند رجوع وسيطة العلاج " إيريس " من المدرسة ظهراً ثم انصرف بعد اعطاء التعليمات الواجب اتباعها فى عقد الجلسة .

وعند رجوع ايريس ظهراً دخلنا جميعاً وهي فى حيرة لعقد جلسة فى وضوح النهار ، اذ رغم ما عملناه لتنظيم غرفة الجلسات من ستائر سوداء وخلافه كان النور شديداً لدرجة رؤية بعضنا البعض بوضوح .

تمددت على الكنبه وطلبت من ايريس الوقوف فى وسط الغرفة اتباعاً لتعليمات الروح وقام أخى نصحى بإدارة الفونوغراف بينما جلس أعضاء الدائرة متفرقين .

ما كاد ينتهى الوجه الأول من اسطوانه " حبى " حتى وقعت ايريس فى الغيبوبة وهي واقفة وعرفنا شخصية المهيمن من شخصيته المعهودة التى تصحب هيمنته .

بعد إلقاء التحية تقدم حتى اقترب منى ، مد يده ووضعها على مكان الألم وبعد ثوان معدودات شعرت بجفاف مروع بحلقى طلبت على أثره الماء لاروى به الظماً المفاجئ . شربت حتى ارتوت وما كاد يسقر الماء فى جوفى حتى شعرت بميل للقيئ قتقيات وبعدها شعرت بزوال الألم وبراحة لهج معها لسانى بالشكر لله على نعمة الاتصال بسكان عالم النور ثم شكرت السيد هوايت هوك الذى انصرف بعد القاء التحية . وهكذا قامت الوسيطة تحت هيمنة الروح بالعلاج دون أن تدري شيئاً . فما تعليل المعترضين على هذا النوع من العلاج ونحن جماعة الروحانيين ان وافقناهم على نفى وجود الروح فكيف تم كل هذا وظهرت تلك النتائج الملموسة ؟

هل هو العقل الباطن يا جماعة السيكولوجيا " الباطنيه " ؟ هل هو الشيطان يا بلهاء المتدينين ؟

لقد حان الوقت يا أطباء أواخر القرن العشرين أن توجهوا لهذا النوع من العلاج كل عنايتكم واعلموا أن الوقت لا بد آت وفيه تضطرون لدراسة ماله حساس بمهنتكم كما فعل أمثالكم بانجلترا وغيرها من الدول الأوربية والأمريكية وبذلك يمتد مدى خدمتكم للبشرية.

حدث شفاء آخر بعد الحادث السابق لما هنالك من أوجه الشبه إذ فيه قامت نفس الوسيطة بالعلاج دون أن تدري .

كانت زوجة أخى نجيب بزيارتنا بالفيوم ومعها طفلها البالغ من العمر أربعة أشهر كان الطفل مريضا وفى ذات ليلة تغير جلده واحمر بشكل أربع الأم وأخذت تشارك طفلها البكاء ، طمأنتها برعاية جماعة الأرواح واستطاعتهم علاجه ووعدتها بطلب العلاج فى جلسة كانت على وشك الانعقاد .

بدأت الجلسة وكان السيد هوايت هوك هو المهمين فطلبت منه السماح بدخول زوجة أخى مع طفلها المريض لها بالدخول طالبا وقوفها بالطفل فى وسط الغرفة .

دخلت الأم تحمل طفلها ووقفت فى وسط الغرفة كتعليمات الروح . بعدها وقف ثم تقدم نحو الطفل واضعاً يديه على جسمه وبدأ ينفخ نفخات متوالية فى وجه الطفل حتى زال الأحمرار وشعر بالارتياح فكف عن البكاء وخرجت الأم وهى تشكر الله من أعماق قلبها لشفاء طفلها. سألت الروح عن مغزى هذا النفخ فعرفتني بما هنالك من اشعاعات تخرج عن طريق وسيطة العلاج للمريض فتشفيه .

أختم سلسلة هذه الاختبارات فى العلاج الروحى بذلك الاختبار الذى كنا فيه على اتصال بمعالج روحى عالمى بلندن " تارش " فى علاج حالة

مستعصية ففي احدى الجلسات العلاجية كان أخى نجيب بزيارتنا بالفيوم ونسبة لما لديه من قوى وساطية أدخلته معنا لحضور الجلسة .

بدأناها كالعادة وبعد حوالى النصف ساعة بدأت أختى نجبية تتأوه تأوه شخص يتألم ثم أعقب ذلك تقيؤ بشكل غير عادى لدرجة أنى خفت عليها فقامت لإضاءة النور ولكن أوقفنى صوت من جانب الوسيطة ايريس يقول : " تمهل يا نصيف أغدى واطمئن فليس هناك من خوف عليها "

وبالتحدث مع الروح المهيمن عرفت أنه الدكتور عبد اللطيف الذى واصل حديثه فقال :

" ان تقيؤ الوسيطة ناتج من المجهود الذى بذل والقوة التى سحبت منها لتجسيد ابنه أخيكم نجيب "

ما كاد يلفظ الدكتور عبد اللطيف بهذه الكلمات حتى سمعنا أخى نجيباً يندفع فى الكلام بشكل انفعالى فقال : -

" أيوه يا دكتور شعرت برأس صغيرة وتحسست ما عليها من شعر وبايدين صغيرة على رجلي "

بعدها سمعناه : يقول باسم الأب والابن والروح القدس "

بعدها وجه الدكتور كلامه الى نجيبه مذكراً اياها بوجوب عدم الأكل قبل الجلسات

بعد انتهاء الجلسة فهمت من نجبية أنها تعمدت ملء معدتها لترى ان كان القول بعدم الأكل قبل الجلسات على حق فجاءها البرهان .

وهكذا دخلنا كعادتنا للجلوس فى صمت تام تاركين لجماعة الأرواح الفرصة لممارسة العلاج ولم يكن يدور بخلد أحد منا أنهم يعملون على إحداث ظاهرة أخرى ولكن ها هو ما حدث وكأنى بهم قد وجدوا الظروف

مؤاتيه فجسدوا هذه الطفلة ولولا خوفهم على أخى لكانوا قد سمحوا لها بالتكلم .

ولكن ما شجع أخى نجيب رغم ما شعر به هو ، ما تبادر الى ذهنه أثناء الظاهرة فأول ما شعر به الى احتمال انحاء احدى الجالسات الى أسفل فأحدثت له هذا الشعور .

ولكن تفوه الروح وتصديقه على ما حدث فى الظلام دون علم أحد من الجالسين أكد لأخى ان ابنته هى حقاً التى تجسدت بين يديه دون علم منه . فهل للمعترضين من تعليل لظاهرة كهذه . هل كانت هذه الطفلة وليدة الفكر وهل مناجاة الأرواح تخاطب فكرى ؟

هذه وغيرها مما اختبرناه من عمليات الشفاء كانت تريد الروحية رسوخاً فى أفراد العائلة ونحن وان كنا قد حصرنا أغلب حالات العلاج فى نطاق ضيق اذ لم تتعد أفراد العائلة إلا أن هذا لا يمنع استعمال هذه القوى لعلاج الغير وبمدى أوسع فقد كان هناك وليم باريش بلندن وقد كان يعد أكبر معالج روحى ظهر على وجه الأرض منذ بدء الخليقة فقد عالج آلاف الحالات المستعصية والتى فشل الطب لا ببلاده فحسب بل فى جميع أنحاء العالم . وقد قال عنه الروح الكبير سلفر برش بأنه أعظم معالج روحى ظهر على وجه البسيطة وعندما سأله كاهن صديق كان حاضراً جلسة سوافر المنزلية . وأعظم من يسوع أيضاً ؟ أجابه الروح : " هل تظن يا ولدى أن العالم لم يتقدم منذ تلك الأيام الغابرة ؟ ان الاشاعات الروحية التى نرسلها خلال جسمه تكفى لقتل أى شخص آخر وعلى هذه القوة الخارقة تتوقف نتائجه العظيمة "

ونحن لا نستغرب شهادة روح كهذا وقد سبقه الناصرى نفسه بالقول :

" الحق الحق أقول لكم من يؤمر بالأعمال التي أعملها يعملها هو أيضاً
ويعمل اعظم منها " يوحنا ١٤: ١٢

بدأ هذا المعالج رسالته للعالم والتي لأجلها دخل عالمنا ، على أثر شفاء
زوجته الثانية من السرطان بعد أن ذهبت الأولى ضحية هذا المرض
المستعصى .

فعندما أصيبت زوجته الثانية بهذا المرض الخبيث أشار عليه الأطباء
والأخصائيون بلزوم اجراء عملية فأجريت لها بإحدى المستشفيات ولما لم
تأت بفائدة قرر الأطباء أن وفاتها مرتقبة خلال ستة أشهر كان باريش
وقتئذ يشغل مكانا مهما بمصلحة السكة الحديدية بانجلترا وكان هذا
يستدعي غيابه عن المنزل عدة أيام . وكلما كان يزور زوجته بالمستشفى
كانت تشعر بتقدم في صحتها دون أن يعرفا السبب .

وفي مرة بينما كان متغيباً في إحدى المأموريات زارتها إحدى الصديقات
واقترحت عليها العلاج الروحي .

لقد جربت الطب وبيئت منه وأخيراً فكرت في أن تجرب هذا العلاج
الروحي ولكن زوجها الذي كان وقتئذ من أكبر المتشككين في صحة ما
يروى عن الرواح وعجائب العلاج الروحي ومعجزاته أعترضها قائلاً :
" ان الروحية لضعيفات العقول من النساء ولعديمي التفكير من الرجال "
ولكن هذا الاعتراض لم ينتها عن عزمها وقالت له " ان التجربة ان لم
تأت بفائدة فإنها لا تسبب ضرراً . وأخيراً تحت الحاحها نزل على
أرادتها ارضائ لخطرها .

استصحبها الى أقرب اجتماع روحي ليرى نوع الخدمة وما يجرى فيها .

وهناك ذابت تلك الفكرة الخاطئة التي كانت برأسه عن الروحية أمام ما رآه من حقائق ولا سيما لأنه مثقفاً وعمل زمناً كسكرتير لحدى شركات النشر والتأليف وعكف على دراسة جميع الأديان المعاصرة ولهذا لا ندهش إذا ما لاقت الروحية أرضاً خصبة في قلب رجل لا يقيم للأديان وزناً لما تسببه من كراهية وسفك الدماء ، فتمت شجرتها وترعرعت وتغيرت وجهة نظره عن الروحية وأصبح يرى أن معارضيها هم " ضغيفات العقول من النساء وعديمو التفكير من الرجال "

تردد على زيارة هذه الاجتماعات وأقبل على قراءة كل ما يمت الى الروحية وتغير مجرى تفكيره بل أكثر من ذلك أنه بدأ يشعر بوجود قوات روحية بالقرب من تحطاط به وترعاه " ملاك الرب جال حول خائفيه . ويتجبههم " مز ٧:٣٤ أخيراً فكر في زيارة وسيطة لعقد جلسة خاصة له ولزوجته وكلاهما كانا غريبين عن الوسيطة يوماً من الأيام فعرفتها بشخصيته ثم بدأ بتشخيص مرض الزوجة واصفاً العملية التي أجريت لها وبعد ذلك وجه له الكلام قائلاً :

" انك تجسدت في هذا العالم لتكون معالجاً روحياً ، وستعالج زوجتك حسب الارشادات التي نملئها عليك "

لم يكن يعرف شيئاً عن العلاج الروحي وكيف يمارسونه ولكن الروح أعطاه التعليمات واستمر على ذلك لمدة تسعة أشهر وكان يوافق الروح بتقرير شهرى عن النتيجة وحتى اذا ما اضطره عمله للتغيب عن منزله كان تتقعا مع زوجته على أوقات معينة فيها يمارس علاجه عن بعد .
في تمام التسعة أشهر تمت المعجزة وشفيت الزوجة .

" لقد نجحت " هذا ما أخبره به الروح محاولاً وضع قدميه على الطريق وحمله على بدء رسالته التي من أجلها عبء الجسد فبدأها مقتنيا آثار الناصري وصبح من صانعي الآيات والعجائب بقوة الوح والعالم من حوله يتعجب اذيرس الخرس يتكلمون والعرج يمشون والعمى يبصرون . وساعده على ذلك ما كان يملك من جسم رياضى كامل فقد ولع بالتربية البدنيه وكان يوماً من الأيام مدرباً رياضياً .

ذاع خبر شفاء زوجته وأصبح المرضى يفدون على منزله طلباً للشفاء وأعطاه بسخاء .

وأخذ عدد الميرضى فى ازدياد وأنته الخطابات من جميع أنحاء البلاد وكثرت المحادثات التلفونية والكل يستجدون به على شفاء مرضاهم . أذيع خبر معجزاته بالجرائد فأنته الخطابات لامن انجلترا فحسب بل من جهات نائية كالصين واليابان وجنوب أفريقيا وأخيراً ازاء هذا النجاح لم يسع اليها كان لابد أن يستقل من عمله رغم معرفته ما لهذه الاستقاله من تأثير على معاشه ولكه ضحى بكل شئ تلبية لذلك النداء السماوى وليضع نفسه فى خدمة سكان عالم الروح باذلاً ايها فى خدمة الانسانية وتخفيف آلامها .

اتسع عمله وكان فى ايمانه بقوة من يعملون معه وبقداسة الحزمه التى كرس حياته لها سد لكل عوز فقد توارث عليه الهبات والعطايا وكان الكثيرون يضعون سياراتهم تحت تصرفه ليستخدمها فى احضار الفقراء من مرضاه الى مصحته أو الذهاب بها بنفسه اليهم .

وكثبه الاختزال تطوعوا بخدمته فكان يملئ عليهم ردوده على مختلف الخطابات التي زادت وكثرت كما أن أصحاب العمال تبرعوا له بعدد من موظفيهم لمعاونته على حل مشكلة البريد المتزايد .

ومع أنه لم يكن الا هو وزوجته التي بدأت تساعدته حتى أصبحت ساعده الأيمن في انجاز مهمته الجليلة فقد أفرد أحسن غرفة بالمنزل وجعلها كمعبد صغير لممارسة علاجه وبنى له مذبحا صغيرا كان يضع عليه الخطابات التي ترد من المرضى ليطلب لهم الشفاء من رب السماء وذلك في خلوته التي كرس ساعتين يوميا لعلاج الغيابي .

معبد صغير داخل منزل بسيط ولكن منه تخرج قوى روحية هائلة لتعمل في العالم بأسره ، قوى لا يحدها مكان ولا تتقيد بزمان . لما ضاق به المنزل أوحى اليه أن ينتقل الى بقعة معينة حددها له الروح فلما ذهب لمعاينتها وجد أنها من أملاك المستر هور بليشا وزير الحرية ولم تكن معروضة للبيع ولكن توسط له عند الوزير المستر هانن سوافر شيخ الصحفيين بانجلترا وأكبر دعاة الروحانية بها فتنازل الوزير عن قطعة الأرض عن طيب خاطر عندما عرف الغرض الذي من أجله ستشيد المصحة .

توالت المعجزات في سرعة عجيبة ورأى العالم في باريش ناصريا جديدا . اليكم يا كنائس القرن العشرين ورجال دين العصر الحديث أدفع بهذه الشخصية العالمية لأخجلكم وفي ضوء خدمته تظهر تفاهة خدمتكم وما تدعوه من تبعية للناصرى وأنكم خلفاؤه على الأرض وهو منكم برئ إذ بينكم وبينه هوة عظيمة أثبتموها بأيديكم .

لقد فقدتم موهبة الشفاء بالروح لأنكم قد فقدتم الايمان بإمكانية عمل أعمال الناصري لأنه في نظركم اله وأنت بشر وكيف يعمل البشر أعمال الآلهة . لقد ترك لكم مثلاً لكي تتبعوا خطواته ولكن همكم أصبح منصبا على النفع المادى والنفوذ الأدبى والاجتماعى .

انظروا وتأملوا هذه الوردة البيضاء النابتة في محيط أغبر وانظروا الى هذا المثل الشاهد بصدق قول الناصري بأن من له معرفة بنواميس ما وراء المادة يستطيع أن يعمل أعماله بل وأعظم منها وها هو باريش ظهر في عصرنا كبنفسجة ثابتة في قلب صخر .

لقد كان الشفاء هو الطريق الوحيد الذى به استطاع الناصري جذب أنظار الجمهور فتقاطرت عليه من كل حذب وصوب فتمكن من شفاء أجسادهم ثم تغذية أرواحهم وفي عصرنا قام باريش وغيره من المعالجين الروحيين كهارى ادوردز Harry Edward وغيرهما . هؤلاء وغيرهم ظهروا كشهب وسط ظلام المادية لجذب أنظار العالم الى حقهم الضائع وارجاعهم الى حظيرة الروح بعد أن ضللتهم الكنيسة أجيالاً .

لهذا لا تلوموا العصر الذى فيه تعيشون بل أنفسكم اذا ما انفض العالم من حولكم وهجر الشعب مقاعد كنائسكم لأنه لا يجد بها سوى عقائد وتقاليد بائدة وأقوال تعلمها حكمة بشرية لا تشبع الا أنفسها مازالت في مهد تفكيرها العقلى ويرضيها ما تقدمونه لها من فتات عوضاً عن موائد الروح فإما أن ترجعوا بمسحيتمكم الى عهد الرسل ومن كانت تصنع على يدهم قوات غير المعتادة والا فالمصير المحتوم في انتظاركم ان عاجلاً أو آجلاً

الفصل الثاني عشر

اليسى الروحى

فى الاصحاح السادس عشر من سفر صموئيل الأول نقرأ كيف أن يهوه مرشد بنى اسرائيل قد رفض شاول الملك ولم يعد يرشده لأنه رجع من ورائه ولم يقم كلامه " وفى نفس الوقت نقرأ كيف أن يهوه أرسل صموئيل الى يسى البتيلحمى اذ قد رأى فى بيته ملكاً.

ف فعل صموئيل كما تكلم يهوه وجاء الى بيت لحم حيث قدس يسى ونبيه ليسى " الرب لم يختَر هؤلاء " هل كلموا الغلمان ، فقال بقى " بعد الصغير وهو ذا يرعى الغنم فقال له صموئيل أرسل وات به لأننا لانجلس حتى يأتى الى ههنا . فأرسل وأتى وكان أشقر مع حلاوة العينين وحسن المنظر . فقال يهوه لصموئيل " قم اسمه لأن هذا هو " فأخذ صموئيل قرن الدهن ومسحه فى وسط اخواته " وحل روح الرب على ادوارد من تلك اليوم فصاعداً "

أما من جهة شاول فقد ذهب روح الرب من عنده اذ رفض كلامه وحاد عن الطريق المستقيم فكانت النتيجة أن بغته روح ردى على أثر تخلص الروح الخيره عنه وعن حراسته .

فقال عبيد شاول له هوذا ردى من قبل الله يفتكك فليأمر سيدنا عبيده قدامه أن يفتشوا على رجل يحسن الضرب بالعود ويكون اذا كان عليك الروح الردى من قبل الله انه يضرب بيده فتطيب . فقال شاول لعبيده : انظروا الى رجلا يحسن الضرب وآتوا به الى . فأجاب واحد من الغلمان وقال : هوذا قد رأيت ابنا ليسى البتيلحمى يحسن الضرب وهو حبار بأس ورجل حرب

وفصح ورجل جميل . والرب معه لإرسل شاول الى يسى يقول أرسل الى داود ابنك الذى مع الغنم . فأخذ يسى حماراً حاملاً خبزاً وزق خمر وجدى معزى وأرسلها بيد داود ابنه الى شاول فجاء داود الى شاول يقول : ليقف داود امامى لأنه وجد نعمة فى عينى وكان عندما جاء الروح على شاول أن داود أخذ العود وضرب بيده فكان يرتاح شاول ويطيب ويذهب عنه الروح الردى .

قصدت افتتاح هذا الفصل بهذه القصة الكتابية لأعطى للقارىء فكرة عن ماهية المس الروحى فهو مياغته روح ردى من عالم الأرواح لروح آخر فى عالم الجساد فيغزو هالته أى يحل فى مجموعة اللاهتزازات الأثيرية التى تعلو الرأس والتى يوجد فيها العقل والمراكز المهيمنة على المجموع العصبى والحواس كلها فيسبب اضطرابات عقلية أو عصبية أو حتى عضوية مستعصية اذا ما استمر الروح الغازى ملازماً للشخص المغزو . وهذا ما كان يحدث لشاول فى العدد العاشر من الاصحاح الثامن عشر من نفس السفر نقراً " كان فى الغد أن الروح الردى من قبل الله اقتحم شاول وجن فى وسط البيت "

وفى العهد الجديد نقراً الكثير عما كان يعمل الناصرى فى طرد الأرواح الننجسة فى متى ٣٣:٩ نقراً كيف قدموا له أخرس مجنوناً فلما أخرج الشيطان (أو بلغه عصرنا الروح الماس) كلم الأخرس .

وفى لوقا ٣٨:٤ نقراً كيف أن يسوع دخل بيت سمعان وكانت حماته سمعان قد أخذتها حمى شديدة فسألوه من أجلها والكتاب يقول ' فوقف فوقها وانتهر الحمى فتركتها وفى الحال قامت وصارت تخدمهم .

واذا ما عرفنا أن الانتهاز لا يجوز أن يوجه إلا لشخصية عاقلة تبين لنا أن روحاً نجسة كانت ملازمة لحماه سمعان .

ويذكر لنا لوقا في الاصحاح الثالث عشر كيف أن امرأه كان بها روح ضعف ثمانى عشرة سنة وكانت منحنية ولم تقدر أن تنصب البتة فلما رآها يسوع دعاها ووضع يديه ففى الحال استقامت ومجدت الله اذ قد حلت من رباط الشيطان وهكذا يأتى اليه ' المرضى والمعتدون من أرواح نجسة وكانوا يبرأون لأن قوة كانت تخرج منه وتشفى الجميع ' لوقا ١٨: ٦ وقد طالب الناصرى تلاميذه وأتباعه بأن يعلموا أعماله اذ قال :

' اشفوا مرضى أخرجوا شياطين '

فتقرأ عن بولس فى الاصحاح التاسع عشر من أعمال الرسل كيف أن الله كان يصنع على يدى بولس قوات غير المعتادة حتى كان يؤتى عن جسده بمناديل أو مآزر الى المرضى فتزول عنهم الأمراض وتخرج الأرواح الشريرة منهم .

وفى عصرنا ظهر اناس لهم سلطان على شفاء الأمراض واخراج الشياطين والعالم يتعجب من حولهم بينما رجال الدين وحدهم اتفردوا دون العالم بالاشارة اليهم كما سبق وأشاروا الى الناصرى قائلين ' برئيس الشياطين يخرج الشياطين ' واليهم نردد ما سبق وقاله السيد لأمثالهم فى عصره كيف يقدر شيطان أن يخرج شيطاناً فإن انقسمت مملكة على ذاتها لا تقدر تلك المملكة تثبت وان انقسم بيت على ذاته لا يقدر ذلك البيت ان يثبت وان قام الشيطان على ذاته وانقسم لا يقدر ان يلبث بل يكون له انقضاء ' وفى عصرنا قام الدكتور كارل ويكلاند Dr. Carl Wickiand

ليفتح في عالم الطب فتحاً جديداً وينير الأذهان الى حقيقة طالما قاسى العالم بتجاهلها من أمراض لم يجد لها الطب علاجاً .

ذلك أنه كانت له زوجة ذات مواهب وساطية فذه فداوم جلساته العائلية لمدة خمسة عشر عاماً . وفى يوم من الأيام ذهب لعيادته لتشريح جثة ما وقد قام فى هذا اليوم بتشريح الأطراف السفلى .

بعد أن انتهى من عمله رجع لمنزله وما كاد يخطو أعتابه حتى قابلته زوجته وقد بدأ عليها التعب والاعباء . أمسك بيدها ليجلسها على الكرسي فرمت بيده الى الخلف ووقعت فى غيبوبة ثم تكلم الروح المهيمن وفى شئ من الحدة قال : ' ما الذى تعنيه من تقطيعى بهذا الشكل ' أظهر الدكتور ويكلاند عدم اقباله على تقطيع احد ما واذا بالرد يأتيه ' نعم لقد قطعت رجلاى ' وهنا تذكر الجثة التى قام بتشريحها بعيادته ومن حديثه مع الروح عرف أنه صاحبها ، استرسل معه فى حديث طويل منه استنار الروح الى حقيقة الأمر وأنه أصبح فى وسط جديد بعد أن اجتاز ما يسمونه الموت فأصبح طليقاً وقد تخلص من الجسد نهائياً .

اذ عرف الحاجة الماسة الى تفهيم مثل هذا الروح وانارته عن العالم الذى دخله حتى يقف على كنه الموت فلا يعد يعبأ بجسده .

بدأ تطبيق هذه القاعدة على من بهم مس روحى فكان يأتى بالمريض المجنون أو من به مرض ناتج عن روح ماس فيستعمل فى علاجه الكهرباء الاستاتيكية الى حد يضمن انفصال الروح الماس دون أن يضر المريض . فى خلال هذا تكون زوجته بجواره على استعداد للوقوع فى الغيبوبة فتقوم الروح بالهيمنة عليها وتتاح له الفرصة بانارته وتعريفه تفاهة ما يقوم به من مضايقة للغير وما يسببه لهم من أمراض خلاف ما

فيه هو من سجن ، وفي كثير من الأحيان كان يجد أن أمثال هذه الأرواح الماسة كانت تقوم بمثل هذا العلم دون وعى منها نتيجة انتقال مفاجئ وجهلها بالموت والحياء بعد القبر .

وهكذا أدخل هذا الطبيب كشفاً جديداً في علاج امثال هذه الحالات إذ لا يكفي طرد الروح الماس فيسبب مساً لشخص آخر بل لابد من انلته حتى لا يعود الى فعلته مرة أخرى .

داوم هذا الطبيب بمساعدته زوجته ولمدة ثلاثين عاماً على شفاء مئات الحالات من هذا النوع ففتح لذلك معهداً في لوس أنجيليس بكاليفورنيا - ولم يقف دولا ب نشاطه العملي في هذا الجانب الا بانتقال زوجته عام ١٩٣٧ بعد أن استخدمت مواهبها الوسا طية لخبير العالم مدة ٤٥ عاماً .

وفي الحركة الروحية نجد دوائر خاصة لعلاج مثل هذه الحالات يطلق عليها اسم Rescue Cirles أى " دوائر الأنقاذ " فيها يقوم جماعة الروحانيين بمساعدة مرشديهم من عالم الروح على طرد مثل هذه الأرواح بعد انارتها وارشادها ، وهنا نرى فائدة وجوب فتح الأعين الى وجود عالم غير متطور ندخله حال ترك الجسد وما تجنبه البشرية من ثمار نتيجة انتشار الروحية وقد وصلني من انجلترا أثناء طبع هذا الكتاب عام ١٩٦٧ كتاب ' ثلاثون عاماً بين الأموات ' للدكتور ويكلاند وفيه يجد القارئ عدة محادثات بين هذا الطبيب وبين الأرواح الماسة " وهي من يسميها البعض بالأرواح النجسة أو الشياطين '

وفي الباب الثالث من كتابه نراه كيف استطاع طرد ثلاثة عشر روحاً من فتاه تمكنت والدتها من معرفة سبعة منهم ما بين قريب وصديق للعائلة من

بينهم راعى الكنيسة الميثودست والتي تنتمى لعضويتها وقد قتل في حادث
قطار منذ تسعة أعوام .

ومن أمثال هذا الحادث استطاع الدكتور ويكلاند أن يقضى على نظرية
تعدد الشخصيات قضاء تاما . وفضل العلم بخير من فضل العبادة كما
يقول الحديث الشريف

الفصل الثالث عشر

الأحلام والتنبيه

لعل أبلغ ما يعطينا فكرة صحيحة عن النوم والموت هي الآية القرآنية الكريمة { الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل بالأخرى إلى أجل مسمى } كما أن هناك آية أخرى شبيهة بها تقول { هو الذى يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى أجل مسمى ثم إليه مرجعكم ثم ينبؤكم بما كنتم تعملون }

ومن هاتين الآيتين نستنتج أن النوم والموت واحد من جهة انفصال الأثيرى وطرحه بينما قرينه الفزيقى ملقى على الفراش ولا يختلفان إلا فى كون أحدهما طرح مؤقت والآخر مستديم . والأحلام هي نتيجة انسحاب الروح من الجسم أثناء النوم وجولانها فى العالم الأثيرى حيث تحصل على تقوية وتغذية روحيتين خلال أستيطنائها المؤقت فى عالم الروح ، ولكنها مع ذلك تبقى متصلة بواسطة حبل أثيرى يدعى بالحبل للفضى وقد جاء فى جامعة ١٢: ٦ - حتى اذا ما اقترب خطر ما من الجسم المادى رجع اليه الأثيرى بسرعة تفوق سرعة الضوء وهذا يفسر لنا ما يحدث للنائم من انزعاج عند حدوث حركة عنيفة بجواره فهذا الانزعاج نتيجة اندفاع الجسم الروحى واتحاده بقرينه الفزيقى .

وقد جاء فى رسالة علمية لاديسون عن الأحلام " ان الروح تكون غير مقيدة بالجسد وقت الحلم ، وان الجسم يقيد حركات الروح أثناء اليقظة "

فالجسم الأثيرى مهما بعد فى تجواله بعالم الروح فهو دائم الاتصال بالجسم
الفريقى عن طريق هذا الحبل المطاط ، لهذا كثيرا ما تكون الأحلام
مشوشة نتيجة التأثيرات المنتقلة من الجسم المادى الى قرينه الروحى عن
طريق هذا الحبل .

غير أن هذا لا ينافى وجود أملاح روحية بحتة فيها تستطيع الروح
استجلاء.

بعض حوادث المستقبل ، وهناك من يذهب الى أن هذا النوع من الأحلام
يعتبر هبة وساطية اذ ينفرد به أناس دون غيرهم .

ويلاحظ أن أغلب الأحلام التنبؤية كثيرا ما تتحقق خلال مدة وجيزة وان
كان بعضها يحتاج الى أسابيع وأشهر و حتى أعوام ليتحقق صدقها .

وكل ما هنالك أن النائم بعد تركه جسده وأثناء تجواله فى عالم الروح
يمكن بمساعدة مرشده الروحى من أن يلتقط شعاع الحادث القريب الوقوع
، وها أنا أذكر بعض حوادث على سبيل المثال لا الحصر .

تصادف فى أحد الامتحانات الحكومية أن خرجت فرحاً مسروراً فى
انتظار اعلان النتيجة بالنجاح . ولكن قبل ظهورها بثلاثة أيام حلمت بأنى
حامل وعاء ملأ لحافته بلبن اشتريته من لابن بخارج الدار ، وأثناء
دخولى المنزل اصطدمت قدمى بعتبة الباب وتسبب عن ذلك اراقاة قليل
من اللبن . ظهرت النتيجة واذ بما حصلت عليه فى احدى المواد ينقص
عن المتوسط بدرجة ونصف وحدث لما كنت بالفيوم أن كان لى صديق
حميم التحق الى مركز العمل الجديد فى أواخر ديسمبر من نفس العام
حلمت وكأن كلينا واقفان على شاطئ نهر فعبره سابحاً ، ومن الجانب
الآخر اشاد الى لاتبعه فتعلقت الى حيث قمنا بتنظيف أجسادنا داخل
حمامات كانت بالجانب الآخر من النهر .

استيقظت من الحلم وأنا فى دهشة لما يعينه . هل سأنتقل كما انتقل صديقى من قبل وهل يعنى انتقالى تبع الشركة التى اعمل بها أو تركها والالتحاق بعمل آخر بالقاهرة ، وهنا تذكرت قول الأرواح على يد ايزيس ابنه أخى وما تتبأوا به عن انتقالى لمركز الشركة يوما من الأيام ولكن مرور حوالى العامين دون حدوث الانتقال جعلنى اياس من تحقيق النبوة فتناسيتها . بعدها بأسبوعين حلمت بوالد الوسيطة وهو أخى الأكبر يقول لى فى شئ من الحزم { لقد تقرر نقلك لإدارة الشركة } .

فى اليوم التالى ذهبت الى المكتب وحوالى الساعة العاشرة حضرا أحد مديرى الشركة فى دورة تفتيشية فأدهشنى بما حبانى به من عطف دون غيرى من الموظفين وعند انصرافه وقد التفت حول الموظفون لتوديعه خصنى الجميع بسلام الوداع . أخذت هذا ليلاً على أنه لا بد وأن يكون هناك شئ ما وقد حدث فعلاً بعد أن استقل سيارته أن طلبنى مدير المكتب بالفيوم ليعرفنى بقرار الشركة بنقلى للمركز الرئيسى بالجيزة ، وهكذا تحقق الحلم وتحققت النبوة وان لم يكن فى الموعد المحدد اذ ان مقياس الزمن فى عالم الروح يختلف عنه فى عالمنا .

وبعد أنتقالى بشهرين أراد الرئيس الجديد أن يظهر تقديره فوعدنى بعلاوة فى آخر الشهر الثالث من أنتقالى ، ولكن فى أوائل الثلث الأخير من الشهر الذى وعدت فيه بالعلاوة حلمت بحادث قطار وقد اصطدم بآخر وقد نجوت مع الناجين وان كنا قد أصبنا بإصابات مختلفة ، رأت السلطات المختصة تعويضاً لما استنزف من دماء أن توزع علينا ما يشبه التفاح .

تقدمت بدورى واذا برئيسى هذا يقدمنى لمن يقوم بالتوزيع ليعتذر هذا عن اعطائى حصتى بحجة أنى صائم ، فدهشت لهذا الاعتذار وتفرست فى وجهه فاذا به الرئيس الأعلى ومن بيده الحل والربط .

ذهبت الى المكتب وكعادته كان رئيسى المباشر يعاملنى باللفظ ولكن حدث ان كان هناك عمل استدعى دخوله لدى الرئيس الأعلى ، وعلى أثر رجوعه رأيت تغيراً فى معاملاته لى ظهر من انتقاده لأتفه الأشياء وأصغر الهفوات .

قابلت انتقاده بالابتسام اذ سبق وكشف لى كل شئ بالحلم ، وتأكدت أن لابد وأن تكون العلاوة قد أجلت وفعلاً مر الشهر حتى قاربت نهاية العام .

فى الاسبوع الأخير من العام حلمت واذا بى مع جماعة أمن الموظفين وعلى فجأة شاهدا كومة من الملابس والخلوى ايقذف بها على المائدة التى كنا جالسين حولها ، فأقبل كل منما يختطف ما أمكن اختطافه ، فكان نصيبى أكبر الكل وتفسر هذا فى نهاية الاسبوع اذ كانت العلاوة ضعف ما وعدت به سابقاً وأكثر من زملائى بالمكتب .

أكتفى بما ذكرت من الأحلام والتى لو أردت سردها جميعاً لاحتجت الى مجلد كهذا . وأغلبها تكشف بما سيحدث مستقبلاً وأرى الأشياء قبل حدوثها . أمثال هذه الأحلام والتى كثيراً ما ينسب اليها طابع التنبؤ لست الا استطلاع شئ أصبح له وجود وكيان فى الكون وتمكنت روحى من التقاطها أثناء جولانها بتتبع أشعة الضوء فى لوحة القضاء والزمن .

وأنا أشبه كل من يستطلع حوادث المستقبل فى نومه بشخص على جبل عِلا عن بعد مالا يراه من كان فى أسفله . فالروح المجرد من وطأة المادة لا منافاة لديه ولا زمان الا أن توقد بصيرته هى بنسبة درجة النقاء البالغ

اليها فالروح العلوى بالنسبة الى الروح السفلى أشبه برجل بيده منظراً
وليس لرفيقه الا عيناه البسيطتان فلا يرى هذا الا النذر الزهيد مما يراه .
وعليه فالروح على قدر ترقيه علماً ونظراً بعوارض ستحدث فى خلال
سنين أو أكثر فسيرها لا بالتتابع بل كلها معا وبمنظرة واحدة يرى
ارتباطها ببعضها البعض ومكان وزمان وقوعها فما يكون للإنسان مستقبل
يكون له حاضر .

وقد تنشأ قوة استطلاع المستقبل فى بعض ظروف استثنائية منها قرب
الخطر وحلول الخطوب الجسيمة أو فى زمن الاضطهاد وكم سمعنا عن
قواد ساروا بعزم الى العدو ليتقنهم الظفر وعن أناس يعيدى الهمة
كخرستوف كولومبوس مثلاً يجدون فى اثر بغية لهم وينبئون زمن بلوغها
وقد يتفق أحياناً للمتنبئين أن يروا حوادث الغيب وقت السبات المغناطيسى أو .
الانخفاف كما فى صورة أو مرآة . وشرح ذلك أن الفكر أو المقصد
الشاغل لخاطر الأرحاح متجسدة كانت أو غير متجسدة . ينفذ السيل العام
كالصوت للهواء ويرتسم فيه كما فى صفيحة فوتوغرافية فيصير الرأى
صورة أعراضه ويصفها دون أن يتمكن من تحديد زمن وقوعها ، وقد لا
تصح نبوءته لسنوح ظروف تحول دون المقصد . وعليه ليس الانبياء
بالمستقبل أمراً فائق الطبيعة بل مؤسساً على خصائص النفس وعلاقتها مع
عالم الغيب . ولازيد مسأله تحقيق النبوءة من فشلها ايضاحاً لتصور
مرتفعاً على جبل عال أمامه سيارة على وشك الانحدار الى أسفل ففى
استطاعة هذا الشخص أن يقدر السيارة ومبلغ انحدار الجبل ، ويعين زمن
وصولها الى الأسفل . ولكن هناك عوامل تتدخل فى وصول السيارة فى

موعدها وقد تعوقها تباتا كعدم استقامة الطريق أو حدوث عارض للسيارة
كانفجار أحد العجلات وما شبه ذلك .

ولكى ألقى ضوءاً أكبر وأسطع على مسألة التنبؤ أكرر ما قالته الروائية الشهيرة
مارجرى لورنس بالعدد ٣٨٦ من جريدة (الأخبار الروحية) الصادر
بلندن بتاريخ ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٩ وقد حصلت على هذا التفسير من
عالم الأرواح بفضل ما لها من حاسة السمع .

" ان مستقبل الانسان يمتد أمامنا نحن الأرواح المرشدة كرسـم تخطيطى
مرسوم بالقلم الرصاص ولكن بدون ألوان . ونستطيع أن نخبركم بالسمة
التي يتخذها احماليا . ولما كان الانسان قد منح حرية الارادة ترك له أن
يملاً فراغ هذا الشكل الذى هو حظه لونا وتفصيلاً " ففى متناول يده أحياناً
أن يغير هذا الشكل تغييراً كلياً .

ومن ثم فحينما نستطيع التنبؤ الصحيح بالشكل العام للمستقبل ، يكون
الانسان نفسه مطلق الحرية لتغييره فى بعض تفصيلاته الصغيرة ، ولكنه
يتفق دائماً فى الشكل الرئيسى لما نكون قد سبق أن رسمناه ، ويتعين حظ
الانسان العام باعتباره شخصاً أو وحدة فى الأمة بحيواته السابقة وتجاريبه
وبالجملة أن المستقبل لابد أن يقع كما رأيناه مرسوماً فى الخطة العظمى
ومع أنه من الممكن أن يستدل المرء فى أحلامه على بعض ما سيحدث
مستقبلاً .

الا أنه من المفضل أن يشغل الانسان ياله بغده بل يكفى اليوم شره فلنعش
يومنا على أحسن حال مستطاع عالمين أن حياه اليوم تتسج مأتى الغد

والروحية كعلم أسقطت من حسابها التنبؤات على أثر فشل نبؤة { لاهرب } التي سبقت قيام الحرب العالمية الثانية اذ وقف هائن سوافر شيخ الصحفيين بانجلترا وكقائد للحركة الروحية ببلاد الانجليز ، ونادى باسقاط التنبؤات وفي العدد ٣٨٥ من جريدة سيك نيوز اللندنية بتاريخ ١٩٣٩/١٠/٧ يجد القارئ تفصيل ما قاله في هذا الصدد بقاعة وجمور بلندن . ومما قاله ' ان حركتنا مازالت تقدم البرهان على خلود الروح وهي الحركة الوحيدة التي تتفرد بإعطاء البرهان على وجود عالم آخر فيه يحيا من ظنناهم موتى ، انها الحركة الوحيدة في العالم التي تقدم الشفاء للمرضى ، وتقدمه في كل أنحاء العالم وفي كل وقت من أوقات السنة .

أنها الحركة الوحيدة في العالم التي على استعداد لأن تبرهن ما نقول وهي الوحيدة التي على استعداد لاسقاط كل ما يظهر فشله حتى ولو كانت قد تمسكت به زمنا - اذا فلتسقط التنبؤات وكروحي لا أحامي الا عن الحق ولا أدفع عن شيء لا يمكن تقديم البرهان على صدقه فانا ما زلت أبحث عن الحق - فقبل أربعة أسابيع دخلنا أعتاب حرب من أقطع ما شهدته تاريخ الحروب البشرية . وبذلك استدللنا على فشل التنبؤات ، نعم كانت هناك تنبؤات صادقة ولكنها فشلت أمام أكبر حدث عالمي .

ثم بعد ذلك استرسل في ذكر مل فشل من تنبؤات سواء أكانت مذكورة في الكتاب المقدس أم الأهرامات لافتا نظر سامعه الى أن جماعة المرشدين مثلنا وليسوا بمعصومين من الخطأ . فان كان في بعض الحالات يستطيعون استطلاع المستقبل الا أنهم كبشر يخطئون تفسيره .

اننا مازلنا في طريقنا لمعرفة الحق الذي قد يتطلب ملايين السنين للوقوف عليه . اذا فلنقصر همنا على بحث ما تدعو اليه الحركة وهو الحياه بعد

موت الجسد ، وكما أن المسيحية لم تفشل بفشل النبؤات كذلك الروحية لن تفشل بفشلها الا أن اهم ما فى الحلام هو ما تقدمه من برهان على وجود ما هو أكثر من الجسم المادى فالحلم كما سبق وذكرنا هو طرح الجسم الروحى طرحاً كمؤقتاً ليقوم بجولاته فى العالم الروحى ، وهناك من لهم القدرة على طرح أجسادهم اليقظة الروحية وهم فى اليقظة وبعد زيارتهم أماكن معينة يرجعون ليصفوها وقد عملت تجارب عدة مما لا يترك مجالاً للشك فى أن الانسان أكثر من جسم مادى وقد ظهر لنا فى جلساتنا صحة هذه الحقيقة ، وها أنا أذكر اختبار للتدليل على ما أقول فقد حدث فى إحدى الجلسات التى تعقد فى وسط الاسبوع ولتى كثيراً ما كنت أحرم منها أن أعلنت الأنسة فيدا لأعضاء الدائرة أن جماعة المرشدين سيقومون بتجربة لإخراج جسم الوسيطة الروحى ليتمكنوها من رؤية من بالغرفة ثم طلبت من الحاضرين الهدوء التام خوفاً على الوسيطة وما قد يحدث لها نتيجة حركة ما من جانبهم .

بدأت الجلسة فتوجهت توأ للمنزل بغية التمتع بالشركة الروحية مع سكان عالم النور وصلت وقد بدأت الجلسة بوضع دقائق ففتح لى باب الشقة من كان منوطاً به حراسة الباب الخارجى . خلعت ملابسى بكل هدوء ولبست بيجامتى ثم حاولت دخول غرفة الجلسات وأنا أسير على أطراف أصابعى . شعرت بى اريس فقابلتني عند الباب وهمست لى بما سيجريه جماعة الأرواح من تجربه . وهنا طلبت منها الرجوع لمكانها وخطر ببالى أن أقف موقفاً شاذاً لأختبر مبلغ نجاح التجربة فوقفت فوق الكنبه خلف والدتى والكل فى هدوء تام .

بعد أن انتهت التجربة وقد بدأت الوسيطة استرجاع وعيها وقبل أن يضاء
النور الأحمر كنت قد تركت مكاني واختبأت خلف الباب .

بدأت تصف ما كانت فيه من نور ساطع بهي ، وكيف استطاعت ان تراهم
جميعاً ثم أخذت تبدى دهشتها من رؤية شخص يشبهني خلف والننى .
حاول أعضاء الدائرة تضليلها باستقبال تصريحها برؤية من يشبهني بشئ
من الضحك ولكنها أصرت على صدق ما رأت .

عندها قفزت من مخبأى وأنا أصيح ' برافو نجيبه - برافو تجربة ناجحة
' وهكذا تم لهذه التجربة النجاح التام ، وهى ليست سوى برهان على
وجود الجسم الروحى الذى تم اخراجه من قرينة الفيزيقي ، فالإنسان فى
حقيقة مركب من أصول ثلاثة : العقل وهو جزء من العقل الكونى +
الجسم الأثيرى + الجسم الفيزيقي وهو الجسد المادى الغليظ الذى تكتسى
به الروح مؤقتاً لاتمام المقاصد الربانية . فالموت هو انفصال العقل
والجسم الأثيرى عن قرينته المادى ليقوم فى العالم الأثيرى موطنه الأسمى
ولعل الحادث البارز فى العهد الجديد الذى يشير الى الطرح الروحى هو
حادث بولس الرسول الوارد فى ٢ كو ٣: ١٢ اذ يقول " أعرف انساناً
فى المسيح قبل أربعة عشر عاماً (افى الجسد لست أعلم أم خارج الجسد
لست أعلم الله يعلم) انه اختطف الى الفردوس وسمع كلمات لا ينطق بها
ولا يسوغ لإنسان أن يتكلم بها ' ومن المحتمل جداً أن وقت حدوث هذا
الطرح الروحى كان وقت رجمه فى استرا وذن أنه مات (أع ١٤: ١٩)
لأن هذا الوقت يتفق مع ذلك . وهنا نرى روحه تركت جسده الأقرب الى
الموت من الرجم عندما أخرجوه الى خارج المدينة وذهبت لتتمتع بأخبار

روحي مجيد به تعوض ما عاناه صاحبها بالجسد . وهنا نشاهد بولس يردد القول : (انا في الجسد أم خارج الجسد لست أعلم . الله يعلم) مما يدل على أن الأمر اختلط عليه لتشابه الجسم الروحي وقرينه المادي خليه بخليه وتعليقاً على هذا الباب أختتم بما بدأنا القول به من جهة ما هنالك من تشابه وثيق بين النوم والموت وكل الاختلاف هو في فصم الحبل الفضى فتحدث الوفاة ولا يمكن لأي قوة في الكون أن ترجع الجسمين معاً فالموت كما قال هيجو (هو الدخول الى النور الأعظم) تدركه حواسنا فناء ويدركه ناموس الطبيعة بقاء -

لقد أثبت العلم عدم فناء المادة فما بال الروح ؟ فكل ما يحدث هو تغير من حالة الى حالة وتبقى العناصر كما هي فإن كان هذا ما يحدث للمادة كقول العلماء الماديين فبالأولى عدم فناء الروح وهي مكونة من المادة الصلبة للكون فهي خالدة كخلود مصدرها .

الفصل الرابع عشر

الموت الثانى

أنا كنت منذ الأزل وهاأنا ذا وسأكون الى آخر الدهر وليس لكيانى انقضاء
سبحت فى فضاء اللانهاية وطرت فى عالم الخيال واقتربت من دائرة
النور الأعلى وها أنا الان سجين المادة .

سمعت تعاليم كنفوشيوس وأصغيت لحكمة براهيم وجلست بقرب بوذا
تحت شجرة المعرفة وها أنا الآن أغالب الجهل والحدود : كنت على
الطور اذ تجلى " يهوه " لموسى ، وفى عبر الأردن فرأيت معجزات
الناصرى ، وفى المدينة فسمعت أقوال رسول العرب وها أنا الآن أسير
الحيره ، شاهدت قوات بابل ومجد مصر ، وعظمة اليونان ، ولم أزل
أرى الذل والضعف والصغريادية فى جميع تلك الأعمال : جالست سحرة عين
دور وكهنة آشور وأنبياء فلسطين وما برحت أنشد الحقيقة . حفظت
الحكمة التى نزلت على الهند واستظهرت الشعر المنبثق من قلوب سكان
جزيرة العرب ووعيت الموسيقى المجسمة من عواطف أهل الغرب
ومازالت أعمى لا أرى وأصم لا أسمع . احتملت قساوة الفاتحين وقاسيت
ظلم الحاكمين المستبدين وعبودية الأقوياء الباغين وما برحت ذا قوة أكافح
بها الأيام شاهدت وسمعت كل ذلك وأنا طفل ولسوف أشاهد واسمع أعمال
الشبيبة ومآيتها ولسوف أشيخ وأبلغ الكمال وأرجع الى الله . أنا كنت منذ
الأزل وها أنذا : وسأكون الى آخر الدهر وليس لكيانى انقضاء بهذا النشيد
، نشيد الانسان لجبران خليل جبران أفتتح هذا الباب لأوقف القارئ
الكريم فى لحظة مجمل حقيقة عودة الروح للتجسد مراراً وتكوين فكرة عن

هذا السر العارض - فالإنسان يتذبذب كالوشية (المكوك) للأمام والخلف بين العالمين .

وقد يكون القارئ أحد تلك الأرواح العتيقة وإن كان في جسم جديد جاز ما يشبه هذه الرحلات على مختلف العصور وفي شتى البلدان .

إن عودة الروح للتجسد ناموس كوني يسرى على جميع الأرواح المتجسدة منها وغير المتجسدة ولقد تشبعت الآراء وتضاربت الأفكار من جهة صحة هذه الحقيقة الكونية وذاك السر الغامض في الطبيعة .

وهذا الاختلاف وإن وجد بين جماعة الأرواح كما هو حاصل بين سكان الأرض ، لأننا ما زلنا نتلمس الطريق للحق ، إلا أن جماعة الأرواح المرشدة ممن قضوا آلاف السنين في عالم الروح كسيلفربرش وردكلود وهوايت هوك وهوايت ايجل وهوايت فيزر وغيرهم من الأرواح العلوية المتصلة بأرضنا مجمعون على حقيقة رجوع الروح لعالم المادة بين الفنية والأخرى لتزداد اختبارا وعلمًا ومجموع هذه الاختبارات يكون العامود الفكري للفرد .

وقد يكون عدم تذكر الأغلبية لحيواتها الماضية من أكبر أسباب هذا الاختلاف ، رغم وجود من لديهم قوة الاستذكار بفضل ما بلغت أرواحهم من تقدم وعلى سبيل المثال اذكر العالم الصوفي الكبير لدبيتر C.W Leadbeater وهو من الشخصيات البارزة بل أبرزها في الحركة الثيوصوفية .

نتذكر حياته عام ٥٠٤ ق.م إذ كان له في ذلك التجسد شوق مقابلة الفيلسوف فيثاغورس الذي كان وقتئذ في أواخر أيامه . وقد حدثت هذه المقابلة على أثر سياحة قام بها مع أحد أقاربه وأخيه الذي يصغره بعامين

زاروا فيها كثيرا من الجزر وشاهدوا الكثير من معابد اليونان موطنه في ذلك الوقت .

وكانت ساموص Samos احدى الجزر التي قاموا بزيارتها حيث اتحت لهم فرصة التمتع بمقابلة فيلسوف اليونان العظيم الذي كان وقتئذ متقدما في السن وقد لجأ الى أملاكه بهذه الجزيرة لتمضية ما تبقى له من عمر . ويستمر ليدبيتر في سرد قصته فيقول " غير أن ما أثار دهشتنا حقاً هو توديع هذا الفيلسوف لنا فقد باركنا جميعاً وقال لي بلهجة الواثق مما يقول :

" سنتقابل ثانية " وفي بحر عامين من هذا التاريخ سمعنا بموته وعجبت لما كان يعنيه الفيلسوف بكلمات الوداع التي فاه بها .

بعد حوالي ٢٣٠٠ عام قدر لي أن أرجع لعالم المادة وفي وقت حظيت فيه بمقابلة السير كوثهومي Kuthhumi بالهند وأعاد الي ذكرتي تلك الكلمات بقوله " ألم أقل لك أننا سنتقابل ثانية ؟ " ثم أراني للمنزل الذي تقابلنا فيه في التجسد السابق . ومما أكد صحة المنزل انه كان مطابقاً لمنزل تعودت رؤيته ثلاث مرات بالحلم أسبوعياً عندما كنت طفلاً ولكن كلما تقدم بي السن قل عدد المرات حتى أصبحت لا أحلم به البتة ولكن بعد أن رسخت في ذهني صورته وكانت دهشتي عند رؤيته مع السيد كوثهومي .

ولقد كان أفلاطون وأريحين كفيثاغورس من الفلاسفة القدماء أشياع فكرة وجود الروح قبل وجود الجسد ، وهؤلاء يرون أن هذه الحياه الدنيا هي نالية حياه سابقة عاشتها الأرواح قبل اتخاذها هذه الأجساد وذلك أن

الأرواح اندفعت بقوة لا تعارض الى ان يختار كل منها الجسد الذى يليق بها على حسب أعمالها فى الحياه السابقة .

وقال سقراط كذلك ان الروح كانت موجودة قبل أن يخلق جسدها وهى متمتعة بالمعارف الأزلية ولكنها عندما تتصل به تنسى ما تعلمته ولا تحصل عليه الا شيئاً قليلاً بالتعليم والاحتكاك بالأمور الحيوية وأعمال العقل والفكر فالتعليم فى نظره هو التذكر والموت هو الرجوع الى الحالة التى كانت عليها الأرواح قبل تجسدها ، فهى اما أن ترجع الى نعيم أو عذاب على حسب ما قدمت من الأعمال فى عالم المادة - " ان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وان أسأتم فلها " واذا تطلع المرء حوله وتمعن فيما يرى من الألم يدل ظاهرة على شئ من الظلم التى تدير الكون فينسب اليها العجز وعدم العدل هذا اذا لم تقده مظاهر الأمور الى الكفر وانكار وجودها .

" فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها وما أنا عليكم بحفيظ " ولكن ناموس عودة الروح يرفع لنا الحجاب ، ويكشف لنا قوة مدبرة غاية فى الحكمة اذ دبرت لنا الفرصة بل الفرص التى فيها نقضى تجسيدات وافرة وكل تجسد يكون كبوتقة تتلقى فيها من بعض الأوزار وميدان حرب تتسع فيه قوانا العقلية ودرجة جديدة نصعد بها فى سلم الكمال وهو غاية وجودنا فى عالم المادة دون غيره تستطيع الروح من اجتياز اختبارات لا تتاح لها فى عالم الروح فباتحادها بالجسم الحيوانى يبدأ الكفاح والجهاد وطوبى لمن تنتصر فيه عناصر الاله على عناصر الحيوان ، فعندئذ نرى الفيلسوف والعالم والحكيم وغيرهم من الأنبياء .

هنا المدرسة ويالها من مدرسة معدومة النظائر بين المدارس فيها نستعد ونكافح لنفوز بمكان سام عند انتقالنا للحياه الحقة حسبها أنها مدرسة فى غنى عن معلم يلقن التلميذ درسه اذ ما من عالم فى مدرسة الدنيا الا ذاك الذى يعلم نفسه ولكم يدعو الانسان ربه فى صلواته ، متوسلاً أن لا يدخله فى تجربة ، دون أن يدرك أنه وقد دخل الدنيا قد دخل التجربة الكبرى ... تجربة تستمر ولا تستقر ، من السلم الى الحرب . والبغض الى الحب ، والحرية الى الاستعباد ، والقوة الى الضعف والعدل الى العسف . تجربة هى مجموعة تجارب يتخللها الضر والنفع ويتبادلها الضحك والبكاء فى نهر أو جمر من الدمع ... يالها من تجربة قاسية وحانية ، تجربة الحياه الدنيا التى لا تفتأ تلوح للأحياء بالأمل ، فإذا الأمل مرهون على الدوام بالألم ، ولولا رحمة الله ، وأمل الوجود لما بقى للانسان أمل فى حياه الوجود فيها مرهون بالعدم .

هذه دنيانا نحن البشر ، وهذه مدرسة الدنيا ومشية القدر الذى يدفعنا اليها مرة بعد أخرى حتى نبلغ رشدنا الروحى .

فالأحزان والهموم والأمراض والخسائر ، كل هذه وغيرها من تجارب الدنيا يجب أن لا تهمنا قليلاً ، ويجب ألا نمكنها من التأثير فى هدوء عقولنا فهى ليست الانتائج أعمال ماضية فاذا كان علينا أن نتحملها مستبشرين لأن تغييرها ليس فى مقدورنا ومن العبث اذاً أن نهتم لها وأولى بنا أن نفكر فيما صانعون الآن لأن عليه تترتب أمور حياتنا التالية اذ هو الذى نملك تغييره (الآن) عالمين أن ما نزرعه اياه نحصد أيضاً يوماً من الأيام فنحن مخيرون فيما نزرع مسيرون فيما نحصد فأعمالك مسجله

عليك في الكون ولا بد أن تحصد النتيجة ان لم يكن في هذه الدنيا الحياة
ففي حياة أخرى .

فلنا مطلق الحرية في اختيار ما نفكر وما نقول وما نعمل ولكن لنعلم جيداً
أن ما نفكره وما نقوله وما نعمله سوف يأتي بثمار من نوعه . اذا فلنتحمل
نتائج أعمالنا الماضية والتي سجلها علينا ناموس الكون الذي لا يحابي ،
ولنتحملها في بشر وغبطة مهما تكن ومهما اشتد بنا آلام فلنكن شاكرين اذا
لم يصبنا ما هو أشد عالمين أن استنفاد هذه الديون التي تراكمت في
حيوات سابقة يقودنا الى التحرر المطلق ، وأنا في اعتقادي أنه بقدر شدة
النوائب يكون التحرر وبقدر شدة الظلام تكون قوة النور وفي تجارب
متنوعة " وليس كما جاء بالصلاة الربانية " ولا تدخلنا في تجربة لكن نجنا
من الشرير " متى ١٣: ٦ - اذا ليس من المعقول أن يقوم السيد له المجد
بتعليم تلاميذه مثل هذه التعاليم والصلاة الربانية التي نسبت خطأ ليسوع
الناصرى ترجع الى ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد ويقول أرثر فنلاندى في كتابه
" صخرة الحق " أنه عشر عام ١٨٨٢ على صلاة متشابهة باللغة الكيرانية
وهي من أقدم الصلوات اليهودية وقد أخذوها من بابل أثناء أسرهم . لننظر
الى كل من قدم للبشرية خدمة تذكر سواء أكان عالماً أم مستكشفاً أم نبياً
نراهم كلهم وقد ولدوا بين أحضان الفاقة وعلى فراش العوز وشبوا
وأشواك الحياة تحتاط بهم لأن طريق تحرير النفس مفروشة شوكة وقطرباً
فكانت النتيجة أن تحررت أنفسهم من ديون الماضي واستطاعوا أن يقدموا
الخدمة التي من أجلها تجسدوا واليها عطشت أنفسهم منذ القدم . وهذا
يوافق ما جاء برسالة بطرس الرسول الأولى ١: ٤ " فاذا قد تألم المسيح
لأجلنا بالجسد تسليحوا أنتم أيضاً بهذه النية . فان من تألم في الجسد كف

عن الخطيئة لكي لا يعيش أيضاً الزمان الباقي في الجسد لشهوات الناس بل لارادة الله " .

فاذا ما تغاضينا عن الجزء الأول من الآتيه لتعارضه مع ناموس الخالق في كونه لأن كل نفس ماكسبت رهينة ولا تزر وازرة وزر أخرى ساطعاً يشع من بين ثنايا الجزء الثاني "من تألم في الجسد" أى من تألم أثناء تجسده ووجوده في عالم المادة ، كف عن الخطيئة أى يتطهر ويتخلص من ديون الماضى ، ذلك أننا أثناء التجسد كما سبق وقلت في حالة كفاح مستمر مع الجسد الذى يشتهى ضد الروح ، ومن يغلب فسأجعله عموداً في هيكل الهى ولا يعود يخرج إلى الخارج رءيا ١٢ : ٣ ومن له آذان فليسمع ما يقوله الروح للكنائس "من يغلب فلا يؤذيه الموت الثانى " رءيا ١١ : ٢ فالموت اذا ما قناه بالحياء هو الرجوع الى علم المادة لا الانتقال من عالم المادة ودخوله عالم النور ، وقد صدق يورينس في قوله " من يدري أن الحياه ليست موتاً الموت ليس حياه " .

فدروس عالم المادة وما يصحبها من ألم هو السبيل الوحيد الى التطهير " ولكم في القصاص حياه يا أولى الألباب لعلمكم تتقون " ورسالة الألم تدركه حواسنا عناء ويدركه ناموس الطبيعة ارتقاء والألم في نظر الفين يعرفون الله والحقيقة ، فن من أرقى الفنون ، فالله يغرس بذور الدموع فى الأرض ايخصب بها حياتنا ونفس الألم لمن يعيشون حياه كثيفة اختبار محير فالألم مهما يسوق الانسان فى مضمار التقدم والارتقاء ، ومدرسة يتعلم فيها الصبر والاحتمال والألم المصحوب باللوعة والحرمان والاضطهاد وغيرهما مما تقابله الروح من أشواك فى أثناء اجتيازها وادى الدموع ، هى بمثابة جواهر ثمينة يزدان بها تاج حياتنا ومن رعم أن دار فردوساً دائماً فقد وهم وخاب رجاؤه ومن حسن حظ الانسان أن تثور الحياه الدنيا يجب أن تخلو من العواصف وأن عالمنا الأرض يجب أن يكون حوله العواصف فان ذلك مما يزيده جلدأ على احتمالها وخيرة بحقيقتها

وليس فى التذمر منها دليل على الحكمة ولا للحياه بدونها بهجة كما أنه ليس للشمس لولا الظلام أية قيمة على الاطلاق .

إذا فلتسقط الجبال والآكام ، لتترأر العواصف والأعصار . لتتشقق الصخور وتميد الأرض بالزلازل لا أخاف شيئاً : فالألم عند الفاهمين فن بل هو أرقى الفنون وهو الطريق الوحيد الذى تعلمنا الحياه دروسها وان الدرس وأروع الدرس هو الذى لا يذهب جفاء ويمكث ، لا فى الحس ، بل فى النفس فتحيا به وتوحد .

فالأشياء الأرضية فى نظر الروح ليست كما فى نظرنا فان الروح فى عالم الغيب يقابل التتعمات الدنيوية الزائلة بالهزاء والسخرية ويجتاز غالباً أصعب المحن ليسهل عليه بلوغ الغاية كما يختار العليل أمر العلاجات لينال بها الشفاء ، وكما يقول جوستاف لوبون " عقوبة صارمة مؤقتة أفضل من عقوبة هينة مستمرة "

فالروح البعيد النظر والمقدر الحياه الزمنية حق قدرها لا يتردد فى اختيار مشقاه زائلة تعود عليه بسعادة أبدية لأن آلام الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيد وأن من يقول لو كان الانسان مخبراً فى انتخاب عيشته لاختار أن يكون أميراً ثرياً فهو أشبه بقصير البصر لا يرى ما يلمس أو بولد شره يسأله أبوه عما يرغب فى مستقبله من حرفة فيجيب حرفة الحلوانى أو القطائفى . ولما أذهب بالقارئ بعيداً وهالنا فى أكبر المعلمين ظهوروا فى عالمنا مثلاً لهذه الحقيقة فالناصرى ولد وعاش لايملك من حطام الدنيا شيئاً لم يكن له حتى أين يسند رأسه ومن قبله بوذا تتور لهذه الحقيقة وهو فى الجسد فترك حياه الترف كأمير وعاش كأفقر فقير .

والناصرى فى تعاليمه يشير دائما الى اختيار أصعب الطرق وأشقها لأنه بضيقك كثيرة ينبغى أن ندخل ملكوت السموات فقال فى لوقا ١٣: ٢٤ " اجتهدوا أن تدخلوا من الباب الضيق " وفى متى ١٣: ٧ يقول " ادخلوا من الباب الضيق لأنه واسع الباب ورحب الطريق الذى يؤدى الى الهلاك وكثيرون هم الذين يدخلون منه ، ما اضيق الباب وأكرب الطريق الذى يؤدى الى الحياه وقليلون هم الذين يجدونه. "

هذا هو طريق الخلاص يا من تتشدون خلاص نفوسكم ، طريق كله أشواك تجتازونه بمفردكم وتتغلبون على ما فيه من عقبات بمجهودكم وسعيكم الشخصى فالكمال لا يجوزه المرء بنعمة مجانيه لأن الطبيعة والناموس الالهى فى كونه لا يعرف لغة المجانيه بل يكتسبه بجده ومحاربته لنفسه عالمين أن خفة ضيقتنا الوقتية تنشى لنا أكثر ثقل مجد أبدياً ٢ كو ٤: ١٧ فمن أبصر قلنفسه ومن عمى فعليها

لهذا لا نخترع بالقول أن هناك شخصاً حمل أحزاننا وتحمل أوجاعنا أو تألم لأجلنا بالجسد لأن كل واحد سيحمل حمل نفسه " لا تضلوا ... الله لا يشمخ عليه فان الذى يزرعه الانسان اياه يحصده أيضاً لأن من يزرع لجسده فمن الجسد يحصد فساداً ومن يزرع للروح فمن الروح يحصده حياه أبدية "

فلا تفشل فى عمل الخير لأننا سنحصد فى وقته ان كنا لا نكل فإذا حسبنا لنا فرصة فلنعمل الخير للجميع .

الى هنا أكتفى بما ذكرت للتدليل على ما للحياه فى الجسد من أهمية لتقدم الروح ولنرجع الى حديثنا فى عودة الروح فنقول أن فيما نجده من اختلاف بين أفراد العائلة الواحدة لبرهان مادي ملموس لهذه الحقيقة ،

فمع ولادتهم من اب واحد وأم واحدة نجد الواحد يختلف عن الآخر ان لم يكن في الهيئة الخارجية للجسم ففي الطباع والاختلاف وكثيراً ما نشاهد أبا تقياً صالحاً يرزق بابين عاق يجلب عليه العار ويجعل اسمه مضغة في الأفواه وفي أحيان أخرى يولد طفل غاية في الذكاء من والدين عاديين في ذكائهما بل قد نجد في العائلة الواحدة شاباً يميل للدنيويات فينغمس حتى الآذان في أحوال العالم وآخر يميل الى الكمال وحياء الاستقامة .

واختلاف الميول هذا يظهر حتى في عهد الطفولة فإذا ما أدخلنا عامل الوراثة لحل مشكل كهذا فانه لا يفي بالغرض .

وتدليلاً لهذا القول أذكر ما جاء بتكوين ٢٥: ٢٣ " فقال لها الرب في بطنك أمتان ومن أحشائك بفترق شعبان شعب يقوى على شعب وكبير يستعيد الصغير " - هذا ما قاله " يهوه " لرفقه عندما حبلى بعد عقرها وشعرت بتزاحم الولدين في بطنها فلما كملت أيامها لتلد اذ في بطنها توأمان فخرج الأول أحمر كله كفروة شعر فدعوا اسمه عيسو وبعد ذلك خرج أخوه ويده ققابضة بعقب عيسو فدعى اسمه يعقوب .

فما قول المعترضين في حادث كهذا وكيف يفسرون لنا هذا الاختلاف البين بين التوأمين فقد ولدا من أم واحدة وخرجا من بطن واحدة وكل له مصير خاص - ثم استطاع الروح استطاع هذا المصير ليس له من سبيل الا تاريخهما فيما سبق لكل من تجسيدات .

نفس الأمر نجده في أرميا ١: ٥ " فلما صورتك في البطن عرفتك وأقبلها خرجت من الرحم قدستك نبيا للشعوب " فمعرفة يهوه لأرميا قبل أن يصور في البطن ويخرج لعالم المادة كانت العامل الأول والأخير في اختياره نبياً للشعوب لأن تاريخ حيواته الماضية تؤهله لمثل هذه الخدمة .

وهنا قد يتسائل البعض وكيف تتم عملية اتصال الروح لكائن قائم بذاته بالجسد الذى تختاره .

لما يحين زمن تجسد الروح ينبعث من جسمه الأثيرى رابط سيال يقيده بالزرعة الناشئة وقت الحبل ويكون مدفوعاً اليها بقوة لا تقاوم ويزداد المستقر فيها وعندما يكمل صوغ الجسد يكون اتحاد الجسم الأثيرى به قد تم خلية وعندما يبرز الجنين الى ميدان الحياه .

ولتقريب هذه الحقيقة للأذهان لناخذ البذرة وهى كل ما تبقى من زهرة وثمره صيف سابق ولكنها مع ذلك تحوى كل عناصر زهرة صيف لا حق وفيها تكمن الحياه المستقبلية وهكذا ينكمش الجسد الأثيرى الى حجم البذرة وفيه تكمن جميع الخاصيات التى اكتسبها فى حيواته السابقة ففى كل مرة يضيف ما كسبه من اختبارات جديدة الى ما عنده من قديم الزمن وهكذا يرقى ويرتقى ولا بد أن يأتى الوقت فيه يزهر ويزدهر ويأتى بأطيب الثمرات لغيره ولنفسه . فالجسم الأثيرى أو النفس أو كما يسميه البعض بالعقل الباطن هو بمثابة المخزن الذى فيه تختزن جميع اختبارات الشخص ويسجل ما له وما عليه من دور ومن حياه لحياه والكمبيوتر فى عصرنا يقرب هذا للأذهان .

لهذا كان من واجبنا أمام هذا الناموس الذى لا يرحم ولا يحابى الوجوه أن نحاسب أنفسنا على كل صغيرة وكبيرة عالمين أن كل كلمة بطاله نتكلم بها سوف نعطي عنها حساباً يوماً من الأيام وان الله (القانون الأزلى) سوف يحضر كل عمل إلى لادينو نه بل كل خفى أن كن خيراً أو شكراً ولهذا يجبر المجانى ، وبدل ن يقدموا لكل من يخدع بأقوالهم فراشاً من الحرير لينادوا بقانون الطبيعة التى هى من صنع الله ، ربان من يزرع الشوك يحصد

القتاد ، ومن يمشى على الجمر تكتوى بالجرر رجلاه ، ومن يضع يديه فى النار تحترق بالنار يداه ، وكل سوف يعطى حسابا عما فعله فى الجسد يوماً ما ، وفى حياه ما ، مهما طال الزمن اللانهائى ' فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها " فلا مغفرة تستلزم سفك الدماء ، ولا من شفيع أو وسيط بينك وبين الروح الأعظم ، فأنت شفيع نفسك ، وأنت كاهن نفسك مهما نادى رجال اللاهوت بأضاليلهم ولوحوا للعالم بتعاليمهم فهى من اختراعهم ولا تتعدى لغة القول بعيدة عن كل منطق فقبل صعود جبل التجلى لآبد للروح من أن تختار " آلام جثيمانى " والآن فلندرس ما جاءت به الأديان عن حكمة الأقدمين فى هذا الباب فداود يبدأ المزمور التسعين بالقول ' يارب ملجأ كنت لنا من دور لدور " فملجأ النفس بعد كل انتقال هو عالم الروح الذى منه واليه نعود كلما دقت ساعة الزمن وفى متى ١٧: ١٠ - ١٣ نقرأ ما يفيد أن ايليا العهد القديم رجع لعالمنا بعد أجيال عديدة متخذاً له جسماً مادياً وظهر بين الناس تحت اسم يوحنا المعمدان فاستعار الجسم والاسم من عالم المادة ليؤدى رسالة تجسد لاتمامها.

ففى الاصحاح نقرأ كيف أن التلاميذ لما رأوا ايليا وقد ظهر بصحبة موسى فوق الجبل التبس عليهم الأمر بخصوص ما ذكر فى ملاخى ٤: ٥ عن مجئ ايليا ليهئ الطريق ويعده فسألوا السيد قائلين :

' فلماذا يقول الكتبه ان ايليا ينبغى أن يأتى أولاً فأجاب يسوع وقال لهم : ' ان ايليا يأتى أولاً ويرد كل شئ ، ولكنى أقول لكم أن ايليا قد جاء ولم يعرفوه بل عملوا به كل ما ارادوا . كذلك ابن الانسان ، سوف يتألم نهم ' حينئذ فهم التلاميذ أنه قال لهم عن يوحنا المعمدان .

فيوحنا المعمدان الذى عملوا به كل ما أرادوا بقطع رأسه هو هو ايليا بروحه وقوته ، والفرق فى الجسم والاسم ، أما الروح فروح ايليا والقوة قوة ايليا أو بمعنى آخر أن شخصية ايليا لم تتغير بتجسيده .

فيوحنا قبل أن تقطع رأسه ، وأثناء وجوده بالسجن أرسل اثنين من تلاميذه يسأل الناصري اذا كان هو الآتى أم ينتظر غيره فكأنى بيوحنا بعد أن قام بمهمته التى تجسد لها من تهيئة الطريق واعداده للناصرى دخله الشك ، اذ رأى المسيا المنتظر قد جاء متسريلا الضعف وهو اليهودى الذى كان ينتظر مجئ المسيا كملك جبار منصف لشعبه ومحرراً أياه من العبودية ، ولكن خاب ظنه عندما رأى هذا الملك عاجزاً حتى عن اخراجه من السجن الذى حبس فيه ظلماً وعدواناً ، لهذا أرسل يستفسر حقيقة هذا المسيا فأجاب يسوع وقال لهما " اذهبا وأخبرا يوحنا بما تسمعان وتنتظران ان العمى يبصرون والعرج يمشون والبرص يطهرون والصم يسمعون والمساكين يبشرون "

وبعد انصرفهما بدأ يسوع يكشف النقاب عن شخصية يوحنا للجموع فقال :

" ان هذا هو الذى كتب عنه ، وهنا أنا أرسل أمام وجهك ملاكى الذى يهئ طريقك قدامك وان اردتم أن تقبلوا فهذا هو ايليا المزمع أن يأتى ، من له اذنان للسمع فليسمع .

وهنا نرى الناصري بفضل قواه الروحية الفذة استطاع أن يعرف حقيقة يوحنا المعمدان وان كان الأمر قد توارى عن يوحنا نفسه ، بدليل أنه حين أرسل اليهود الى اورشليم كهنة ولا ويين ليسألوه من أنت فاعترف ولم

ينكر . وأقر " أنى لست أنا المسيح فسألوه اذا ماذا ايليا أنت فقال لست أنا

ومن هذا يتضح لنا أن معرفة وتذكر حيواننا السابقة تتطلب نضوجاً روحياً معيناً ، وطبيعى أن يوحنا (ايليا المتجسد) لم يكن فى تجسده هذا قد وصل بعد الى درجة الناصرى روحياً .

وهذه الحقيقة تجلت ليوحنا عند خروجه من عالم المادة وتأكدها عند ظهوره للناصرى فى ثوبه الحقيقى " شخصية ايليا " ومما لا شك فيه أن الناصرى تكلم مع ايليا فوق الجبل وتناول ضمن ما تناول بحثهما هذه الحقيقة الكونية وذلك السر الغامض لا سيما وقد كشف له بعد انتقاله .

ثم فى يوحنا ٢: ١ نقرأ أن التلاميذ عندما رأوا الانسان الأعمى ضد ولادته سألوا السيد قائلين " يا معلم من أخطأ هذا أم أبواه حتى ولد أعمى "

فسؤال كهذا يرينا أن التلاميذ كان لهم المام بحقيقة عودة الروح ، وان ما يصيبنا فى حياتنا الحاضرة هو نتيجة أعمال سلبية أو ما يسمونه بالكرما Karma وان شرح حقيقة كهذه هى أقل ما ينتظر من سيد كالناصرى لتلاميذه .

فناموس عودة الروح لا يعنى تلاشى الشخصية كم يعترض البعض . فالروح لا يتغير ونسيانه لماضيه وقت التجسد لا يضر شيئاً بشخصية فهو هو قبل التجسد وحين التجسد وبعد التجسد ، وأن النسيان نتيجة العنصر الحيوى من الجسم الروحى وتتأقص حركته الاهتزازية لاتحاده بالجسم المادى البطئ الاهتزاز ونحو هذا النسيان منة من جودة تعالى لأن تذكر سابق وجودنا المستوعب ربما من الآثام والقطائع يكون عذاباً لا يطاق مع صعوبات ومرارة الحياه الجديدة ، ففى كل تجسد يكون الروح مع قدمه

إنساناً جديراً مزوداً بما اكتسبه سابقاً من الصفات العقلية والأدبية تمكنه من القيام بمهامه الجديدة . وبعد انقضاء الأجل يعود الى عالم الروح حيث تتخلى له تجسدياته الماضية فيرى ما كسب وما خسر .

وفي عملية النوم واليقظة نجد ما يقرب حقيقة عودة الروح وتردها ما بين العالمين فكما أننا أثناء بقائنا على الأرض نتردد ما بين حياة التجسد وحياة العودة لعالم الروح ، وبعد ترددنا العالمين طوال حياتنا الأرضية بعدها نقوم للبقاء في عالم الروح مدة ما ، كذلك في ناموس عودة الروح نبقى مترددين بين حياة الجسد وخارجه الى أن يتم لنا التحرر فننطلق الى غير عودة اذ نبلغ درجة الكمال الروحي تخول لنا حق التصرف في مصيرنا وحق حرية الاختيار في العودة لتأدية رسالة ما أو البقاء في الجانب الآخر .

هناك أيضاً تشابه آخر بين النوم واليقظة وناموس العودة فكما أن الأغلبية عند اليقظة تنسى ما اختبرته أثناء سياحاتها في عالم الروح نتيجة الرجوع الى سجن الجسد ونقص اهتزازات الروح باتحادها معه كذلك عند العودة لحياة التجسد تنسى الأغلبية ماضى تجسدياتها . وكما ان هناك بعض من لهم القدرة على تذكر أحلامهم كذلك يوجد من عندهم القدرة على تذكر حيواتهم الماضية وهكذا يتردد الانسان ما بين العالمين جيئة وذهاباً الى أن يبلغ درجة سامية من قوة الروح فلا يتسلط عليه ولا تخدعه الشهوات ولا تسوده المادة اذ قد تحرر من سلطانها فلا يعود يسرى عليه ناموس العودة " لكن اذا انقذتم بالروح فلستم تحت الناموس " غلاطيه ٥: ١٨ وبالتكلم عن عودة الروح يحق لنا أن ننفي تلك الفكرة الخاطئة القائلة بتقمص النفس البشرية بجسد حيوان فنقول ان شريعة الترقى العامة وشكل وظائف الجسم

الروحي الفزيولوجية تتأقى هذا الرأى الفاسد على خط مستقيم تقمص الروح الشريرة بجسد حيوان كان تمويها باطلاً قصر بها كهنة البونية والهندوكية تخويف عامة الشعب ولا يزال رجال الأديان فى عصرنا يرهبون أتباعهم بجهنم نارها لا تطفأ ودودها لا يموت .

وهناك خطأ آخر يجب رخصه ، فقد اعتدنا فتسمية قانون العودة للتجسد " بتناسخ الأرواح " بينما فى حقيقة الواقع هو " تناسخ الأجساد " قد يسأل البعض لم يولد واحد محاط بكل أسباب الترف بينما آخر يعانى الفقر والعوز ؟

للجواب على هذا نقول أن الغنى لا يولد غنياً فى كل مرة كما أن الفقير لا يولد فقيراً فى كل تجسد ، فالروح فى رحلتها الأبدية لابد لها من تعلم دروس الفقر والغنى وفرص التعليم والاختبار لتحقيق رسالة التطور وفى هذا نرى العدل المطلق لخالق الأكوان وقال فى ذلك موريس مائرنيك " لم يوجد قط من قبل اعتقاد أكثر جمالاً وعدالة ونقاء وخلقاً وغنى فى نتائجه وتعزية وقربا الى التصور من هذا الاعتقاد " .

وهناك البعض يتخذ من زيادة السكان فى أنحاء العالم كاعتراض بوجهونه ضد مؤيدى حقيقة عودة الروح .

فعلى هؤلاء نرد بالقول أن التاريخ لم يسجل يوماً من الأيام أن العالم فى عصر من العصور ازدحم بسكانه ، ولم يعد فيه من متسع لمزيد بل على العكس من ذلك فهناك فياقي وقفار ما زالت تسع أضعاف أكبر تعداد وصلت اليه البشرية ، ثم أن السبب فى قيام الحروب والذى يعزوه الكثيرون خطأ الى ازدياد عدد السكان ، راجع فى الحقيقة الى عدم التوازن الاقتصادى بين الشعوب والى استئثار هيئة معينة بثروات العالم

فى كل شعب بدل توزيعها توزيعاً عادلاً فالأرض بها خيرات تكفى
أضعاف من عليها من البشر لولا عجز النظم البشرية القائمة . ففى الهند
يموت الملايين جوعاً وفيها المهراجات بملايينهم وذهبهم يلها هى
الكنيسة الممثلة فى قصور الفاتيكان حيث أبهه الملوك وعظمة القياصرة
بينما فى جهات أخرى ترى العوز والحاجة ، هؤلاء هم أتباع من لم يجد
أين يسند رأسه ومن أوصى اتباعه بأن لا يحملوا شيئاً فى الطريق لا
مزودا ولا خبزاً ولا نحاساً فى المنطقة مرقس ٨: ٦ وفى كنيسة القيامة
بالقدس رأيت أثناء زيارتي لفلسطين أحد المرشدين وهو يشرح لبعض
ضباط الجيش الأمريكى تاريخ هدايا ملوك وقياصرة تقدر بالآلاف الجنيهات
وقد عرضت داخل الكنيسة .

فاذا كانت الهيئات الدينية المفروض فيها عمل الرحمة والبرتينى
الكاتدرائيات الضخمة وترفع أبنيتها عالياً حتى تحجب نور شمس الله عن
أبنائه الفقراء لا فستغرب وجود الرأسماليين من أهل العالم وهى أقلية
تعيش على حساب الملايين من أبناء جلدتهم ، وهل بعد ذلك نقول أن
الحروب هى نتيجة ازدياد عدد سكان الأرض وإن حاول البعض
الاعتراض على صدق ناموس عودة الروح بذكر حجج تأقهة كهذه
فمؤيدوه لهم أيضاً اعتراضاتهم يوجهونها عليهم يجدون حلالها :

١ - ما العلة فى أن بعض الأرواح تظهر فيها ميول متخالفة ومستقلة كل
الاستقلال عن الأصول المتحصله بالتربية ؟.

٢ - من أين يجرى ذلك الميل الغريب لدى بعض الأطفال الى صناعة من
الصناعات أو علم من العلوم بينما يبقى غيرهم فى حالة نقيض أو سطرى
طوال حياتهم ؟

- ٣ - من أين يأتي بعض الناس أفكار وجدانية لا توجد عند سواهم ؟
- ٤ - من أين تحصل لبعض الأطفال الميول السابقة لأوانها الى ردائل أو فضائل وتلك العواطف الذاتية الى كمالات أو نقائص يخالفون بها البيئة التي نشأوا فيها ؟
- ٥ - لماذا نجد الناس بعد تجريد التربية بعضهم أكثر رقياً من البعض الآخر .

٦ - ما السر في ظهور تلك العبقريات الفذة وذلك النبوع الشاذ في البعض دون الآخر . ككتسون في الشعر وبتهوفن في الموسيقى واديسون في الاختراع وبربانك في عالم النبات الخ ؟

وإذا ما تتبعنا حياة شخص منهم كاديسون لزدات دهشتنا فق ولد عام ١٨٧٤ ولم يلحق في حياته بأية مدرسة ، وكل ما تلقاه من الثقافة كان على يدي أمه ومع ذلك فقد صار أبنة المخترعين ذكرا في القرنين التاسع عشر والعشرين دون أن يتخرج في مدرسة عالية أو جامعة عظيمة وكيف نعل عبقرية دالتون واضع أسس الكيمياء ، وهي القوة التي تهز العالم في هذا العصر ، وهو ابن اسكافي فقير ؟ وبتهوفن في صممه وعجزه الجسماني وقد أخرج أروع موسيقى تهتز لها مشاعر النفس وتبتل بها مآقي العيون ؟ وها هو نيوتن ولم يوجد بين أقاربه أحد اشتغل بالعلم ونبغ فيه ، بل لم يكن نسبه يبشر بذلك النبوغ العظيم الذي اقترن باسم نيوتن .

يعترض بعض الروحيين المعارضين لناموس عودة الروح بأن سر عبقرية هؤلاء كامن فيما كان لديهم من وساطات أهلهم لأن يكونوا موضع الهام من سكان العوالم غير المنظورة ومع أن اعتراضاً لكهذا فيه محو تام

لشخصيات هؤلاء النابغين وقد أصبحوا مجرد آلات صماء لشخصيات يرجع لها الفضل في كل شيء فأننا ما زلنا نكرر سؤالنا ولم ولدوا هؤلاء دون غيرهم ولهم هذه الخاصيات ! أليس هذا دليلاً على انهم اكتسبوا هذه الدرجة السامية في الروح والتي أهلّتهم لالتقاط الهامات عالم الروح بفضل ما كسبوه في مختلف العصور من علوم ومعارف جعلتهم أسرع من غيرهم في قبول الإلهام واليهم نقول اما أن تكون الأرواح قد خلقت متساوية أو غير متساوية فلماذا هذه الميول المتخالفة غابة الاختلاف ؟ يقول البعض ذلك تابع لحالة التركيب الجسدي ، نقول ان هذا المذهب أقبح المذاهب وأبعدها عن الصواب فالإنسان في زعمهم لا يكون الا كآلة الصماء أو العوبة في يد المادة ولا تبعه عليه من أعماله ، وان كانت النفوس خلقت غير متساوية فيكون الله قد فطرها على ذلك ولكن لماذا فطرها غير متساوية ؟ هل هذه المحاباه تتفق وناموس العدل الإلهي المطلق ازاء جميع مخلوقاته ؟

أنه جدير بالذكر أن جميع الأديان صغيرها وكبيرها يعترف بقانون تعدد الولادات وحيث أنه من الصعوبة ذكر جميع الأديان وما أكثرها فأننا نكتفي بما جاء به الاسلام وفيما يلي بعض الآيات القرآنية في هذا الصدد :

١ - كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه

ترجعون " سورة البقرة ٢٩

٢ - ومنها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى "

٣ - وهو الذي أحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ان الإنسان لكفور "

٤ - قل الله يبدؤ الخلق ثم يعيده فأني توفكون .

الى هنا أكتفي بما بذكر في هذا الباب الا أني لا أريد أن أختمه دون الإشارة الى حقيقة عظيمة وهي أن أخاء العالم لن يتم الا اذا آمن الجميع

بحقيقة الولادات العديدة فالأديان على اختلاف أجناسها المندثر منها وما هو مازال موجوداً وعلى مر العصور وكر الدهور فشلت جميعها في تحقيق بغيتها في ايجاد الأخاء بين البشر بل على النقيض من ذلك لقد زادت البشرية انقساماً فوق انقسام بما أوجدته من تحيزات بين أتباع دين وآخر وزاد الطينة بلة عدد المذاهب في كل دين والعيب ليس في الأديان وكلها تتفق في النداء بإخوة البشر ولا في مؤسسى هذه الأديان وكلهم اتحدوا في الدعوة الى الأخاء الانسانى فالناصرى قال " من أجل ذلك يعرفكم الناس أنكم تلاميذى اذا كنتم تحبوب بعضكم البعض " وجاء في القرآن الكريم " شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذى أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تفرقوا به " أبعد هذا نطمع في مزيد فجميع الأنبياء على مر الزمن جاءهم الوحي من عالم الروح بالدعوة الى الوحدة دون التفرقة " ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم فى شئ "

ولكن الطامة الكبرى التى نزلت على رأس البشرية فمزقتها هي مصيبة رجال الأديان وقد تغاضوا عن نداءات الأنبياء لأن قلوبهم تستجيب لنداء المادة ولا يقدر انسان أن يخدم سيدين لأنه اما أن يبغض الواحد ويجب الآخر أو يلزم الواحد ويحتقر الآخر لا تقرون يا رجال الدين فى كل دين أن تخدموا الله والمال .

وأنا ان تكلمت فى هذا الشأن فانما أتكلم عن اختيار شخصى وما شعرت به فى قرارة نفسى بعد أن تفتحت عيني لهذه الحقيقة الكونية فقلت فى نفسى اذا كان هذا الناموس يقضى بالتجسد فى مختلف الشعوب لازداد اختباراً اذا معنى تعصبى كمسيحى الآن ضد أخى المسلم وقد كنت من

أتباع دينه يوما من الأيام فرأيت تفاهة التعصبات الدينية وسفاهة الاختلافات المذهبية وأزدت اقتناعا بقول جبران " المتدين لا يتمذهب والمتمذهب لا دين له " فحقيقة الواقع أن الأديان وجدت لتجمع لا لتفرق وإذا ما جردناها من الزوائد المذهبية وجدناها ديناً واحداً أساسه الروح فانا كروحي احتفظ بكل الكتاب المقدس والقرآن الكريم جنباً الى جنب لأن فيهما أرى حقيقة ما تدعو اليه الروحية . .

هذا بالإضافة الى الاعتراف للعملى ففى أوروبا وأمريكا اخصائى الأمراض النفسية والعقلية فى علاج مرضاهم ما يسمى Regression Therapy فيققون على مصدر المرض ، فيسهل عليهم علاجه .

الفصل الخامس عشر

سرّاب (المجيء الثاني)

كان من ضمن الأعضاء خارج العائلة المواظبين على حضور الجلسات شاب اعتبره بحق مثلاً للأخلاق الفاضلة ولم يكن بخلق من شائبه الاعادة التدخين .

هذه الأخلاق الكريمة التي لازمتها منذ دخوله عالم المادة كانت دائماً تتطلب وسطاً لتعبر فيه عن نفسها وتشبع شوقها الى النور فلم تجد أمامها الا الكتب الدينية فافتضى منها العدد الوفير ، من بينها مشاهير القديسين . وولع بالتعاليم الدينية فلم يفته اجتماع ديني سواء بالكنيسة أو الجمعيات التابعة لها فشرب وهو متشبع بجميع طقوس الكنيسة القبطية وتعاليمها وانقلب هذا التشبع الى تشبث فأضحى أشد الناس تعصباً للكنيسة وتقاليدها .

ولكن ولعه الشديد وشدة محافظته على حضور الجلسات ودقة مراعاته لمواعيدها بشكل استرعى انتباه جميع أفراد العائلة ، فادنى دون أدنى ريب الى استنتاج أن تلك النفس العالية التي رجعت لعالمنا في هذا الجسد المادى قد وجدت بغيتها واستكانت الى ما يشبع نهمها ويحيث كثيراً عن الوسط الحقيقي الذي تستريح اليه وتركن وأخيراً وجدت في الروحية ذلك المنهل العذب الذي تستقي منه النفوس العطشى وتلك النفوس الجائعة ، هي النور الساطع الأبدية ذات الثمار البائنة التي تطلبها النفوس الجائعة ، هي النور الساطع الذي لاتدركه ظلمة ولا يخيفه مكيال .

وهذا ما اعترف به هذا الشاب النبيل الخلق بعد زمن من حضور

الجلسات وبعد ان أظهرت أمام عينيه الحقيقة الأبدية بعد أن بحثت عنها روحه زمناً طويلاً في تنايا الكتب والمجلات وبين جدران الكنيسة وتعاليمها ولم تسترح حتى وجدت في الشركة مع القديسين فاصلت بمن سبقوها الى عالم الحياه الحقه موطنها الأصلي والذي منه خرجت ، أولئك الذين خلعوا ثوب المادة الذي ترتديه هي الآن .

ولكنه قبل أن ترسخ أقدامه في الروحية كان لابد له من التخلص من بعض التعاليم وصدئها الذي علق بنفسه وان كان قد وجد مشقة في ذلك ، هكذا قبل ان يبنى صرح اعتقاده بصدق الروحية كان عليه أن يرفع انقاض القديم ، وما احتدم بيني وبينه من مناقشات طويلة ومباحثات عديدة ساعدته كثيراً على عملية الهدم ثم البناء وبهذا ثم فيه قول ديكارت " يجب علينا أن نبحث الحقيقة وعقلنا مطلق من كل قيد وخالص من كل رأى سابق لا دليل عليه "

وقد بدأت هذه المناقشات على أثر جلسة عقدناها للفيلسوف الاسلامي الشيخ طنطاوي جوهرى وكان ذلك بعد انضمامه لدائرتنا بأشهر قليلة . بعد الجلسة بادرني بالسؤال أعتقد أن المسلمين يتمتعون بالسماء كالمسيحيين ؟ ابتسمت لسؤال كهذا يبدر من شاب متعلم وكادت الابتسامة تظهر على شكل ضحكة استخفاف ولكنى كتمتها خوفاً على شعوره وقلت في نفسى أن هذا أقل نتائج التعصب لفكرة ما وأشد أنواعه هو التعصب الدينى الذى يقتل النفس ويعمى البصيرة ويسدل ستاراً على العقل رغم تنوره ومتبعه يكون كالسائر وسط الضباب لايهتدى الى ما يبتغى .

وأخيراً اتخذ ردى شبه سؤال فقلت " ولم لا " اليسوا أبناء الله مثلك ومثلى يا أخى نجيب ؟ ألم يصنع من دم واحد كل أمه تسكن على وجه

الأرض ؟

هو : ولكنهم لا يؤمنون بيسوع المسيح ابن الله الوحيد ؟

أنا : وما هو نوع الايمان الذى تطلبه منهم ؟

هو : الايمان بأنه مخلص البشرية وفاديتها الوحيد ، وله يشهد جميع الأنبياء أن كل من يؤمن به ينال باسمه غفران الخطايا (١٠٤: ٤٣) الذى فيه لنا القداء بدمه غفران الخطايا (أفسس ١: ٧) وان أخطأ أحد قلنا شفيع عند لآب يسوع المسيح البار وهو كفارة لخطايانا فقط بل لخطايا كل العالم أيضاً (رسالة يوحنا الأولى ١: ٢) لأنه يوجد اله واحد ووسيط بين الله والناس الانسان يسوع المسيح (اتيمو ٢: ٥) لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن بل تكون الحياة الأبدية (يوحنا ٣: ١٦) فليس بأحد غيره الخلاص لأن ليس اسم آخر تحت السماء قد أعطى بين الناس به ينبغي أن نخلص (اعمال ٤: ١٢)

وهكذا ترى من هذه الآيات وغيرها من آيات الكتاب أن العدالة الالهية اقتضت بذل الابن ليصالحنا مع الله ، وهذا اقتضى سفك دمه الثمين على عود الصليب وبدون سفك دم لا تحصل مغفرة (عب ٩ : ٢٢) فالذى يؤمن بالابن له حيوة أبدية والذى لا يؤمن لن يرى حيوة بل يمكث عليه غضب الله .

أنا : هذه كلها آيات كتابية كما قلت تؤيد ما تدعو اليه من ايمان بكفارة المسيح وفدائه وما الى ذلك من المعتقدات الوثنية والتي توارثها الكنيسة عما سبقها من اديان ظهرت فى مختلف البلدان وعلى مر العصور قديماً كانت القبيلة تضحي بشخص يقدم نفسه ذبيحة حيه فدية عن باقى أفراد القبيلة . وذلك ارضاء للآلهة واتقاء لغضبها ومع تقدم الانسان عقلياً أبدل

تضحية الانسان بذبح الحيوان فقدم الثيران والكباش وما زلنا الى يومنا نرى هذه العادة مثبعة بين أفراد شعوب كثيرة .

هو : ولكن دم ثيران وتيوس لا يمكن أن يرفع خطايا وتلك الذبائح بعينها لا تستطيع البتة أن تنزع الخطية بل فقط دم المسيح بروح أزلى قدم نفسه لله بلا عيب وقد قال بنفسه في يوحنا ٥٣:٦ - ٥٦ " ان لم تأكلوا جسد ابن الانسان وتُشربوا دمه فليس لكم حياة لكم . من يأكل جسدي ويشرب دمي فله حياة أبدية وأنا أقيمه في اليوم الأخير لأن جسدي مأكّل حق ودمي مشرب حق من يأكل جسدي ويشرب دمي يثبتته وأنا فيه " فأكل جسد المسيح وشرب دمه ليسا من الأمور الوهمية بل من الحقائق الراسخة والجوهرية في المسيحية .

أنا : بل قل أنها الوثنية في ثوب المسيحية فهذه هي لغة الانسان الهمجي الذي يشترط سفك الدماء واهراقها لضمان الكفارة والغفران والى غير ذلك من الخرافات والفرق الوحيد هو ان فكرة الغفران نمت بنمو الأسرة الانسانية وبدل مخلص قبيلة أو شعب أصبح مخلصاً للبشرية أجمع والتاريخ طامح بأمثال أولئك الذين ظهروا في مختلف البلدان ككرشنايسوس بالهند ومثرا ببلاد العجم وأوزيريس بمصر وقد بلغوا جميعاً ستة عشر مخلصاً وكان الناصري السابع عشر . هؤلاء وغيرهم ألّه البشر فتسبوا اليهم المعجزات سواء في ولادتهم أو حياتهم وحتى يوم مماتهم وأخيراً جاء الناصري وكان ما كان بمجمع نيقية من احترام ونقاش حول الوهيته وبأغلبية ضئيلة تغلب الرأي المناصر فرفع الى مصاف الآلهة وبهذا القرار دفنت المسيحية الأولى في القبر الذي حفره لها هذا المجمع فانعدمت تعاليم الناصري الطاهرة ليحل محل تعاليمهم

وخرافات الأديان السابقة وهكذا حاولوا أن يجعلوا خمراً جديدة في زقاق عتيق فانشقت الزقاق وانصببت الخمر وتلفت الزقاق (متى ١٧: ٩)

ياعزيزى دعنى أردد ما قاله بولس الرسول فى رسالته الأولى لثيموثاوس " أما الخرافات الدنسة العجائزية " فأرفضها " انك كغيرك من المسيحيين يرددون آيات كتابية ويتمسكون بحرفيتها دون أن يزنوها بميزان العقل ففكرة الفداء نبتت فى عصور الجهل كان الانسان يتلمس طريقه وسط ظلام الحياه انك اذا ما استخدمت جوهرة العقل التى وهبها لك العقل الكلى لرأيت هذه الفكرة الوثنية تنهار من أساسها أمام ما جاء بغلاطية ٧: ٦ " لاتضلوا الله لا يشمخ عليه فإن الذى يزرعه الانسان اياه يحصد أيضاً " فلا يحصد أحد الا ما زرع ولا يخرج من بذر القمح الا القمح ولا من النواه الا ما كان من جنسها تضرس أسنانه " من اهتدى فأثما يهتدى لنفسه ومن ضل فأثما يضل عليها ولا تزرر وازرة وزر اخرى " فلا يحشر المرء الا على ما مات عليه ولا يموت الا ما عاش عليه " ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى وأضل سبيلا " وكذلك حزقيال ٣٠: ١٨ " النفس التى تخطئ هى تموت . الابن لا يحمل من اثم الأب والأب لا يحمل من اثم الابن وبر البار عليه يكون وشر الشرير عليه يكون " : وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى وأنه يجزاه الجزاء الأوفى " فكل هذه الآيات الكتابية والقرآنية ترينا أن ناموس الله الأزلى لا يحابى الوجوه بل الكل أمامه سواء وكل من أخطأ فى الناموس فبالناموس يدان " عين بعين وسن بسن " هذه الآيات العديدة تتناقض ما سبق وذكرته لتثبت بها فكرة الفداء والخلاص وهذه تطابق مبدأ الروحية القائل بالمسئولية الشخصية ويصادق عليه بولس الرسول بقوله " تمموا خلاصكم

بخوف ورعدة " وحتى أقطع عليك الطريق فلا تتخذ حرفية الكلمة "تمموا" حجة على أن هناك عملاً ابتدأ وعلينا اتمامه أذكر لك النص الانجليزي وهو أكثر وضوحاً " أهل فيلبى ١٢:٢) Work out Your Salvation أى اعملوا لخلاصكم فأنت دون غيرك المخلص الوحيد لنفسك وطريق الخلاص أو التحرر طريق كله أشواك ولا بد لك أن تجتازه بمفردك فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها .

هو : كانى بك تريد أن تعارض قول بطرس فى رسالته الأولى ١٦:١ " عالمين أنكم افتديتم بدم كريم كما من حمل بلا عيب ولا دنس دم المسيح الذى حمل هو نفسه خطايانا على الخشبة "

أنا: يا عزيزى إن كنت لاتريد تصديق حوائث التاريخ ذابت حوائث الحياة حولك واحكم بنفسك على صدق قولى فحيث تطلعت رأيت قانون الأفرع والحصاد أو الجزاء من نفس العمل يعمل بكل دقة وبكل هدوء.

فالناصرى كغيره من الرسل الذين أرسلهم حالم الروح لعالم المادة جاء نوراً إلى العالم "أنا جئت نوراً إلى العالم" يوحنا ١٢:٤٦ وكما أن النور لا يجنب الأنظار إلى ذاته بل إلى المرئيات التى يكشفها. كذلك الناصره جاء تورا إلى العالم ليرينا الله القانون الأزلى الذى لا يجابى الوجود.

ومشيرا إلى الطريق الذى بسلوكنا آياه نحصل على تحرير أنفسنا وخلصها لا بطرح أخطائنا على اكتافه.

فالناصرى مثلك ومثل فى كل شىء من حيث الولادة أو الحياه أو الموت . غير أنه يسمو عنا فى درجة الهية "Oivinity" لا ألوهية "Oeity" إذ تجلت فيه الصفات الألّهية بدرجة لم يبلغها أى شىء قبله أو بعده.

وبحياته ترك لنا مثلاً لكى نتبع خطواته وأعلن لنا استطاعته بلوغ درجة كماله وامكان عمل أعماله بل وأعظم منها فقط لو نفهم قوانين الحياه كما فهمها وذلك بارتقائنا روحياً .

على العموم أنا مقدر صعوبة هضمك ما ذكرته لك من حقائق ولقد جرت من قبل هذا الاختبار ذلك أنه عندما اكتحلت عيناى بنور الروحية وتعلقت نفسى بما كنت تشعر به من حنين اليه وهى تجهله وفى ذلك الوقت الذى ظهرت أمامى حقيقة الحقائق أى الحياه بعد " الموت " تطلعت حوالى الى ما كنت أتمسك به من عقائد فبرأيها تقتلع الواحدة أثر الأخرى كما تقتلع الضار من الحشائش نتيجة عصارة الحياه الجديدة التى سرت فى عروق شجرة حياتى فدفعت أوراقها الخريفية الى الخارج .

فقد رأيت أن دخول العالم غير المنظور لا يفرق بين جنس وآخر ولا يميز اتباع دين عن دين ولا يتطلب ايماناً بعقيدة أو تعليم فالمسلم كالمسيحى والهندي كالصينى والعالم كالجاهل والكافر كالمؤمن والغنى كالفقير والملك كالحقير - الكل سواء من جهة الجسد الحيوانى والوقوف فى الجانب الآخر بالجسد الروحى عندما يحين الوقت لاجتياز ذلك المسمى " بالموت " الكل يتلاقون فى الأبدية حيث المساواه وحقيقة الواقع أننا الآن نعيش فى عالم الروح والفرق بيننا هو فرق فى درجة اهتزاز كل من العالمين .

فالموت عملية بيولوجية محضة ولا يفرق الواحد عن الآخر الا تقواه وما كسبت يده فى الحياه الدنيا - الأعمال هى كل شئ - فالكافر الذى يقدم الطعام للفقير أفضل ألف مرة من مؤمن يقدم الصلاة تلو الصلاة والملحد الذى يعول الأرملة واليتيم خير من متدين يتردد على المعابد وأمكنة

الصلاة وجاهل سخي أحب الى الله من عابد بخيل .

هو: أراك يا عزيزى قد تطرفت تطرفاً جعلك ترمى بالايمان وتفضل عليه الأعمال ولكن الروح يقول صريحاً أنه فى الأزمنة الأخيرة يرتد قوم عن الايمان تابعين أرواحاً مضلة وتعاليم شياطين (رسالة تيموثثاوس الأولى ١:٤)

أنا: أولاً وقبل كل شىء اعلم جيداً أن كلمة روح تنطبق على المتجسدين وغير المتجسدين وبهذا تنطبق هذه الآية على رجال الأديان وتعاليمهم كغيرهم ، أما اذا كنت بذكرك هذه الآية تقصد نبوة تحاول تطبيقها على ظهور الروحية وأتباعها فى عصرنا فأنا أشير بأن لا تعير تنبؤات الكتاب أهمية لأنها تنبؤات كان الزمن كفيلاً بالبرهنة على فشلها وعلى سبيل المثال لا الحصر أذكر لك واحدة بل أهم ما ذكر فى الكتاب وأعنى بها نبوة المجئ الثانى :

" وللوقت بعد ضيق تلك الأيام تظلم الشمس والقمر لا يعطى ضوءه والنجوم تسقط من السماء وفوات السموات تتزعزع وحينئذ تظهر علامة ابن الانسان فى السماء وحينئذ تتوح جميع قبائل الارض وييصرون ابن الانسان آتياً فى سحب السماء بقوة ومجد كثير فيرسل ملائكته يهوق عظيم الصوت فيجمعون مختاريه من الأربع الرياح من أقصاء السموات الى أقصائها فمن شجرة التين تعلموا المثل متى صار غصنها رخصاً وأخرجت أوراقها تعلمون أن الصيف قريب هكذا أنتم متى رأيتم هذا كله فاعلموا أنه قريب على الأبواب " الحق الحق أقول لكم لا يمضى هذا الجيل حتى يكون كل هذا "

وبولس الرسول خدع بهذا القول وآمن بصدقة فنراه فى رسالته الأولى

الى تسالونيكى يقول " لأن الرب نفسه بهتاف بصوت رئيس ملائكته وبوق الله سوف ينزل من السماء والأموات فى المسيح سيقومون أولاً ثم نحن الأحياء الباقين سنخطف جميعاً معهم فى السحاب لملاقاة الرب فى الهواء وهكذا نكون كل حين مع الرب "

هو : ولكن جماعة اللاهوتيين يقولون أن كلمة جيل لا يعنى بها المعروف عنه .

أنا : ان رجال اللاهوت لهم قدرة لا يضارعهم فيها مخلوق فى قلب الحقائق وملائمتها لأهوائهم بتفاسيرهم الملتوية وهذه هى صرفتهم فى الحياه فهم كالمحامى الذى رغم معرفته بأن موكله هو القائل الا أنه يستعمل كل ما أوتى من لباقة وعبقريه فى الدفاع ولو كان هذا الدفاع ضد الحق طالما أن موكله القائل سيعطيه أتعابا يسيل لها لعابه . هكذا جماعة اللاهوتيين يعرفون كذب ما يدافعون عنه ولكنهم يحكيون الكلام مدفوعين الى ذلك بحب الذات والحرص على المصلحة المادية ولأظهرن لك كذب ما يدعون أكرر لك مرة أخرى قول بولس : " والأموات فى المسيح سيقومون أولاً ثم نحن الأحياء الباقين سنخطف معهم فى السحاب لملاقاة الرب فى الهواء .

فبولس وهو أقرب المعاصرين للناصرى اعتقد صدق حرفية النبوة ولما بدأ يداخله الشك بصدقها نطق بالقول " لذلك عزوا بعضكم البعض بهذا الكلام " وخيبة الأمل لاحقت بطرس الرسول ولا بد أن السؤال عن موعد المجئ الثانى كان يتردد على مسامعه فى صورة استهزاء لعدم اتمامها وحتى يضع حداً لها قال فى رسالته الثانية والاصحاح الثالث :
" عالمين هذا أولاً أن سيأتى فى آخر الأيام قوة يستهزؤون سالكين بحسب

شهوات أنفسهم وقائلين أين هو موعد مجيئه لأنه من حين رقد الآباء وكل شئ باق هكذا من بدء الخليقة "

مسكين يا بطرس فمئلك كمئل بولس أنهالت عليك الأسئلة بصحبها نعمة الاستهزاء عن موعد المجئ ولكن ان كان بولس قد طلب أتباعه تعزية بعضهم بعضاً بالكلام الا أن بطرس فاقه ذكاء وسعه حيلة فاستفتى فتراه التى بها استطاع أن يضع حداً لتلك الأسئلة المخرجة وكجماعة المفسرين رماهم فى بحر لا شاطئ له فقال :

" ولكن لا يخفى عليكم هذا الشئ الوحيد أيها الأحباء ان يوماً واحداً عند الرب كالف سنة كيوم واحد . لا يتباطى الرب عن وعده كما يحسب قوم التباطؤ لكنه يتأنى علينا وهو يشاء أن يهلك أناس بل أن يقبل الجميع ولكن سيأتى " كلص فى الليل " يوم الرب الذى فيه تزول السموات بضجيج وتنحل العناصر محترقة وتحترق الأرض والمصنوعات التى فيها ولكن قول الناصرى فى متى ٢٧: ١٦ ، ٢٨ يصادق قول بولس ويبطل قنوى بطرس كما انه يخجل اللاهوتيين ويظهر بطلان تفاسيرهم التى هى محاولات لتغطية الحقائق فقد قال " فان ابن الانسان سوف يأتى فى مجد أبيه مع ملائكته وحينئذ يجازى كل واحد عمله . الحق أقول لكم أن من القيام ههنا قوماً لا يذوقون الموت حتى يروا ابن الانسان آتياً فى ملكوته وياتباع الشاهد نراه يشير الى متى ٢٣: ١٠ " ومتى طردوكم فى هذه المدينة فاهربوا الى الأخرى فانى الحق أقول لكم لا تكلمون مدن اسرائيل حتى يأتى ابن الانسان " وفى يوحنا ٣٦: ١٨ نرى تكذيباً لك لا بولس وبطرس " أجاب يسوع مملكتى ليست من هذا العالم ، ولو كانت مملكتى من هذا العالم لكان خدامى يجاهدون لى لا أسلم الى اليهود ولكن

الآن ليست مملكتي من هنا "

وبعد ذلك نرى بولس يستعمل منتهى الصراحة فيقول : " أما النبوات
فستبطل " أى فستفشل " أكو ١٣: ٨

الا ترى معنى مبلغ مراوغة المفسرين وتفتتهم فى قلب الحقائق لعجزهم
عن مجابهة شمس الحقيقة - ونفس القصة حاكوها حول الموت ولغزه -
فلما عجزوا عن البرهنة على الحياة بعد موت الجسد أدخلوا عامل الايمان
وهو سلاحهم الوحيد واخترعوا يوما أسموه يوم قيامة الأجساد ورهنوه
الى يوم مجهول لا يعلمه الا الله ، وبهذه الحيلة استطاعوا التخلص من
سؤال اتباعهم عن الموت والقيامة وهو المفروض أن يكون لهم المام به
دون غيرهم ولكن للأسف ، تجاهلوا الروح وتركوا الشركة مع القديسين
ففتركهم الروح وهجرهم معشر القديسين وأعطيت هذه القوة الالهية وهذا
السر العجيب فى كونه لعامة الشعب وقلت من أيدي الكهنة ورجال الدين
زمام سر الحياة والموت بعد أن كان قاصراً عليهم فى سلف الأزمان
بغية امتصاص أموال العباد ويتجلبوا لهم بمرأى السؤدد والقداصة موهمين
أن قد خص بهم وحدهم استطلاع أسرار الموت ومعرفة أحوال النفس بعد
تحررها من سجن الجسد .

صفت صديقي قليلا وبانت عليه علامات التأمل المقرون بالحيرة ثم قال :
هو: رهل هذه القوة الروحية ملك لكل البشر أم هى قاصرة على
المسيحيين فقط ؟

أنا : قبل الاجابة على سؤالك أشكر الله لأننى أرى موهبة العقل التى
منحها لك المنان آخذه فى الاستيقاظ بأسرع ما كنت أتوقع ، وأن كنت ما
زلت تشبثا وتعصباً للمسيحية والمسيحيين دون غيرهم من عباد الله

، وواقع الحال أن الروحية لا تعرف ديناً أو مذهباً ولا تفضل بين جنس وآخر كما يتبين لك من القصة الكتابية عن كرنيليوس قائد المائة ، وكل ما أطلبك به أن تجعل رائدك الحق الذى ما ضر أحداً قط ، وأنا أتوسم فيك نفساً عالية تتوق الى معرفة الحقيقة وفى معرفة الحق تحرر لها من كل عقيدة أو تعليم يدعو الى ايجاد روح التعصب البغيض " وتعرفون الحق والحق يحرركم " يوحنا ٨: ٣٣ . فقد جاء فى الاصحاح العاشر من أعمال الرسل أن كان فى قيصرية رجل اسمه كرنيليوس قائد مائة من الكتيبة التى تدعى الايطالية وهو تقى وخائف الله مع جميع بيته يضع حسنات مثيرة للشعب ويصلى الى الله فى كل حين فرأى ظاهراً (جلاء البصر) فى رؤيا نحو الساعة التاسعة من النهار صلاحاً من الله داخلاً اليه وقائلاً له يا كرنيليوس فلما شخص اليه ودخله الخوف قال : ماذا يا سيد (اذا الزائر لم يكن ملاكاً بأجنحة بل انساناً) فقال له صاواتك وصدقائك سعدت تذكرا أمام الله والآن أرسل الى يافا رجلاً واستدع سمعان الملقب بطرس أنه نازل عند سمعان رجل دباغ بيته عند البحر هو يقول لك ماذا ينبغى أن تفعل . فلما انطلق الملاك الذى كان يكلم كرنيليوس (جلاء السمع) نادى اثنين من خدامه وعسكرياً تقياً من الذين كانوا يلزمونه وأخبرهم بكل شئ وأرسلهم الى يافا ثم فى الغد فيما هم مسافرون ويقتربون الى المدينة صعد بطرس على السطح ليصلى نحو السادسة فجاء كثيراً وانتهى أن يأكل ، وبينما يهيئون له وقعت عليه غيبة فرأى السماء مفتوحة وانهاء نازلاً عليه مثل ملاءة عظيمة مربوطة بأربعة أطراف ومدلاة على الأرض ، وكان فيها كل دواب الأرض والوحوش والزحافات وطيور السماء وصار اليه صوت قم يا بطرس اذبح وكل فقال

بطرس كلا يارب لأنى لم أكل قط شيئاً دنساً أو نجساً فصار إليه أيضاً صوت ثانية ما طهره الله لا تدنسه أنت وكان هذا على ثلاث مرات ثم ارتفع الاناء أيضاً الى السماء واذ كان بطرس يرتاب فى نفسه ماذا عسى أن تكون الرؤيا التى رآها اذا الرجال الذين أرسلوا من قبل كرينيلوس وكانوا قد سألوا عن بيت سمعان وقد وقفوا على الباب ونادوا يستجيرون هل سمعان الملقب بطرس نازل هناك ، وبينما بطرس متفكر فى الرؤيا قال له الروح (يسوع الناصرى) هو ذا ثلاثة رجال يطلبونك لكن قم وانزل واذهب معهم غير مرتاب فى شئ لأنى أنا قد أرسلتهم (وهذا يدل على أن من ظهر لك رينيلوس كان الناصرى) فنزل بطرس الى الرجال الذين أرسلوا اليه من قبل كرينيلوس وقال ها أنا الذى تطلبونه ، وما هو السبب الذى حضرتم لأجله فقالوا ان كرينيلوس قائد مئة رجلا باراً وخائف الله ومشهوداً له من كل امة اليهود أوحى اليه بملاك مقدس أن يستدعيك الى بيته ويسمع منك كلاماً فدعاهم الى داخل وأضيقهم ثم فى الغد خرج بطرس معهم وأناس من الاخوة الذين من يافا رافقوه وفى الغد دخلوا فيصريه ، وأما كرينيلوس فكان ينتظرهم وقد دعا أنسبائه وأصدقائه الأقربين ، ولما دخل بطرس استقبله كرينيلوس وسجد واقعاً على قدميه فأقامه بطرس قائلاً قم أنا أيضاً انسان . ثم دخل وهو يتكلم معه ، ووجد كثيرين مجتمعين فقال لهم أنتم تعلمون كيف هو محرم على رجل يهودى أن يلتصق بأحد أجنبي أو يأتى اليه وأما أنا فقد أرانى الله أن لا أقول عن انسان ما أنه دنس أو نجس . فلذلك جئت دون مناقضة اذ استدعيتهم فاستجبركم لأى سبب استدعيتهمونى فقال كرينيلوس منذ

أربعة الى هذه الساعة كنت صائماً وفي الساعة التاسعة كنت أصلي في بيتي واذا رجل (هنا وصف صاحب الجلاء البصري بنفسه فيقول انه رأى رجلاً لا ملاكاً بأجنحة كما تعودت الكنيسة أن تصوره لنا) قد وقف أمامي بلباس لامع وقال يا كرنيليوس سمعت صلاتك وتكرت صدقاتك أمام الله . فأرسل الى ياقا واستدع سمعان الملقب بطرس أنه نازل في بيت سمعان رجل دباغ عند البحر فهو متى جاء يكلمك فأرسلت اليك حالا وأنت فعلت حسناً اذ جئت والآن نحن جميعاً حاضرون أمام الله لنسمع جميع ما أمرك به الله ، ففتح بطرس فاه وقال (وفي قوله كان واقعاً تحت ارشاد الناصري الملازم له) بالحق أنا أجد أن الله لا يقبل الوجوه بل في كل أمة الذي يتقيه ويضع البر مقبول عنده . الكلمة التي أرسلها الى بني اسرائيل يبشر بالسلام بيسوع المسيح أنتم تعلمون الأمر الذي صار في كل اليهودية مبتدئاً من الجيل بعد المعمودية التي كرز بها يوحنا ، يسوع الذي من الناصرة كيف مسحه Anointed الله بالروح القدس والقوة (أى أنه كان وسيطاً تحت ارشاد أرواح علوية وانا أرجح كثيراً أنهما كانا موسى وايليا اللذان ظهرا معا على جبل التجلي) الذي جال يصنع خيراً ويشفي جميع المتسلط عليهم ابليس لأن الله كان معه .

ونحن شهود بكل ما فعل في كورة اليهودية وفي اورشليم الذين أيضاً قتلوه محلقين اياه على خشبه . هذا أقامه الله في اليوم الثالث وأعطى ان يصير ظاهراً ليس لجميع الشعب بل لشهود سيق الله فانتخبهم لنا نحن الذين أكلنا وشربنا معه بعد قيامه من الأموات ... الخ

فبينما بطرس يتكلم بهذه الأمور حل الروح القدس على جميع الذين كانوا يسمعون الكلمة فاندھش المؤمنون الذين من أهل الختان كل من جاء مع

بطرس لأن موهبة الروح القدس قد انسكبت على الأمم أيضاً لأنهم كانوا يسمعونهم يتكلمون باللسنة ويعظمون الله . ها هي قصة من أعظم القصص الكتابية ان لم يكن أعظمها واختبار من أروع الاختبارات الروحية يشهد بعظمة الروح وفيه الجواب الشافي لسؤالك وهذا الروح الذي ظهر لكرنيليوس ثم عاد وظهر لبطرس بعد أن دل الأول على مكان وجود الثاني لم يكن سوى الناصري ، كما سبق وذكرنا ، وقد أراد أن يعطي بطرس درساً علمياً في أن لا يقول عن انسان ما أنه دنس أو نجس اذ في كل أمة الذي يتقيه (١) ويصنع البر مقبول عنده فجميعاً أغصان شجرة واحدة وكلنا قطرات بحر واحد " يأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة " والروحانية التي جاءت لتكشف النقاب عن مبادئ الناصري وتعاليمه تدعو الى ما كان يدعو اليه " أبوة الله وأخوة البشر " وان اختلفت فاختلافها يكون مع الكنيسة ورجالها وهم أعداء البشرية بما ابتدعوه من تعاليم هي ابعد ما تكون عن تعاليم الناصري اذ بها يقتلون الأنفس ويعمون البصائر . فهذه الروحانية التي تجتاح الكرة الأرضية اليوم ليست من " الشيطان اختراع رجال الدين " انما هي قوة الروح التي على أتم استعداد للانسكاب على كل من يطلبها من البشر ويسوع الذي كان قائماً بارشاد تلاميذه من عالم الروح الى عالمنا بارشاد من يطلب الارشاد من بنى البشر فرسالته للعالم لم تنته بل مازال يعمل وسيظل يعمل وهذا هو المقصود حقاً بالمجيئ الثاني أى المجيئ بالروح ووليس بالجسد " لا أترككم يتامى انى آتى اليكم " يوحنا ١٤: ١٨ انه يظهر لكثيرين في عصرنا كما ظهر لكرنيليوس وكما ظهر لبولس بينما

(١) قال رسول الاسلام في خطبة الوداع (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) (ليس لمرء فضل على اخيه الا بالتقوى)

يصلى فى الهيكل ووقع فى غيبة فرآه يقول له أسرع وأخرج عاجلاً من
أورشليم لأنهم لا يقبلون شهادتك عنى (أعمال ٢٢: ١٧) وفى الليلة
التالية وقف به (الرب) وقال ثق يا بولس لأنك كما شهدت بما لى فى
أورشليم هكذا ينبغى أن تشهد فى رومية أيضاً (أعمال الرسل ٢٣: ١١)
وكذلك بطرس يقول فى (رسالة بطرس الثانية ١: ١٤) " عالماً أن خلق
مسكنى قريب كما أعلن لى (ربنا) يسوع المسيح أيضاً فاجتهد بعد
خروجى تتذكرون كل حين بهذه الأمور " أى أنه سيداوم إرشاده لهم من
عالم الروح بعد انتقاله . ومن هذا نرى أن الناصرى كان ملازماً لبطرس
كغيره حتى انتقاله من عالم المادة فأعلن له موعد خلق مسكنه الأرضى
وخروجه من عالمنا . والروحانية ذلك الترياق الشافى وماء الحياة المروى
وخبز الحياة المشبع ونور العالم الساطع جاءت لترينا إمكانية التمتع بما
تمتع به التلاميذ وشركتهم مع سيدهم بعد انتقاله وان هذه الشركة الروحية
ملك مشاع للجميع وحق البشرية على اختلاف أجناسهم وشعوبها وبفضل
علو الروح الحديث تفتحت الأذهان واستتارت فأمكنها تضحية العاطفة
على مذهب العقل ، العقيدة على مذهب المعرفة .

والآن لنرجع الى حديثنا عن المجيء الثانى لذى مبلغ ما استحوذ من هذيان
دينى على الكثيرين فى هذا الصدد والكنيسة مازالت متعلقة به حتى اليوم
وستبقى فى تعلقها به بقدر ما يسمح لها القدر من وجود .

ويستدلون على ذلك ببعض آيات العهد الجديد كدانيال ٧: ١٣ أكنت أرى
فى الليل واذا مع سحب السماء مثل ابن انسان أتى وجاء الى القديم الأيام
فقرّبوه قدامه فأعطى سلطاناً ومجداً وملكوتاً لتتعبده له كل الشعوب والأمم
والأسنة سلطانه سلطان أبدي ما لن يزول وملكوته ما لا ينقرض "

وكذلك أشعيا (٧، ٦: ٩) " لأنه يولد لنا ولد ونعطى ابناً وتكون الرئاسة على كتفه ويدعى اسمه عجيباً مشيراً لها أبا أبدياً رئيس السلام لنمو رياسته وللسلام لا نهاية على كرسي داود وعلى مملكته ليثبتها ويعضدها بالحق والبر من الآن والى الأبد) وأرميا ٥: ٢٣ " حيث نتعلم أن سوف يقيم لداود " غصن بر " فيملك وينجح ويجرى حقاً وعدلاً فى الأرض "

وزكريا ١٤ : ٤-٩ يخبرنا أنه لما يأتى " تقف قدماه فى ذلك اليوم على جبل الزيتون الذى قدام اورشليم من الشرق فينشق جبل الزيتون من وسطه نحو الشرق ونحو الغرب وادياً عظيماً جداً وينتقل نصف الجيل نحو الشمال ونصفه نحو الجنوب واسمه وحده وفى يويئيل ٣ : ١٥، ١٦ " جماهير جماهير فى وادى القضاء لأن يوم الرب قريب فى وادى القضاء ، الشمس والقمر يظلمان والنجوم يحجز لمعانها والرب من صهيون يزمجر ومن اورشليم يعطى صوته فترجف السماء والأرض "

فمن هذه الشواهد وغيرها ترى أن مجئ المسيح سوف يكون كالملك المقبل الذى سيجلس على عرش داود ونراه كمنقذ الأمة اليهودية وحاكم العالم أجمع هذا للمسيا بهذه الكيفية وحدها وتوقعتم ملكاً أرضياً ومنقذاً قومياً يكسر عن أقناعتهم نير الرومان فيقص جناحى النسر صرفهم عن معرفة يسوع الناصرى الوديع فصلبوه .

هو : ولكن اليهود أخطأوا التفكير واعتبروا هذه الآيات تشير الى مجيئه الأول بينما المفسرون يقولون انها تشير الى مجيئه الثانى والدليل على ذلك النبوات الأخرى التى تشير الى مجيئه الأول وهى عديدة أنكر بعضها على سبيل المثال لا الحصر " بذلت ظهري للضاربين وخدى للنااتفين وجهي لم استر من العار والبصق " أش ٦: ٥٠ - " ظلم أما هو

فتدل ولم يفتح فاه كشاة تسقط إلى الذبح وكنعجة أمام جازيها فلم يفتح فاه " أش ٧:٥٢ " محقر ومخنول بين الناس رجل أو بائع ونعتبر الحزن كمستر عنه وهو هنا محقر من الناس رجل أو قلم نعتد به " أش ٣:٥٣ - فهذه وغيرها من الآيات تشير إلى مجيئه الأول وقد تسربل فيه بلباس الضعف والتواضع وما ذكرته أنت يشير إلى المجيئ الثاني وهو على الأبواب .

أنا : على كل لقد عرفنا من قول الناصري بذاته أن كل ما كان يمت إلى مجيئه الثاني لم يتم إذ مضى الجيل بل أجيال ولم يأت كما سبق وأشار كما وإن قوله : ان من القيام ههنا قوماً لا يذوقون الموت حتى يروا ابن الانسان آتيا في ملكوته لم يتم أيضاً جميع الآيات والشواهد التي ذكرها كل منا تشير كما يقولون إلى مجيئ الناصري بإحدى حالتين : إما حالة الضعف ، وإما حالة القوة كملك أرضى يحكم ويقضى . وطبيعي أن إحدى الحالتين يمكن تطبيقها على المجيئ الأول ، وبهذا فشل الجانب الآخر والأبيض عكسه الأسود فلما جاء الناصري بحالة التواضع كما نعرف طبعت عليه الآيات التي استشهدت بها أنت وجماعة اللاهوتيين كي يتداركوا فشل ما ذكرته لك من آيات أصروا على النداء بالمجيئ الثاني حتى يومنا هذا ، والعالم من حولهم يضحك منهم وستستمر الكنيسة في تعنت تتمسك بهذا المجيئ الوهمي حتى تحتفظ بالبقية الباقية بين جدرانها ، ورجالها يعلمون جد العلم كذب ما يتمسكون به . وياليتهم يتمسكون بهذا الاعتقاد وكفى بل نجدهم كلما قامت حروب وسمع بأخبار حروب أقاموا الدنيا واقعدوها ويقف رجال الدين على منابرهم وقد استحوذ عليهم روح الهوس الديني ، وأوقعوا أتباعهم في براثن الخوف وهو سلاحهم في الاحتفاظ بمن عقولهم مازالت في مهدها ، وعندما تنتهي الحرب دون أن

يجئ المنتظر يقولون لأتباعهم مبركم " انه على الأبواب " كما سبق وقال بولس لأتباعه بعد أن مضى الزمن المحدد للمجئ " عزوا بعضكم البعض بهذا الكلام " وقد قرأت الكثير عما قيل في هذا الصدد قبل الحرب العالمية الثانية كما حدث قبل الحرب العالمية الأولى وكما حدث من قبلها وسيحدث من بعدها كلما قامت حروب أو سمع بأخبار حروب ، وسأستشهد للتدليل على ما أقول بأقوال أحد رجال الكنيسة المدعو ثورمن أندرسون (L. L. B. M. A.) من جامعة كمبردج في كتابه " العقل والإيمان " أو لماذا يؤمن العقل السليم بعقائد المسيحية واليك ما قاله هذا الكمبردجي عن قرب المجئ الثاني قبل قيام الحرب العالمية الثانية وبعض الحجج التي يذكرها ليوهن على صدق اعتقاده في هذا المجئ .

أ - اتساع المعرفة ودرس كتب النبوة أما هذه العلامة لاقترب المجئ فقد أوحى بها دانيال " اما أنت يا دانيال فاحف الكلام واختم السفر إلى وقت النهاية كثيرون يتصفحونه والمعرفة والثقافة فهو من خصائص عصرنا الحالي - لأن الثقافة والعلم ليسا الآن مقتصرين على خاصة الناس ، بل قد وصل التعليم الإجبارى إلى عامة القوم . ثم ان الطبع والأقلام والجرائد والراديو وما إلى ذلك قد أتت بالتعليم والعلم إلى كافة الشعوب بل تقول الآية أيضاً " كثيرون يتصفحونه " أى يتصفحون سفر دانيال ونبوات الأنبياء . ولا شك أن درس النبوة قد اتسع اتساعاً عظيماً في أيامنا هذه حتى إن الكتب المؤلفة في هذا الموضوع قد ازدادت كثيراً وهكذا تقاوم الكنيسة العلم والمعرفة وكان هذا ديدنها على مر العصور لأن الكهانة تتلذذ دائماً بانحطاط الغير وهى نفسها تقف فى أول سلم الانحطاط من أسفل .

ب - ارتداد روحى وكثرة التعليم المزيف أوحى إلى بولس " لا يخذعنكم أحد على طريقة ما لأنه لا يأتى (المسيح) إن لم يأت الارتداد أولاً ويستعلى انسان الخطيئة ابن الهلاك " أما هذا الارتداد فإنه يتضمن ظهور أناس يدعون بأنهم هم المسيح ، ويتطلبون السواء والسجود للذين هما من حق واجب المسيح وحده متى ٥: ٢٤ و ١١ و ٢٣ ولوقا ٨: ٢١ كما يتضمن اضطهاد المسيحيين واليهود متى ٩: ٢٤ ولوقا ١٢: ٢١ - والخيانة والبغض متى ١٠: ٢٤ ولوقا ١٦: ٢١ وكون محبة الكثيرين تبرد . بل زد على هذا كله انتشار مناجاة الأرواح . كما متب بولس قائلاً ولكن يقول صريحا إنه فى الأزمنة الأخيرة يرتد قوم عن الايمان تابعين أرواحاً مضلة وتعاليم شياطين اتى ١: ٤ - لقد فات هذا الكمبيوتر ان كلمة أرواح تنطبق على المتجسدين وغير المتجسدين .

أما هذه الاشارات والنبرات فقد رأينا إتمام الكثير منها فى أيامنا هذه . لأن الآراء العصرية قد تغلغت فى ربوات الكنائس فسلبتها قوتها الروحية وحرارة محبتها . ثم ان مذهب مناجاة الأرواح SPIRITISM والعلم المسيحى CHRISTIAN SCIENCE والمذهب الصوفانى القائل بتناسخ (*) الأرواح THEOSOPHY وما إليها من مذاهب تناقض حق الانجيل ، فقد تكاثرت الآن وازدادت ، بل بتداخل فى هذه الأيام بعض المذاهب السياسية الحديثة فى أمور الدين فالشيوعية مثلاً تتكرر وجود الله . بل تبالغ فى انكارها وفى مقاومتها للمؤمنين ، كما ان النازية يتطلب للحكومة تلك

(*) درج الناس على استعمال الاصطلاح " تناسخ الأرواح " والحقيقة " تناسخ الأجساد "

الطاعة المطلقة التي يستحقها المسيح وحده وهكذا تتفق بعض المذاهب الدينية المزيفة وبعض المذاهب السياسية الحديثة على إقامة أناس أو هيئات في مقام السيد المسيح .

ج - أما مستندنا في هذه العلامة - كما في كثير من العلامات الأخرى فهو الى المسيح نفسه . فكان المسيح يذكر حروباً وأخبار حروب، وقيام أمة على أمة . ومملكة على مملكة علامة للأيام الأخيرة ، كما أنه أشار أيضاً الى ضيق واضطرابات والى مجاعات وأوبئة وزلازل فى أماكن - متى ٢٤: ٨٦ ومرقس ١٣: ٨ .

ونظن أن بعض هذه العلامات - على الأقل - قد تمت فى الأيام الحاضرة فقد كانت حروب بالطبع فى العصور الماضية ، ولكن متى شهد التاريخ أخباراً واشاعات حربية تحاكى تلك التى نقرأها ونسمعها الآن يوماً بعد يوم ؟ ثم نلاحظ أيضاً أن العصر الحالى قد شهد أيضاً أوبئة كالانفلونزا ، تفشت فى العالم كله على وجه التقريب - مع زلازل ومجاعات مختلفة فظيعة - قد خرب بعضها مدناً وقرى . ولا شك فى أن الناس قد ابتدأوا : يغشى عليهم من الخوف وانتظار ما يأتى على المسكونة . وهكذا يسترسل هذا الكمبردجى فى هذيانه نتيجة حمة التنبؤ التى تصيب رجال الكنائس كلما قامت حرب من الحروب فيحاول اقتباس الآيات من الكتاب بغية أن الحوادث تحققها ، وفى كل مرة يكون الفشل حليفهم وخيبة الأمل تلاحقهم فإن خاب ظنهم ولم يحدث المجرى طبقها خلفائهم على حوادث عصرهم - فمثلاً هذا الكمبردجى حداث ظهور الدكتاتوريين فى عصرنا الى التمسك ببعض آيات كتابية فى الرؤيا ومحاولة تطبيقها على

أمثال هتلر وموسيليني باضطهادهما لليهود كعلامة من علامات المجيء الثاني .

ثم بعد ذلك يتابع حديثه بذكر قول المسيح (بعد ضيق تلك الأيام تظلم الشمس والقمر لا يعطى ضوءه والنجوم تسقط من السماء وقوات السموات تتزعزع) متى ٢٤: ٢٩ ويقول إن هذه الخوارق هي آخر علامة وكيف أن جميع العلامات ستزول كلها أمام الحقيقة الواقعة وكأنى به يشعر فى قرارة نفسه بتفاهة ما ذكر من علامات لهذا المجيء المنتظر اذ لا تتعدى التوفيق بين كلمات ذكرت فى كتاب يقدسه وبين حوادث عصره .

ثم يختم بالقول ماذا إذا تنتظر . والى أين تنتظر ؟ ننتظر مجيء المسيح الثانى فى مجده وقوته واليه ترنو أبصارنا ! ومن المدهش أن هذا الكمبردجى استشهد فى أقواله بجميع آيات الفصل الرابع والعشرين من أنجيل متى إذ أنه بأكمله يحتوى على علامات هذا المجيء وتجاهل الآيات من ٣٢ - ٣٥ والتي تحدد موعد هذا المجيء كما سبق وأشرنا وهذا ما يفعله التعصب الأعمى لفكرة ما فيخلق البصيرة ويخمد قوى العقل والتفكير ولما لم تفلح الحروب ولا سيما الأخيرة وهى أشدها فى تعجيل هذا المجيء الموهوم قام أحد الوعاظ المشهود لهم وخالف مَنْ مِنْ بطانته وتتحى عن فكرة الحروب وأخبار الحروب وتمسك بأهداب الطاقة الذرية وما جاء به الكشف عنها ، وكيف أن العالم روع يوم انطلقت أول قنبلة ذرية من عقال الذرة المحطمة وكثر اللغط عن هذا الاكتشاف وما ينذر من شر مستطير للكرة الأرضية فانتهاز هذه الفرصة والناس فى رعب من هذا الاكتشاف وقام ليطبق بعض آيات كتابه ععله يصيب فى هذه المرة فقال : " عالمين هذا أولاً أنه سيأتى فى آخر الأيام قوم مستهزون سالكين بحسب شهوات

أنفسهم وقائلين أين هو موعد مجيئه ؟ أما السموات والأرض الكائنة الآن فهي مخزونة بتلك الكلمة عينها محفوظة للنار إلى يوم الدين وهلاك الناس الفجار ... لا يتباطأ الرب عن وعده كما يحسب قوم البتاطؤ لكنه يتأنى علينا وهو لا يشاء أن يهلك أناس بل أن يقبل الجميع إلى التوبة ولكن سيأتى كلص فى الليل يوم الرب الذى فيه تزول السموات بضجيج وتحل العناصر محترقة وتحترق الأرض والمصنوعات التى فيها " رسالة بطرس الثانية ٣: ١٠

ويعلق حضرته على ذلك بالقول : يتبين من كل هذا ، أن إطلاق الطاقة الذرية من عقالها هو من علامات الساعة التى تسبق مجئ المسيح ثانية على هذه الأرض لأن فى يوم الرب " تزول السموات " أى طبقة الأجواء المادية المحيطة بالأرض وتحل العناصر محترقة ، وتحترق الأرض والمصنوعات التى فيها .

ثم يستشهد بقول أحد العلماء من أن أخوف ما يخافه العلماء العاملون فى هذا العصر ، أن يعبت أحدهم بهذه الطاقة الذرية فتتحطم ذرة ، ثم تنفجر نتيجة تحطيمها ذرة أخرى ثم تنفجر ذرة ثالثة نتيجة تحطيم الذرتين الأوليين وهكذا سن ذرة إلى ذرة حتى يصبح العالم كله جميعاً وسعيراً بين طرفة عين وانتباهتها ... "

ولنفرض جدلاً أن ما قاله هذا العالم وقع بالفعل وتحققت النبوة التى استشهد بها واعظنا القدير فما دخل هذا ومجئ مسيحه ثانية على هذه الأرض . وما الدافع لهذا المجئ وأين ولمن يجئ طالما أن الأرض والمصنوعات التى فيها ستحترق وتصبح جحيماً وسعيراً بين طرفة عين

وانتباها ! وأنا أرى أن وقوع حادث كهذا يعنى انتقالنا إليه لا مجيئه هو
الينا .

ولكن كغيره من رجال الدين يتمنون خراب العالم ليصدق كتابهم
وههيات وقد فاتهم ما ذكر بالجامعة ٤:١ " دور يمضى ودور يجيئ
والأرض باقية للأبد " ومن أغرب ما قاله فى رسالته أن علماء اللاهوت (
حتى أصحاب الخرافات أصبحوا علماء) وأعلام المفسرين فى أيام
فرادى كانوا يعتقدون أن الاحتراق المنتظر سوف يتم نتيجة تحلل قطرات
الماء الى عناصره الأولية .

ومن هذا نرى أن المسألة مسألة آراء وتفسير لا حقيقة وواقع .
واليوم كشف العلم القناع عن انقسام الذرة وتهشيمها ، وانطلاق
طاقتها الهائلة من عقالها ، فقام هذا العالم اللاهوتى وأحد أعلام المفسرين
فى زماننا ليقول : فلا مندوحة لنا من الاعتقاد بأن الاحتراق الذى يتبأ
عنه بطرس قد يكون نتيجة تحطيم الذرة المعروفة " بالجواهر الفرد "
وانطلاق طاقتها إلى ذرة أخرى فتتشمها هى أيضاً فتصل ذرة بذرة حتى
يصبح العالم كله شعلة من نار لا تبقى ولا تذر " .

وها نحن قد عشنا فى وقت ألقيت فيه القنابل الذرية على هوروشىما
ونجاذاكى باليابان واذ بالجبل يتمخض فيلد فأراً فلا سموات زالت ولا
عناصر انحلت ولا أرض احترقت ولا مسيح على السحاب أو على
الأرض جاء ! ثم لنفرض أن السموات لم تزل والعناصر لم تتحل
والأرض لم تحترق وأن المسيح جاء فعلاً على هذه الأرض فأى التباس
وجماعة مسيحيين فلن تقبله الشعوب الأخرى وكل منها لها معلمها والذى
حول مبادئه التفت فعندئذ لا يكون هناك الا باب واحد لتولييه حكم الأرض

وهي أن يستعمل وسائل الشدة والعنف فيجعل من نفسه دكتاتوراً جديداً
وهذا مخالف لطبيعة المسيح التي ينادى بها رجال الدين بل أن تصرفات
كهذه تليق يا خلاق يهوه إله العهد القديم الهمجى .

والآن بعد أن تبرهن لك فشل اعتراضك على أن الأرواح التي نتصل
بها هي أرواح مضلة إذ تبرهن فشل الآية التي استشهدت بها واتخذتها
كنبوءة تحاول تطبيقها على ظهور الأرواح فى عصرنا وإن كانت فى
الحقيقة مناجاة الأرواح قديمة قدم العالم إن لم يكن قبل أن تكتب آيتك هذه
وتدون فى كتاب تنادى الكنيسة ورجالها بعصمته وهم أدرى به من غيرهم
والآن لننظر لهذه الأرواح فى ضوء ما قاله السيد ونبي العرب فالناصرى
قال لتلاميذه " إن لى أموراً كثيرة أيضاً لأقول لكم ولكن لا تستطيعون أن
تحتملوا الآن وأما متى جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم إلى جميع الحق
لأنه لا يتكلم من نفسه بل كل ما يسمع يتكلم به ويخبركم بأمر آتية "
يوحنا ١٦: ١٢ و ١٣

وجاء بلسان نبي العرب " ويسألونك عن الروح قل الروح من امر
ربى وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً " فنبى الناصرة كنبى جزيرة العرب
كغيرهم ممن ذهروا فى مختلف العصور كانت لديهم تلك الوساطات التى
مكنتهم من التمتع بعالم الروح والشركة مع ساكنيه فأصبح شيئاً مألوفاً
لديهم ولكن الزمان الذى ظهروا فيه كان سابقاً لأوانهم فتقيدوا بشرح ما
كانوا يعرفونه عن هذا العالم لضيق عقلية أهل عصرهم . لقد كانوا أنواراً
أضاءت فى الظلمة والظلمة لم تدركهم . أما الآن وقد أوتينا من العلم
الكثير فأصبحنا فى عصر تقدم العلوم الطبيعية ، عصر الكهرباء والراديو
والتلفزيون فقد وجدنا أنفسنا أمام الأخير مبشرين على قبول وجود عوالم

غير منظورة تحتاط بعالمنا بل تخترمه فوأنت فى غرفتك وقد أقفلت جميع منا قدها تنتظر من حولك فلا ترى أو تسمع شيئاً ولكن ومعك آلة التليفون ترى وتسمع ما لم تقو على رؤيته أو سماعه بدونه وعن طريق واسطة أخرى بشرية حية وهو الوسيط الروحى تستطيع الاتصال بأهلك وأحبائك ومن سبقوك إلى عالم أرقى وأشد اهتزازاً من عالمك البطئ الاهتزاز .

وهكذا فتح لنا العلم باب عالم الروح بعد أن أقفلته الكنيسة أجيالاً بمداومتها حرق الوسطاء متخذين الآية القائلة " لا تدع ساحرة لتعيش " خروج ٢٢: ١٨ سلاحهم فى عملهم الوحشى ولكن تيار الروحية الحديث وأمام نورها الفياض أجبر رجال دين العصر الحديث الى تغيير ما يدعون بأنه كتاب الله المقدس حتى يتلائم مع لغة العصر الحديث ففى لاويين ٢٠: ٢٧ تقرأ " واذا كان رجل أو امرأة جان أو تابعة فانه يقتل " ولكن الترجمة الجديدة تقول " واذا كان رجل أو امرأة يتمتع بالوساطة الروحية فانه يقتل " وجاء هذا التغيير بالترجمة الدولية الجديدة للكتاب المقدس عام ١٩٧٩ وفيما يلى النص الانجليزى :

" A MAN OR WOMAN WHO IS A MEDIUM OR A SPIRITUAL AMONG YOU MUST BE PUT TO DEATH " LEVITICUS 20.27 (NEW INTERNATIONAL VERSION OF THE BIBLE 1979)

ولسوء حظهم ليس فى استطاعتهم تطبيق الجزء الأخير من الآية فلم يعد فى مقدورهم ارتكاب القتل بالصلب أو الحرق فى عهود النور كما تعودا إبتانه فى عصور الجهل والظلام .

إقرأ يا عزيزى تعاليم السيد سلفربرش وهى السحر الحلال وحكم العقل ترى ما يعطيه لنا جماعة الأرواح المرشدة واذا ما قلنا شياطين فيكون أحد أمرين إما إن الشياطين أساءت إعطاء رسالتها للعالم أو أنها

اهتدت وتغيرت فلم تعد تستحق أن يطلق عليها هذا الاسم أما إذا كانت تعاليمها مضلة لتتافيهها مع ما تتمسك به الكنيسة من خرافات وأوهام الماضي فأنا أول من يرحب بهذه التعاليم إذ هي آية في المنطق ويقبلها كل ذى عقل سليم . وما أعطاه روح سيلفربرش النبيل هو جزء مما أعطاه سكان العوالم غير المنظورة لسكان مقابر الجسد فعلموهم الحق ومن استجابت نفوسهم لهذا الحق تحرروا من ريقة الجهل .

إني أطلبك يا عزيزى بفكرة أوسع عن الله سبحانه وتعالى فهو نور من نور كله طهارة وقداسة غير مجرب بالشرور وهو لا يجرب أحداً فكيف إذا يعقل أنه جلاله يرسل إلى أبنائه روح الضلال ألع ينبوعاً ينبع من نفس عين واحدة العذب والمر ؟ .

على ظنى أن فى هذا الكفاية للرد على جانب اعتراضك المستتب من الآية التى ذكرتها متخذاً إياها كنبوءة على ضلال من نتصل بهم من أرواح . والآن لننظر الى الجانب الآخر جانب الارتداد عن الايمان دون أن تعرف ما هو به نطالب أخاك المسلم والذى تتادى به الكنيسة دون أن تعرف ما هو ولنبدأ برسالة يعقوب ٢: ١٤ " ما المنفعة يا أخواتى إن كان أحد له ايمان ولكن ليس له أعمال هل يقدر الايمان أن يخلصه إن كان أخ أو أخت عريانيين ومعتازين للقوت اليومى فقال لهما أحذكم امضيا بسلام استدفئا واشبعوا ولكن لم تعطوا حاجات الجسد فما المنفعة هكذا الايمان أيضاً ان لم يكن له أعمال ميت فى ذاته لكن يقول قائل أنت لك ايمان وأنا لى أعمال أرنى ايمانك بدون أعمالك وأنا أريك بأعمالى ايمانى . أنت تؤمن أن الله واحد .، حسناً تفعل ، والشياطين يؤمنون ويقشعرون ولكن هل تريد أن تعلم أيها الانسان الباطل أن الايمان بدون أعمال ميت ..

١
ترون اذا أنه بالأعمال يتحرر الانسان لا بالإيمان وحده لأنه كما أن الجسد بدون روح ميت هكذا الإيمان أيضاً بدون أعمال ميت " فالأعمال اذا هي الروح المحيى بينما الإيمان بمثابة الجسد الميت . "

والناصرى فى مثل السامرى الصالح يعلم واضحاً أن الخلاص يناله من يمارس الفضيلة ويعمل الخير ولئن كان جاحداً . فهل نفضل رأى اللاهوتيين وقد اتخذوا من الإيمان ضمناً يعبدونه لأن فيه خلاصهم من يقول يارب يارب يدخل ملكوت السموات بل الذى يفعل إرادة أبى الذى فى السموات " ومن عمل صالحاً فلنفسه ومن اساء فعليها . ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون .

فهو لا يطلب إعترافاً بأنه ابن الله الوحيد أو أنه ثلث الاله المتجسد لخلاص البشرية وما الى ذلك من العقائد الهادمة للنفس المعبدة للانسان عن طريق الكمال المكتسب بالجد ومحاربة النفس وليس بنعمة مجانية يهبها الله لمن يشاء ، انما يطلب عمل ارادة الأب " شفاء المريض وتعزية الحزين " ومجمل القول نرى كيف أن آيات الكتاب تتضارب تضارباً واقع مصدقية فى حيرة وأصاب رجال الكنيسة بكل أنواع الهذيان وتلك العصمة التى نسبها اليه من ثاروا قبلا على عصمة الكنيسة والبابوية أصابت البشرية بأقوى الضربات فمزقت شملها وكفى برهاناً ما نراه فى المسيحية من مذاهب تعد بالمئات وقد اتخذ كل منها آية من آيات الكتاب شعاراً لها وادعت أنها دون غيرها واقعة تحت ارشاد الروح القدس وفى تبرير موقفها ترجع إلى " استواك الآيات " فتقتبس ما يوافق مبادئها وترمى بالباقي أعداءها من أبناء المذاهب الأخرى .

وحقيقة الواقع أن الروح القدس (الروح المفرز أو المرشد) برئ من كل ما يمت إلى المذاهب ، فخالق الكون أراد أبنائه أن يعيشوا كأسرة واحدة وما هذه الانقسامات وهذا التفرق في الدين الا من صنع الانسان ومن عمل رجال الدين ووليد الكنائس .

هو : واذا كنت تتكر المجئ الثاني فكيف تعلل ، على الأقل ، ذكره في الكتاب المقدس ؟ .

أنا : للرد على ذلك أقول إن الأديان التي اعتنقها الانسان لا يحصى عددها والمشهود منها قليل جداً وأكثرها متشابه تمام التشابه لا يختلف إلا في أسماء الآلهة وفي بعض الجزئيات التي لا أهمية لها والسبب في ذلك هو أنه عندما يأتي نبي من الأنبياء يتبعه قومه اذ للبرهنة على نبوته يستخدم ما لديه من وساطة روحية في عمل ما لا يقوى على اتيانه الفرد العادي فبعد خروجه من عالمنا يرفعونه الى مكان التقديس ويصبح هو محور عبادتهم دون تعاليمه فتستمر عقائدهم الوثنية متغلبة عليهم فيدخلونها تحت اسم نبيهم الجديد .

فإذا رجعنا إلى الهند وهمة منبع الأديان جميعا اذ ظهر فيها خريسنأ أول مؤسس دين ظهر في العالم التاريخي عام ٤٨٠٠ قبل الميلاد رأينا أن أغلب ما في تعاليم المسيحية من ثلوث وعماد وولادة من عذراء والحبل بلا خطية وغيرها من التعاليم والعقائد قد سبق ونسيت الى خريسنأ هذا وحيث أن هذه لا تمت إلى موضوع حديثنا بصلة فساحجم عن الخوض فيها ذاكر لك ما يشير إلى المجئ الثاني لتعرف أن هذه العقيدة أو هذا التعليم لا يقتصر على المسيحية بل في الأصل من منبع هندي فيعتقد الهنود أن مخلصهم وحاميتهم فيشنو الذي ظهر بالناسوت باسم خريسنأ

سيأتي ثانية في الأيام الأخيرة وكتبهم الدينية تقول انه " سيظهر فشنو بين الناس بهيئة فارس مدجج بالسلاح وراكب على فرس أشهب ذي أجنحة يحمل باليد حساماً مشتعل كمنذب يهلك به الأشرار الذين لا يزالون أحياء على وجه الأرض ويحمل في اليد الثانية خاتماً مضيئاً إشارة لابتداء الأجيال العظيمة وأن الآخرة أتت وعند مجيئه تظلم الشمس والقمر وتهتز الأرض وتسقط النجوم " .

ويؤسفني أن أقول أن هذا الهذيان بالمجئ الثاني تسلط على الدكتور أنى بيزانت رئيسة الجمعية الثيوصوفية وهو مذهب استتبطة مدام بلافتسكى من أديان الهند ومن البوذية والبرهمية منها بنوع خاص ودعته دين الحكمة .

فرغم نبل تعاليم مذهب الثيوصوفية الذى يدعو الى إخاء الانسانية إخاء عاماً تزول معه فوارق الجنس والدين زى أنى بيزانت هذه وقد قامت عام ١٩١٠ بالدعوة لهندي يدعى " كريستنا مورتى " بانه المسيا المنتظر وهذا الاسم مركب من كلمتين سنسكريتين فكرشنا أو خرسنا معناها مخلص وهى قريبة من كلمة خرسنوس (المسيح المخلص) ومورتى " هيئة " أو " اقنوم " أى " الاقتوم المخلص " .

ولم تقتصر على الدعوة له بل قامت تطالب أتباعها بأن يخلعوا عليها لقب معمدان القرن العشرين تشبهاً بيوحنا المعمدان وبما قام به من تهيئة الطريق واعداده للناصرى أقيمت الاجتماعات بأمريكا وأوروبا نتيجة ما نشر بالجرائد الثيوصوفية وغيرها عن هذا المسيح الذى ظهر لينث . تعاليمه الجديدة على العالم أجمع فوفدت الجموع الحاشدة من جميع أرجاء المعمورة لمشاهدته .

ولكن سرعان ما لاحقتهم خيبة الأمل اذ لم يجدوا من جديد بتعاليمه
وشعر هو بعدم وجود رسالة خاصة يقدمها لأتباعه الذين التفتوا حوله
لتمجيده مدفوعين في ذلك بتأثير امرأة فخرج عليهم ثم هجرهم إلى
كاليفورنيا حيث أصبح في معزل عن العالم حتى مماته .

وهكذا شاء القدر أن يقدم لنا أسطح برهان على خرافة ماحيك وما
يحاك حول المسحاء سواء منهم من ظهر قبل الناصري ومن ظهر من
بعده أمثال هذا الهندي فكان فشل دعوة هذا اليوحنا المعمدان المتعصر
وبطلان رسالة المسيح المنتظر .

وهنا يحق لنا أن نضع حداً لهذه الهلوسة الدينية بالمجيئ الثاني بما
جاء في متى ٢٤: ٢٣ - ٢٧ " حينئذ ان قال لكم أحد هو ذا المسيح هنا أو
هناك فلا تصدقوا لأنه سيقوم مسحاء كذبة وأنبياء وكذبة ويعطون آيات
عظيمة وعجائب حتى يضلوا ولو أمكن المختارين أيضاً ها أنا قد سبقت
وأخبرتكم فان قالوا لكم ها هو في البرية فلا تخرجوا . ها هو في المخادع
فلا تصدقوا "

إلى هنا ينتهي حديثي مه هذا الشاب لأذكر صورة خطاب بعثته إليه
يوم انتقال والده وها هو : -

الجيزة في ١٢/١١/١٩٤٥

العزير في الروح نجيب أفندي

بعد التحية - أمس بطريق الصدفة قابلت وديع أفندي بالقرام
زأخبرني بانتقال والدكم وكشخص روى أقدم لك العزاء كمن ليس لهم
رجاء بل أقدم التهاني كمن لهم آماني وآمال في حياة ممتدة متواصلة سواء
بالجسد أو بعد تركه .

فأنت أدري من غيرك بمعنى الموت^١ وكنهة فما هو الا انتقال من عالم الشقاء المادى الى عالم الهناء الروحى وكل ما حدث لوالدك لا يتعدى خلع ثوب الجسد الذى نحن نرتديه الآن حتى يحين الموعد لخلعه كما خلعه هو من قبلنا .

وما هو أسطع برهان كتابى على ذلك يشع من بين ثنايا الآية القائلة :
" لأنه ان كان الموتى لا يقومون فلا يكون المسيح قد قام " اكمو ١٦:١٥
فالكنييسة لا تجد الا الايمان المجرد البرهان العلمى المؤسس على دعائم الاختبار والتجربة .

وان كان هناك من اختلاف بين العلم والكنيسة فى هذه النقطة الحيوية ألا وهى الحياه بعد تلاشى الجسد إلا أنه هناك توافق تام بين العلم والكتاب ودليلك الآية السابق ذكرها .

فالكنييسة تطالبك بالايمان الأعمى بقيامة المسيح قائلة لك ان فى هذا الايمان برهانا وعربونا على قيامة الأموات . أما العلم فيقلب الآية سائراً جنباً الى جنب مع الدين فيقمع لك، البرهان على نيافة الأموات فنؤمن إيماناً مؤسساً على صخرة المعرفة بأن المسيح حقاً قام لأنه " ان كان الموتى لا يقدمون فلا يكون المسيح قد قام " كورنثوس الأولى ١٦:١٥
فالكنييسة لعجزها عن البرهنة على قيامة الأموات اذ قد فقدت الاتصال بعالم الأرواح من زمن ولم تعد تمارس الشركة مع القديسين لم تجد سوى الايمان لتلجأ اليه مطالبة أتباعها بإتخاذة حجة على صدق كل ما نعجز فى البرهنة على صدقه .

ولكن العلم (المعرفة) فام ليبرهن على صدق الدين المركز فى آيتنا المذكورة فقدم للعالم البرهان المادى الملموس على أن الموتى يقومون فى

عوالم غير منظورة نتخترم عالمنا المادى اختراماً وفيها نقوم بأجسادنا الروحية حال خلع أجسادنا المادية والتي لا تتعدى كونها كساءً خارجياً أو مظهراً من مظاهر الروح تستطيع عن طريقه العمل فى حدود العالم الفيزيقي .

اننا على حد قول بولس الرسول " لذلك نحن أيضاً لنا سحابة من الشهود مقدار هذه محيطة بنا " عبرانيين ١: ١٢ هم أحبائنا وأقاربنا الذين سبقونا الى العالم غير المنظور للعين العادية ويتمتع به من وهبوا الجلاء البصرى اذا فلتهلل وأفرح لما أصاب والدكم من ربح وطوبى للحرانى لأنهم يتعزون متى أضافوا الى ايمانهم العرفان ووقفوا على خداع الطبيعة فى قصة الموت الى اللقاء ولك من سلام القلب والروح ، نصيف
بعد مدة ما جاء فى الرد التالى من الفيوم :

الأخ العزيز نصيف أفندى

تحية وشوقاً وبعد . فإننى أكتب اليك شاكراً لك من أعماق قلبى تعزيتكم الرقيقة ، وقد تدهش لأن تكون مكتابتى اليك بعد هذه الفترة الطويلة ، ولكن الحقيقة يا عزيزى أننى كنت أرجئ الكتابة من وقت لآخر على أمل أننى سوف أسافر وأقابلك شخصياً . وأشكرك شكراً خاصاً ، وعلى كل حال فعذراً أيها العزيز وانى فى الحقيقة قد وجدت فى رسالتك عزاء لا يعد له فى نفسى وكأنما قد كتبت بوحى (الأرواح) فقد نفذت الى أعماق القلب حقاً وحملت أصدق العزاء . ختاماً أكرر مزيد شكرى ، وأتمنى أن أراك قريباً راجياً لك ولجميع أفراد العائلة الأعزاء كل صحة وسعادة وهناء مع وافر سلامى وتحياتى .
نجيب

أختم هذا الباب عن أوهام العقائد وتقاليد الماضى ووجوب طرحها جانباً إذا ما أردنا أن نتوخى الحقيقة بما قاله عبد البهاء بن بهاء الله مؤسس الحركة البهائية وقد كان لى شرف زيارة المركز العالمى لها بحيفا عند سفح جبال الكرمل ، وذلك أثناء وجودى بفلسطين عام ١٩٤٤ وقد ذهبت كمندوب عن مصر لحضور مؤتمر الشرق الأوسط للغة الأسبرانتو ESPERANTO وهى اللغة العالمية التى وضعها الدكتور لودفيك زامنهوف عام ١٨٨٧ والتى سوف تلعب دورها يوماً من الأيام باتحادها مع الروحية فى تحقيق حلم الأنبياء وأعنى به أخوة البشر : -

يقول عبد البهاء " لأجل أن نتحرى الحقيقة يجب أن نطرح التقاليد والآراء الخاصة ومن الضرورى أن تحرر عقولنا من كل قيد فلو كانت كؤوس عقولنا ممتلئة بآرائنا الخاصة ومن محبة الذات فلا يكون فيها متسع لمياه العرفان وما دمنا نظن أننا على الحق والباقيين على الباطل فإن ذلك يكون أعظم الموانع للاتحاد وحجر عثرة فى سبيله . فلو أردنا الوصول الى الحق فلا بد لنا من الاتحاد الذى هو ضرورى لبلوغ هذه الغاية لأن الحق فى ذاته واحد ولا يمكن لأحد معاندته ، فالنور مقبول من أى مصباح أضاء والورد جميل فى أى حديقة أزهر ونبت ، والنجم مضئ من أى أفق تالألأ سواء فى الغرب أو الشرق . فاتركوا التقاليد حتى تعشقوا شمس الحقيقة من أى أفق طلعت ، وتعلموا أن نور الحق الالهى الذى أشرق من مصباح المسيح هو نفس النور الذى أضاء وأشرق من مصباح موسى ومن مصباح بوذا وهذا هو المراد من تحرى الحقيقة . فعلياً أن نطرح كل تقليد تعلمناه من قبل مما يكون عثرة فى سبيل الحق . فلو

تحرينا بعقول حرة وتحررنا من جميع القيود حينئذ يمكننا أن نصل الى
بغيتنا .

إن في مناجاة الأرواح وما يقدمه علم الروح الحديث من حقائق
لخلاص البشرية من قيود تقاليد الماضي . وهى السلوى الوحيدة لمن
دارت عليه رضى الزمان فأصبح مفتقراً الى ايمان قويم يستند اليه فى
سيره وعمله ومصابه . ان العقل البشرى تحقق اليوم ما أصابه من
الغرور بالقيادة أجيالاً متوالية لتعاليم واهية ينكرها الصواب فنبت عنه
التسليم بكل عقيدة دينية لا برهان لصدقها . انما ارتياحه ما زال متجهاً
إلى العلا وتهافته متزايداً الى استطلاع النور والخير والحرية الحقيقية
فجاءت المبادئ الروحانية فى حينها تروى ظمأة . فنور الروحانية هو
استدعاء من الله به يشاء ان ينتشلنا من ديجور الظلام وينير أفهامنا
بالحقائق الأزلية ، فلننبتن اذا عنا الايمان الأعمى والعقائد المضلّة
ولنبدلنها بالايمان النير المؤسس على الصواب والكمالات الالهية . كفى ما
حل بالانسانية الى اليوم من الشرور الناتجة عن الأضاليل والجهل
والغرض وليتأكد كل منا ان لا سعادة للمرء ما لم يبلغ الكمال يجده .
وسعيه .

الفصل السادس عشر

الكتاب المقدس

حوالى الساعة الرابعة من عصر يوم الأربعاء الموافق ٢٨ أغسطس سنة ١٩٤٠ شعرت إريس بوجود روح القدس عيد تادرس وقد كان راعياً لكنيسة المينا الانجيلية الأولى قبل خروجه من عالمنا وكان ذلك بمنزل أخى ناشد بالعدوة وأعلن لها رغبته فى اعطاء رسالة عن يدها فكتب :

" رأى فى عالم الروح قبل الانتقال وبعده "

عالم الروح هو عالم يحتاج الرؤية ، والتأمل وهو عالم كعالمكم ولكنه أكثر روعة وبهاء كفى ما نحن فيه من راحة وهناء ، أما عن رأى الشخصى فى هذا العالم اللانهائى قبل الانتقال هو كما يلى : -

كنت أعلم علماً يقيناً بوجود هذا العالم غير المنظور ولكن لم يكن هناك مَنْ يشجعنى على المجاهرة به وخصوصاً الوسط الذى كنت فيه وما يحيط بى من أشخاص لا يعرفون لهذا العالم وجوداً وان كانوا يشعرون به ولكن المادة قد أعمت عيونهم عن تمييز الحقائق الملموسة . قد كنت أعرف هذا العالم بالايحاء وقد كنت أزداد شعوراً تاماً بوجود هذا العالم وقبل انتقالى كانت عندى رغبة شديدة فى كتابة إحدى المقالات أودع فيها أهلى وعشيرتى وفى بادئ الأمر عزوت ذلك الى أنى كنت عازماً على السفر الى إحدى الجهات البعيدة عن القطر . وفى ساعة الانتقال وجدت نفسى لدهشتى الشديدة بين أناس مثلى وعلمت حال دخولى هذا العالم أنه يمكننى أن أتصل بأهلى وبالجميع بغير طريق الايحاء كحضور إحدى الجلسات والظهور فى أوقات مختلفة وقد قبلت كل ما رأيت هناك من

مظاهر مختلفة عن عالمكم ولذلك تقدمت روحياً هناك وأمكننى الاتصال بكم حال تفكيركم فى .

هو عالم أرقى كثيراً من عالمكم . لا تأخذوا كلام الكتاب حجة فيعمى بصيرتكم عن هذا العالم . لقد كان السبب فى تضليلى عن هذا العالم الروحى الباقى لأنى كنت أقرأه على ضوء العقائد المسيحية فلم يتيسر لى فهم هذا العالم فى هذا الظلام الدامس .

سأساعدكم من الآن فى فهم هذا الكتاب فى نور الحقيقة التى تجلت أمامى الآن أكثر من الشمس الصحوه .
سأعدكم الله جميعاً وساعدنا حتى نساعدكم . اننا طوع ارادتكم السامية والسلام ،

عيد تادرس

بعد انتهاء الروح من كتابة الرسالة قرأتها على مسمع الجميع وما أن وصلت إلى رأيه الصريح فى الكتاب المقدس حتى تجهّم وجه زوجة أخى وقالت بشئ من الحمية :

هذا بلاشك روح شيطانى ، روح الضلال الذى قال عنه الكتاب .
وقعت هذه الكلمات على مسامعى فكانت كالسهم اذا ما طاش فى اصابة الفريسة فلا يزيد لها إلا ثورة وهياجاً فالتقيت اليها وعنيّاي تكاد تبرزان من مكانهما واعتبرت هذه الاهانة موجهة لى لا إلى ذاك الروح الطاهر الذى أتى يجل مشعل العرفان بين يديه وقد أرسلته السماء ليفتح أعيننا للنور والحق وقلت لها :

من غريب الأمور أن السماء لا تعطي شيئاً دون أن تطالب بالثمن الذي يتفاوت في قيمته تبعاً لقيمة الهدية المعطاه . فها هي السماء وهبت العائلة هبة الروحية ، هبة الحياة ، ولكنها في نفس الوقت وضعتك حجر عثرة لمقاومة هذا النور وهكذا ليس لكل شوكة وردة بل لكل وردة شوكة وحتى نتمتع بالوردة يجب أولاً التخلص من الشوكة وهذه ليست بالمرّة الأولى التي فيها تقفين هذا الموقف وحتى لا تعودين الى مثله لنترك الروحية والأرواح جانباً ولنناقش فيما أثار عزّة نفسك وأصاب غيرتك الدينية فيما تسمينه طعناً في كتاب تقدسينه دون أن تفهمي محتوياته وهنا طلبت منها أن تحضر هذا الكتاب لنتباحث في أمره ذهبت ورجعت وهي تتفض الخبار عن كتاب تعتقد في قداسته ولما سألتها أين كان أشارت الى أعلى الدولاب حيث توجد كومة كتب وأوراق قديمة فقلت في نفسي الى متى يستمر هؤلاء المسيحيون في الدفاع عن القديم وعباداته متى يتعلمون الاعتماد على النفس فينصرفون عن رجل الدين الذي يدافع عن معتقداته مدفوعاً بحب المصلحة " وأكل العيش " فيقرأون بأنفسهم هذا الكتاب ويضعونه في مكانه اللائق به بدل التعصب لكل كلمة كما لو كانت ملهمة من خالق الكون أو كما يقول أحد رجال اللاهوت " ان كل آية فيه آية " ألم يحزن الوقت بعد ليثحرروا من عقائد بالية تنسب العصمة للكتاب وللكنيسة ؟ ان كتاب الله الوحيد هو هذا الكون اللانهائي أو كما يقول كاتب المزامير " السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه " مزامير ١: ١٩ .

جلست في مكانها وقبل بدء المناقشة طلبت منها تتويع جوهرة العقل وتنصيبه ملكاً كما أراده الخالق أن يكون ولا تطالبني بقبول ما لا يقبله هذا

العقل متبعاً في ذلك قول ديكارت الفيلسوف " لا أدخل في أحكام منطقي الا ما يسلم بع عقلي تسليماً كاملاً لا شائبة فيه من الشك "

أنا : أتعتقدين أن الكتاب المقدس هو كما يقول البعض إنه كتاب الله خالق الكون سبحانه وتعالى ؟

هي : بلا شك لأن كل الكتاب هو كموحي به من الله وأغلبية البشر من مسلمين ويهود قبل المسيحيين يعتقدون بذلك .

أنا : على العموم دعينا من اعتراف الغير لأن كون الأغلبية تعتقد بما تقولين لا يبرهن على صدق اعتقادهم . لقد كان الجنس البشري وليست الأغلبية يعتقد بأن الشمس تدور حول الأرض وان الأرض هي مركز الكون الى أن كشف كوبرنيكوس عام ١٥٤٣ الحقيقية واذ بها خلاف ما كان مسلماً به وكتابك يروي لنا أن يشوع أوقف الشمس في كبد السماء ولم تعمل للغروب نحو يوم كامل (يشوع ١٠: ١٢ ، ١٣) وأنت يا من تعتقدن في عصمة الكتاب تعترفين بعكس ما يقوله هذا الكتاب بصدده هذه الخدعة في الطبيعة بل كنت تلقنينها لصغار الطالبات يوم كنت تحترفين مهنة التدريس . فباعترافك هذا تظهرين خالق الكون الذي أوحى الكتاب بمظهر الجاهل بأسرار خلقته . ألم يكن يعرف أن الأرض كروية وأنها تدور حول الشمس حتى يسمح بكتابة ما ذكر عن يشوع بكتابة ؟

هي : على العموم هذه أشياء سطحية لا تمس شرف الكتاب .

أنا : ولكنها تقف كمعول هادم أن الله أوحى بالكتاب وبه مثل هذه الأخطاء العلمية ولنترك هذا الاعتراض لنرى ما هناك من متناقضات :

(١) في انجيل يوحنا ١٨: ١ يقول " الله لم يره أحد قط وكذلك في رسالة يوحنا الأولى ١٢: ٤ يقول " الله لم ينظره أحد قط " ومع ذلك نقرأ في

العهد القديم أنه كان يظهر لموسى ويكلمه وكاتب سفر الخروج يقول " ويكلم الرب موسى وجها لوجه كما يكلم الرجل صاحبه " خروج ٣٣: ١١ وتقس الشئ يقوله كاتب التثنية " ولم يقم فى بنى اسرائيل مثل موسى الذى عرفه الرب وجها لوجه " تثنية ٣٤: ١٠ .

هى : ولكن موسى حسب خروج ٣٣: ٢٠ لم ير الله " لاتقدر أن ترى وجهى لأن الانسان لا يرانى ويعيش "

أنا : وفى نفس الخروج ٢٤: ٩ ، ١٠ نقرأ كيف أن موسى صعد مع هارون وناداب وأبيهو وسبعون من شيوخ اسرائيل ورأوا اله اسرائيل " فالرؤيا لم تقتصر على موسى ثم يعود فى عدد ١٢: ٥ - ٨ ويقول " أن الرب ترك فى عامود سحاب ووقف فى باب الخيمة " غرفة الجلسات " ودعا هارون ومريم فخرج كلاهما فقال " اسمعا كلامى أن كان فيكم بنى للرب (وسيط) فبالرؤيا استعلن له فى الحلم أكلمه . أما عبدى موسى فليس هكذا بل هو أمين فى كل بيتى - فما الى فم وعيانا أتكلم معه ل بالألغاز وشبه الرب يعاين .

(٢) فى مرقس ١٦: ١٧ يقول " وهذه الآيات تتبع المؤمنين يخرجون الشياطين باسمى ويتكلمون بالسنه جديدة .. يضعون أيديهم على المرضى فيبرأون " وفى لوقا ٩: ٤٩ نقرأ " فأجاب يوحنا وقال يا معلم رأينا واحداً يخرج الشياطين باسمك فمتعناه لأنه ليس يتبع معنا . فقال له يسوع لا تمنعوه لأن من ليس علينا فهو معنا "

ولكن فى متى ٢٢: ٧ ، ٢٣ نقرأ " كثيرون سيقولون لى فى ذلك اليوم يارب يارب ألبس باسمك تتبأنا وباسمك أخرجنا سياطين وباسمك

منعنا قوات مثيرة فحينئذ أصرح لهم إني لم أعرفكم قط . اذهبوا عني
يافا على الأثم "

(٣) وأما الرجال المسافرون معه فوققوا صامتين يسمعون الصوت ولا
ينظرون شيئاً " أعمال الرسل ٧:٩ - والذين كانوا معي نظروا
النور وارتعبوا ولكنهم لم يسمعوا صوت الذى كلمنى " أعمال الرسل
٩:٢٢ .

(٤) لأن فى كثرة الحكمة كثرة الغم والذى يزيد علما يزيد حزنا " الجامعه
١٨:١ ونفس كاتب الجامعه ١٢:٧ يقول " ... وفضل المعرفة هو أن
الحكمة تحيي أصحابها "

(٥) فى متى ١٣:٦ يقول " ولا تدخلنا فى تجربة " وفى يعقوب ١٣:١
نقرأ ما ينقص ما جاء بالصلاة الربانية عن هذه التجربة " لا يقل أحد
انى أجرب من قبل الله . لأن الله غير مجرب بالشرور وهو يجرب
أحداً "

(٦) ويعقوب ولد يوسف رجل مريم التى ولد منها يسوع " متى ١٦:١

" ... وهو على ما كان يظن ابن يوسف بن هالى " لوقا ٢٣:٣ .

هذا ما جاء فى تسلسل الأجيال ابتداء من داود الى يوسف والد
يسوع فمتى يذكر ٢٧ جيلا بينما لوقا يعطينا ٤٣ جيلا والفرق بينهما
خمسة عشر .

(٧) " ولم يكن لميكاى بنت شاول ولد الى يوم مماتها (صموئيل الثانى
(٢٣:٦)

... وبني ميكاى ابنة شاول الخمسة الذين ولدتهم (صموئيل الثانى
(٨:٢١)

(٨) " ... أعطى حينئذ الملك سليمان حيرام عشرون مدينة (الملوك الأول
(١١:٩

" بنى سليمان المدن التى أعطاها حورام لسليمان : ٢ أخبار الأيام
٢:٨

(٩) " لاتدع ساحرة تعيش " خروج ١٨:٢٢

" لا تقتل " تثنية ١٧:٥ أحد الوصايا العشر

(١٠) " الحق أقول لكم أن من القيام همنا قوما لا يذوقون الموت حتى
يروا ابن الانسان أتيا فى ملكوته " متى ٢٨:١٦

" أجاب يسوع ، مملكتى ليست من هذا العالم ... " يوحنا ٣٦:١٨

أكتفى بذكر هذا القدر من المتناقضات - على سبيل المثال لا الحصر
- وبالرجوع الى أولهم نرى أن موسى لم يكن الوحيد بين الأنبياء
(الوسطاء) الذى ميزه الله بالظهور له عيانا فعاموس رأى الرب اذ يقول
" رأيت السيد الرب قائما " عاموس ١:٩ وأشعيا يقول " رأيت الرب :
وكذلك يشوع ظهر كيف أن نوح قال لأمرأته " نموت موتا لأننا قد رأينا
الله "

ولكى أقنعك بأنه لم يكن الله سبحانه وتعالى أذكرك ببعض ما ذكر فى
الكتاب عن نقائصه وعيوبه الأخلاقية : -

(١) فى خروج ٢١:٣ ، ٢٢ نقرأ كيف أن الرب أعطى نعمه لشعب بنى
اسرائيل فى عيون المصريين وقال لهم حينما تمضون لا تمضون
فارغين بل تطلب كل امرأة من جارتها ومن نزيلة بيتها أمتعه فضة
وأمتعه ذهب وثيابا وتضعونها على بنيكم وبناتكم فتسلبون المصريين .
ألا ترين معنى مبلغ خبث هذا الاله الذى يحرض على السلب والنهب

(٢) كان يهوه حاد الطبع .

خروج ١٠:٣٢ والآن اتركني ليحمي غضبي عليهم وأفنيهم فأخبرك شعبا عظيما فتضرع موسى أمام الرب الهه وقال لماذا يارب يحمي غضبك على شعبك أخرجته من أرض مصر بقوة عظيمة ويد شديدة لماذا يتكلم المصريون أخرجهم بحيث يقتلهم في الجبال ويفنيهم عن وجه الأرض .

(٣) الانسان ينتهر خالقه فيندم .

" ارجع عن صمو غضبك وانم على الشر بشعبك . فندم الرب على الشر الذي قال انه يفعله بشعبه (خروج ١٠:٣٢ ، ١٤)

(٤) يهوه الاله يحلف

" ويكون متى أدخلك الرب أرض الكنعانيين كما حلف لك ولآبائك خروج ١١:١٣ ... " وندخل ونملك الأرض الجيده التي حلف الرب لآبائك (تثيه ١٨:٦) .. وكما حلف لآبائك ... " تثيه ١٣:٢٩

(٥) يهوه الله كان قاسيا ويحرض على القتل

" فالآن اذهب واضرب عماليق وحرموا كل ماله ولا تعف عنهم بل اقتل رجلاً وامراه طفلاً ورضيعاً . بقرأ وغنماً جملاً وحماراً " صموئيل الأول ٣:١٥

(٦) يهوه الاله كان غيورا وظالما

" .. أنا الرب الهك اله غيور أفقد ذنوب الآباء في الأبناء وفي الجيل الثالث والرابع من الذين يبغضونني " تثيه ٩:٥

هذه بعض نقائص هذا الاله نذكرها على سبيل المثال لا الحصر فان قلنا أن من تكلم مع موسى وغيره كان الخالق سبحانه وتعالى كان هذا

تجديفاً منا بلاشك والناصرى يطلب منا أن نكون كاملين كما أبانا الذى فى السموات هو كامل فأين الكمال من اله يحرض على السرقة والقتل وبغضب ويحلف ويغار ويسخط فى كل يوم ؟ مزامير ١١:٧ .

أردت أن تقطع حبل تهجمى بالعروج الى بحث الوهية الناصرى فأجبتها من نفس كتابها بما يثبت أن هذا الإله الانسانى الذى تخيله اليهود والنصارى وغيرهم من اتباع أديان الأرض لم يوجد قط وكيف أن الناصرى بنفسه لم يدع يوماً من الأيام أنه الله متجسداً كما يعتقد خطأ أغلب المسيحيين .

ففى متى ١:١-١٧ نقرأ عن تسلسل نسب يسوع من أول داود الى يوسف رجل مريم ويصادق على هذا بولس الرسول فى رسالته الى أهل رومية " ... الذى صار من نسل داود من جهة الجسد " رومية ١:٣ .

وفى يوحنا ٧:٤٢ يقول " ألم يقل الكتاب أنه من نسل داود بيت لحم القرية التى كان داود فيها " وكذلك فى يوحنا ٦:١٤ نقرأ " أليس هذا يسوع بن يوسف الذى نحن عارفون بأبيه وأمه " .

وفى لوقا ٢:٤٠ نقرأ " وكان الصبى ينمو ويتقوى بالروح مملئاً حكمة وكانت نعمة الله عليه وكان أبواه يذهبان كل سنة الى أورشليم فى عيد الفصح " وفى العدد ٤٨ نرى مريم تخاطب يسوع قائلة " هو ذا أبوك وأنا كنا نطلبك معذيين " وفى انجيل مرقس ١٤:٣٤ نرى واضحاً يسوع الانسان يقول لتلاميذه " نفسى حزينة جداً حتى الموت ثم تقدم قليلاً وخر على الأرض وكان يصلى لكى تعبر عنه الساعة ان أمكن وقال " يا أبا الأب كل شئ مستطاع لك فأجز عني هذه الكأس " .

بعد ذلك انتقلت الى ذكر ما هنالك من تناقض بين لابئين كتبه الكتاب وكل له رأيه الخاص - بل بين رجال الدين والكتاب وأربتها كيف أن رجال الدين يعملون بأنفسهم على قلب حقائق الكتاب وتفسيرها وفق أهوائهم.

ففي الاصحاح الخامس عشر من رسالة بولس الأولى الى أهل كورنثوس نجد ما يقوله عن القيامة :

" ولكن ان كان المسيح يكرر به أنه قام من الأموات فكيف يقول قوم بينكم أن ليس قيامه أموات فإن لم تكن قيامه أموات فلا يكون المسيح قد قام وان لم يكن المسيح قد قام فباطلة كرازتنا وباطل أيضا ايمانكم ونوحد نحن أيضا شهود زور لله لأننا شهدنا من جهة الله أن أقام المسيح وهو لم يقمه ان كان الموتى لا يقومون " لأنه ان كان الموتى لا يقومون فلا يكون المسيح قد قام "

منطق في غاية البساطة لا يحتاج إلى تفسير المفسرين فيطمسون رونقه ويخفون جماله فبولس يقول بصريح العبارة إن كان الموتى لا يقومون (فعل مضارع يدل على استمرار الحدث) فلا يكون المسيح قد قام أى أنه في قيامه الموتى برهان لقيامه المسيح ولا العكس فالقيامة تعقب موت الجسد فنتحول من جسد إلى روح كما تتحول الدودة إلى فراشة لتعيش بين الزهور .

والكنيسة لعجزها عن البرهنة بأن الموتى يقومون لفقدتها ميزة الاتصال بعالم الروح والتي امتازت بممارستها الكنيسة الأولى قبل عام ٣٢٥ عملت على عكس المنطق وقالت أن الايمان بقيامه المسيح هو عربون قيامه الأموات وبدل أن يقدموا للعالم حقائق علمية للبرهنة بعد

موت الجسد إذ بهم يقدمون الايمان وهو أو هي من خيط العنكبوت وغيره من النظريات الخيالية والتي حاكها جهلهم الفاضح بحقيقة الحياه بعد الموت.

إن أبناء القرن العشرين لا يقبلون نظريات الايمان بحادث حدث منذ ٢٠٠٠ عام ليستتجوا منها حقيقة الحياه فى عالم آخر ولكنهم يريدون البينه ويطالبون بالبرهان العلمى الملموس على أن أحبابهم لم يتلاشوا بتلاشى أجسادهم .

فالكنيسة لا تعترف بقيامة الأموات ولكى تتخلص من ورطتها رهنته إلى يوم مجهول سمته بيوم القيامة وحيث أنها لا تعترف بقيامة الأموات إذا فالمسيح لم يقم وحسب قول بولس هم شهود زور لله لأنهم يشهدون من جهة الله أنه أقام المسيح وهو لم يقمه لأن الموتى حسب تعاليمهم لا يقومون وينطبق عليهم قول الكتاب لأن مثل هؤلاء هم رسل " كذبة ماكرون مغيرون شكلهم إلى شبه رسل المسيح ولا عجب لأن الشيطان نفسه يغير شكله إلى شبه ملاك نهايتهم تكون حسب أعمالهم " .

نى هو اقتباسك الكثير من آيات الكتاب لتدعيم

فالقوانين التي كانت تحكم تلك الظواهر الروحية المذكورة في الكتاب هي بعينها التي تحكم ما نختبره من أمثالها داخل غرفة الجلسات والكثير منها أتانا عن طريق ابنتيك . وانا إن حاولت اقتباس هذه الآيات لا أقتبسها استشهاده بها على صدق الظواهر أو دفاعاً عن قضية الروحية والتي هي في غنى عن دفاع أمثالي فهي ليست بعقيدة نخاف على بطلانها فنقتل ونحرق كل من يعاديها بل هي كما قلت تتخلص في البرهنة على دوام الحياة بعد الموت طبقاً لنواميس طبيعية ثابتة فهي من الله والذي من الله يثبت والذي من الشيطان يزول .

هي : ولكن تحمسك في الدفاع عن الروحية بهذا الشكل يقودك إلى القذف برجال الدين فتتفرهم منها وإن كان كل من يتصل بالروحية يحذو حذوك فقل عليها السلام .

أنا : على العموم إن كلامك يشتم منه رائحة العطف على الروحية وهذا ما أحاول استمالتك اليه أما اندفاعي فيما تسمينه قذفاً ليس الا غيره على الحق وأنا لا أدينهم الآن بل أشفق عليهم ولا أكرهم بل أكره استسلامهم عفواً الى الرياء والكذب . انهم يعرفون حقيقة الروحية كمعرفتهم الشمس في رابعة النهار ولكنهم يغلقون آذانهم فلا يسمعون لأنهم يخشون ثورة أروامهم ويخافون أن تتزعزع أسس جامعتهم وتهبط على رؤوسهم ويأبون الا وضع السراج تحت المكيال حتى لا ينير للغير فيروا عيوب تعاليمهم وتقاليدهم ذلك الصنم المخيف الذي أقامته الأجيال المظلمة وداوموا هم على الركوع أمامه .

وأبلغ رد أستطيع ابدائه لك وقد رأيت منك هذا العطف على الروحية هو أن أردد لك قول السيد عندما وبخ الكتبة والفريسيين على تقاليدهم وحينئذ

تقدم تلاميذه ورددوا ما يشبه اعتراضك قائلين " اتعلم أن الفريسيين لما سمعوا القول نفروا " فأجاب قائلاً " كل غرس لم يخرسه أبى السموى بقلع أتركوهم . هم عميان قادة عميان . وان كان أعمى يقود أعمى يسقطان كلاهما فى حفرة " - إن للنقد وحده هو ايدان تحرر العقل من عبودية الماضى وهو وحده سبيل أيه معرفة صحيحة ودعامة كل تقدم على مر العصور . فحقيقة الواقع هم طلاب عيش لا طلاب حقيقة وإذا ما تخالف المطلبان أخفوا الثانى وداسوه فى سبيل الحصول على الأول .

أكتفيت بذكر هذا النذر اليسير من المتناقضات الكتابية ولكنى تابعت مناقشتى معها فسلمتها الكتاب الذى تعتقد فى قداسته وطلبت منها أن تقرأ الأصحاح السابع من نشيد الانشاء وبعد قراءته طلبت التعليق على ما فيه من ألفاظ التغزل المبتذلة فقالت هو تغزل المسيح بكنيسته .

قلت لها إنه كثير على سيدة كريمة الأخلاق مثلك أن تقول قولاً كهذا . ألم يجد هذا المسيح إلا كلمات جنسية يستخدمها فى إظهار محبته وفرحته بكنيسته كما تقولين ولكن هو التعصب الأعمى الذى يجعل الانسان يدافع حتى عن الباطل كما لو أنه الحق الصراح .

بعد ذلك قصصت لها ما أتانا من عالم الروح على يدي ابنتها إزيس بالكتابة التلقائية وكيف أنه من بين خدم سليمان خادم وقع فى شرك حب إحدى سراريه ولم يجد الحبيبان منفذاً لحيبهما سوى خطابات غرامية فتبادلاهما - تصادف وقوع هذه الخطابات فى يد سليمان فأعجب بها ومكافأة لهذا الخادم زوجه بمن كان يحبها واحتفظ بالخطابات الغرامية فى خزينته الخاصة .

وجدت هذه الخطابات بين أوراق سليمان وأدرجت في الكتاب كأنها إلهام رومى هبط عليه فاستوجبت تدوينها .

تابعت تهجمى فطلبت منها قراءة الاصحاح الحادى عشر من سفر صموئيل الثانى أعداد ٢-٦ ثم الاصحاح الثالث عشر من نفس السفر والأعداد من ١-٢٠ ثم تثنية ١١:٢٥ - صموئيل الأول ٢:٢٢ - تكوين ٩:٣٨ - لاويين ١٣:٢٠ و ٢٢:١٨ - قضاة ١٩:٢٢ و ٢٤ و ٢٥ - حزقيال ١٦:٢٥-٣٩ - حزقيال ١٢:٤ الملوك الثانى ١٨:٢٧ .

طلبت منها أن تختار أحد هذه الشواهد وعلى الأخص تثنية ١١:٢٥ وتقرأه بصوت مسموع أمام بناتها فكان الرد أن أقفلت الكتاب ورمت به فوق المنضدة وتركت الغرفة بشكل استرعى انتباه بناتها وهؤلاء مدفوعات بحب الاستطلاع طلبن معرفة ما سبب خروج والدتهن وانسحابها بهذه السرعة فقلت : قصص غرامية ساقطة أستتكم أنا يا بشرى أن أذكرها فى كتاب لى فما بال العزة الالهية منبع الطهارة وأصل النور والقداسة فى حزقيال أراد الكاتب ان يشبه سقوط اورشليم فلم يجد الا التشبيهات الجنسية النجسة كأن قاموس اللغة ضاق عن كل تشبيه سوى التشبيهات القذرة المبتذلة . وها هو أمام أعينكن وكيف أن والدتكن وهى بشر لم تقو على قراءته على مسامعكن ومع ذلك تصر على اعتبار كتاب كهذا مقدساً وان كل كلمة بل كل حرف هو تنزيل من لدن عزيز حكيم لأنها شبت وتربت فى أحضان كنيسة لها تعاليمها وعقائدها فأمسكت عينيها عن البحث وراء الحقيقة لمعرفة الحق المجرد .

وهذا سألتى إزيس بشغف عن رأى الشخصى وما أعتقده فى الكتاب المقدس فقلت :

إنه لا يزيد عن كونه مكتبة حاوية فيه الغث و الثمين ، الطاهر والنجس ، فيه تجديد الروحية في أعلى درجاتها والمادية في أدنى مراتبها وليس كما يدعى رجال الدين انه متحد في تركيبه اتحاداً تاماً لأن الذى أوحى بالاصحاحات الثلاثة الأولى من سفر التكوين هو الذى أوحى بالاصحاحات الثلاثة الأخيرة من سفر الرؤيا ، وها قد رأيت بنفسك جزءاً من كل مما فيه من متناقضات تشهد بكذب ادعاء رجال الدين وهذا راجع الى تعدد كتبه فقد كتبه حوالى أربعين شخصاً كان لكل كاتب أخلاقه وشخصيته ، فمنهم موسى العالم وقد تهذب بكل حكمة المصريين فكان بن فرعون كان له حق دخول المعابد والتي كانت قاصرة على بعض طبقات الشعب ، وهناك شاهدة مناجاة الأرواح على أيدي الكهنة والذين كانوا ينتخبون لوساطتهم الروحية ، فأتيحت له فرصة الاتصال بالعالم غير المنظور ولذا نجده لم يخف عند ظهور يهوه فى العليقة فاختره وسيطاً له فبرهن بحق على أنه كان خير وسيط للمهمة التى كلف القيام بأدائها من مرشده يهوه .

وكذلك بولس بثقافته الرومانية اذ تعلم على يدى معلم مقتدر هو عملائيل اختاره الناصري وكان الاختيار قبل أن يولد بولس وفى هذه نقرأ فى غلاطيه ١: ١٥ " ولكن لما سر الله الذى أفرزنى من بطن أمى ودعانى بنعمته " - لقد تلوثت هذه الرسالة بما كان مخزوناً فى عقلية بولس من تعاليم رومانية وثنية .

ثم هناك الملوك كداود وسليمان وبسطاء كمتى وبطرس كما ودعاهم وفلاحون وصيادون - هؤلاء وغيرهم أختيروا من شخصيات فى عالم الروح لتأدية رسالة ما فى عالم المادة وخاصية الوساطة التى حبتهما بها

الطبيعة كانت الشرط الأول والأخير فى وقوع الاختيار عليهم فموسى رغم أنه كان ثقیل الفم واللسان أختیر لوساطته الجسمانية والتى عن طريقها استطاع يهوه أن يعمل الآيات والعجائب .

وهذا عين ما عمله الناصرى عند اختيار تلاميذه اذا اتخذ الوساطة الروحية مقياساً لهذا الاختيار دون مقياس الأخلاق فمنهم من أنكره وآخر سلمه والجميع هجروه عند الصلب .

فخاصية الوساطة وراثية فى جميع البشر ولكنها تتفاوت فى القوة والضعف ومن يولد وفيه هذه القوة على أتمها كمن يولد من والدين ثريين فيرث مالاً وفيراً فسواء أكانت أخلاقه حميدة أم لا فمن حقوقه الشرعية أن يرث ولكن سوء الأخلاق وحسنها يتدخل كعامل أساسى فى زيادة الثروة الموروثة أو إبادتها وكذلك الحال مع الوساطة الروحية ، فيحس الأخلاق وحسن استعمالها تزداد وتزدهر " ومن عنده يعطى ويزداد " وبالعكس ، فمن يستخدم قواه الروحية فى السحر الأسود وأوجه الشر ، يفقد ما عنده من قوى وساطية " ومن عنده يؤخذ منه لأن ليس له " .

وبالرجوع الى حديثنا أقول أن إختلاف كتبة الكتاب فى طباعهم وعادات زمانهم كان له أكبر الأثر فى تلوين ما أعطى لهم من سكان عالم الروح بلون الزمان والمكان الذى أعطيت فيه الرسائل ، فالوسيط للروح كآلة الموسيقى فمهما سمت وعلت الروح فهى مقيدة بالوسيلة التى تعطى بها رسالتها لهذا السبب نجد أشياء عديدة فى الكتاب لا تتفق وعقلية عصرنا ، بل أن هناك ألفاظاً يحياها الذوق السليم ولا تتفق والأدب بأى حال من الأحوال .

فالكتاب المقدس الوحيد ، بل أقدم كتاب فى الوجود ، هو الطبيعة التى تحدث بمجد الله والفلك الذى يخبر بعمل يديه . وكما قال سوينبرج : " كلما ازدادت عبادة للطبيعة ازدادت اقتراباً من خالقها " وأينشتين أكبر أساطين الرياضيات فى العالم يردد نفس الشئ بقوله " مثلنا إزاء العالم مثل رجل أتى بكتاب قيم لا يعرف عنه شيئاً ، فلما أخذ فى مطالعته وتدرج من ذلك لدراسته ، وبأن له ما فيه من أوجه التناسق الفكرى شعر بأن وراء كلماته شيئاً غامضاً لا يصل لكهنة ، هذا الشئ الغامض الذى عجز عن الوصول إليه هو عقل مؤلفه ، فإذا ما ترقى به التفكير عرف أن هذه الآثار نتيجة لعقل انسان عبقرى أبدعه ، كذلك نحن إزاء العالم ، فنحن نشعر بأن وراء نظامه شيئاً غامضاً لا تصل الى ادراكه عقولنا ، هذا الشئ هو " الله " وها هو العلم يكشف لنا من وقت لآخر أسراراً كامنة فى الطبيعة حولنا بل وفينا أو كما تقول الآية القرآنية " سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق "

وكما كشف العلم لنا عن سرّاً وجدنا أعرق منه ، وهكذا الى ما لا نهاية وكل اكتشاف يوصل الى آخر أكبر منه فمثلاً لولا اللاسلكى وما يدل عليه من موجات أثرية وغير منظورة لتعذر على الكثيرين استساغة وجود عوالم غير منظورة وامكانية التخاطب والاتصال بها .

ولكن رغم كل ما نتمتع به من اكتشافات لما فى الطبيعة من أسرار فالبشرية مازالت فى مهدى العلمى لم تتصفح بعد الا وريقات من مجلد ضخم وقد صدق اسحق نيوتن العالم الانجليزى الشهير حينما قال :

" وجدت الطبيعة بحراً زائراً لا نهاية لعجائبه . وكما اكتشفت شيئاً من مكنوناتها اغتبطت بها . ولكنى أعترف بأنى لست أمام هذا الكون

العظيم اللانهائى ونواميسه الحالية الا كالطفل الذى يلعب على شاطئ البحر الخضم ، كلما وجد ورعة أو صدفه لماعة أخذها وفرح بها " وقد سئل مرة السيد سلفر بيرش - كبير الأرواح المرشدة المتصلة بأوضاعنا رأيته عن الله فعرفه بأنه " قانون " لقد عاش هذا الروح العلوى على أرضنا وقضى فى عالم الروح أكثر من ثلاثة آلاف عام فلم ير إلا قوانين غاية فى الدقة تعمل فى الكون فتسيره بشكل يعلو عن ادراك العقل البشرى ، ورغم مرور هذه السنين التى قضاهما فى عالم الروح يقول لنا أن أمامه ملايين السنين لدراسة ما فى الكون من أسرار ، لأنه كلما تعمق فى دراستها اقترب من الكمال الذى هو غرض الحياه والهدف الذى تسعى اليه البشرية .

هذا أقرب الى الصواب بل هو الحقيقة بعينها ، منه نعرف أن القوة الخالقة لهذا الكون هى قوة عاقلة غير محدودة ، وان حاول بعض أبنائه تحديده بين دفتى كتاب . ومع ذلك يصر رجال الدين على أن هذه القوة نزلت فى أرضنا فى قديم الزمان وتكلمت مع موسى وغيره بل فتجسدت يوماً من الأيام فى شخص الناصرى .

وعند وقوف روح علوى كهذا ليعطينا فكرة عن عظمة الخالق يشيرون اليه كما أشاروا الى الناصرى من قبل قائلين " إنه روح مضلله " ذلك لأنهم درجوا على تعليم الشعب على أن الله ملك جالس على عرش أو كما يقول يوحنا اللاهوتى " وخر الأربعة والعشرون شيخاً والأربعة حيوانات وسجدوا لله الجالس على العرش " رؤيا يوحنا اللاهوتى ١٩:٤ .

الفصل السابع عشر

الكنيسة

"وزنت بمولازين الحقيقة فوجرت ناقصة"

بينما كنت أتصفح جريدة المقطم الغراء الصادرة مساء الجمعة ١٤ يناير سنة ١٩٣٨ لفت نظري ما جاء بالصفحة الثامنة عن:

"تقرير ديني أنجليكاني"

لندن في ١٤ يناير - صدر قرار اللجنة التي عينها رئيسا أساقفة كنثربري ويورك سنة ١٩٢٢ لدرس العقيدة المسيحية ومعرفة مقدار الاتفاق في الكنيسة الانجليكانية ووجوه الاختلاف والى أى مدى يمكن التوفيق بينها.

وقد قابل الأعتقادات التقليدية من بضعة أوجه فرفض عصمة التوراه، وقال إن الأدلة التاريخية على ولادة العذراء ليست قاطعة. وأن الاعتقاد الحرفي بقيامة الأموات بأجسادهم يجب رفضه أما قيامة المسيح فالبضد من ذلك هو حادث وثابت كحادث صلبه.

وانقسمت اللجنة على صنع العجائب. ولكنها إنفقت على أن الله قادر على صنعها إذا شاء، وقالت عن حادث الخلق بسفر التكوين إنه من أصل ميثولوجي، وإن قيمته رمزية لا تاريخية.

بعد هذا التاريخ بحوالى ثلاثة أسابيع تصادف أن قرأت بجريدة الهدى الأسبوعية وهى جريدة دينية تصدرها المرسلات الأمريكية بالقاهرة وبعدها الصادر يوم السبت ٥ فبراير، تعليقا على هذا التقرير المذكور وما هو:

فاجعة

الحكم من أقطاب الكنيسة الانجليكانية (الأسقفية) بإعدام الديانة "المسيحية"

إننا اليوم فى عصر تطورات ومفاجآت مذهشة وعجيبة فلو قيل لنا أن إنقلاباً فى سياسة كل الدول قد حدث فجأة لا نتعجب. وإذا قيل لنا أن النظام الاقتصادى فى العالم قد إنقلب رأساً على عقب لا نستغرب. وإذا فوجئنا بانقلاب تام فى الانظمة الاجتماعية فلا نضطرب. وإذا قال لنا الفلكيون أن عالمنا هذا سيضطدم بسيار فى عامنا هذا ويذوب محترقاً فى لحظة قلنا هذا منتظر ومرتب (سراب المجرىء الثانى - "قريب على الأبواب" متى ٢٤ : ٣٣).

أما إذا قيل لنا أن أصول الديانة المسيحية وأسسها الراسخة منذ قرون قد تبرهن لبعض رجال البحث والاستقصاء أنها حديث خرافة وأنها تلفيق وضعه قوم خادعون وهم مخدوعون لتضليل البشرية أعترانا ذهول وامتلكنا حزن وخوف، وساد علينا يأس واطلمت الحياة فى عيوننا، وصرنا كمسافر فى برية قد فقد الدليل والطعام والشراب. وأحاطت به الوحوش الكاسرة فلم يكم أمامه سوى الموت الزؤام.

هذا ما خيل إلينا عندما قرأنا فى جريدة المقطم الغراء رسالة برقية صادرة من لندن عاصمة الامبراطورية البريطانية ومركز الحياة الاقتصادية وميزان الحركة السياسية العالمية. وقائدة العالم فى الاجتماع والعلم والادب والدين.

وفى الاعداد ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ من جريدة سيكك نيوز اللندنية بتاريخ ٢٤ فبراير ، ٣،٢ مارس سنة ١٩٤٠ يجد القارىء بيانا عما قامت به نفس الكنيسة من مجهود لدراسة الروحية وإبداء رأيها النهائى فى شأنها. فمنذ عام من هذا التاريخ إنتهت الكنيسة بل إنتهت نفس اللجنة السابق ذكرها وتحت رئاسة نفس أسقف كنتربرى من إمتحان الظواهر الروحية بعد أن داوموا عقد جلسات لمدة عامين أمدهم فيها جماعة الروحانيين بخيرة ما لديهم من وسطاء ووسيطات.

بعد الانتهاء من البحث طالب جماعة الروحانيين بتقرير اللجنة لنشره بالجرائد وإذاعته بمحطات الراديو حتى يقف الشعب على نتيجة ما بذلته الكنيسة من مجهود لأثبات خلود الروح بعد موت الجسد بالطرق العلمية الملموسة بعد أن كان لديها مجرد إيمان أعمى، فكان الرفض وكانت المراوغة بإبداء حجج واهية، وكأنى بهم قد خافوا على إتهيار البقية الباقية من مسيحياتهم التقليدية وعز عليهم أن يروا صرح ما عانوا فى بنائه أجيالا يزول بين طرفة عين وانتباهتها.

حقيقة أنهم طلاب عيش وطالب العيش ما تعدى كما يقولون، ولكنهم تعدوا الواجب الانسانى بكتمانهم الحقيقة خوفاً على مصالحهم المادية غير أن كتمانهم كان أكبر الدليل على صدق ما وقفوا عليه من حقائق الروح، ونتيجة ما اختبروه داخل غرفة الجلسات وجماعة الروحانيين لم يرافقوا بهم بل أخذوا يهاجمونهم فى صحفهم بشدة بالغة وتمكنوا عن طريق أحد أعضاء اللجنة الحصول على جزء من التقرير وقد نشر بالعدد ٤٠٧ من

جريدة السيكت بنوز بتاريخ ٩ مارس عام ١٩٤٠ وها أنا اذكره
بالإنجليزية أولاً:

5 spiritualism cannot be disregarded. It fills gaps in our knowledge. It demonstrates that communication with the dead has been effected.

After making allowance for alternative explanations and heroes, there remains a residuum which can only be explained on the ground of discarnate intervention.

We have been unable to prove the existence of spiritualism's physical phenomena, for we have had no evidence of materialisation, the direct voice, or apports.

The church should set a body of people who, under its direction, shall keep in touch with sesponsible Spiritualists.

" إن الروحية لا يمكن إهمالها، فهي تملأ فجوات في معارفنا، وهي تقدم الدليل على أن التواصل مع الموتى قد تم.

ومع قبول كل ما تقدم من تفسيرات ونظريات متغيرة فإنه لا يزال توجد بقايا لا يمكن تفسيرها إلا على أساس تدخل غير المتجسدين.

ولقد كنا عاجزين عن إثبات وجود الظواهر الروحية الفيزيكية لأنه لم تكن لدينا بيئة على التجسد أو الصوت المباشر أو المجلوبيات.

فعلى الكنيسة أن تؤلف تحت إشرافها جماعة من الناس يظلون متصلين بالروحيين المسئولين" ورفض الكنيسة نشر التقرير على صفحات الجرائد بشكل رسمى ليس بجديد عليها. فمتى آزرت الكنيسة الحق وفي أى عصر شجعت العلم؟ وليس هنا بغريب على حفيذة تلك الكنيسة التي

أثارت الحروب الصليبية التي توالى نحو مائتى عام قتل فيها الألوف من بنى الانسان وخرب فيها كثير من البلدان بسبب إختلاف بسيط بينها وبين أتباع دين آخر وليت الأمر إقتصر على ذلك بل أن وجه أوروبا تلوث فى القرنين السادس عشر والسابع عشر نتيجة المذابح والمجازر التي قامت بين الكاثوليك والبروتستانت وهما مذهبان من مذاهب دين واحد.

أقول لا بمستغرب إخفاء التقرير فالخوف من الجديد هو طابع الكنيسة فى كل عصر وان تلون بلون كل جيل.

فقد دفع بها الخوف إلى السخط على كوبر نيكوس عندما قام عام ١٥٤٣ يقول أن الشمس لاتدور حول الأرض كما كان الناس يعتقدون بل أن الأرض وبقية السيارات هى التى تدور حول الشمس. ألف كتابه "حركات الأجرام السماوية" ولكنه لم يجرؤ على نشره وأخذ يبحث عن مدينة يأمن فيها شر الكنيسة وزبانياتها وأخيراً طبعه وترك عالماً قبل أن تصل إليه أيدى الاضطهاد فلم يكن لديهم سوى تلقيبه بالمأفون وبالكافر ومنعوا تداول الكتاب ولم يجرؤ أحد أن يعلن إعتقاده بذلك الرأى مدة سبعين سنة حتى جاء غاليليو أكبر أئمة العلم والاختراع عام ١٦١٦ فأخذ يثبت بالرصد صحة تلك النظرية فعادوا إلى مصادرة كتاب كوبر نيكوس وقاموا على جيودانو برونو أحد معاصريه فسجنوه سبعة أعوام وبعد ذلك أحرقوه عندما رفض الاعتراف بأن الكتاب المقدس هو كتاب الله المنزل.

ولما كشف منظار غاليليو عن أقمار المشترى وقف رجال الدين كعادتهم وقالوا أن النظر فى التليسكوب كفر وخيالات شيطانية ولما أثبت وجود البقع الشمسية وأن الشمس تدور حول محورها وأن فى القمر ودياناً

وجبالاً كان نصيبه السجن ثم أجبر على الإعتراف بأن الأرض لا تدور حول الشمس - وهو فى طريقه الى خارج قاعة المحاكمة رفس الأرض برجله وقال بصوت خافت "إنها تتحرك على رغم كل ذلك" وكان من نصيب رسول العلم أن يموت محتقراً ومرثولاً.

وكانما شاءت الأقدار ألا تحرم دنيانا من رسول علمى جديد يحمل رسالة العلم رافعاً علمها الخفاق فيعزوا أصقاعاً علمية جديدة، ويقرب الأفهام خطوة أخرى صوب الحقيقة القصوى فتضى فى كشف المزيد من أسرار الطبيعة وخفاياها فى العام الذى خرج فيه غاليليو من عالمنا دخله العالم الانجليزى الشهير أسحق نيوتن فهوجم على أساس أنه يحاول خلع العناية من عرشها.

وسمبسون الطبيب الاسكتلندى مكتشف مادة الكلوروفورم لم ينج من تهجم الكنيسة التى شهرت باكتشافه لأنه "يقلب لعنة الله على المرأة" وهى التى ترى أن آلام الأمومة عقوبة على خطيئة حواء - فيا للمزاح؟ فهل وجد آدم وحواء فى زمن من الأزمان؟ ألا تتألم أنث الحيوانات؟

وقس على ذلك باقى الإختراعات يوم ظهورها فقطارات السكك الحديدية أو عزت إلى الشيطان لأن دخانها يرمز إلى جهنم وحتى الطائرات لم تتج من التهجم بحجة أنه لو كان الله يريدنا أن نطير لخلق لنا أجنحة.

أن بطون التاريخ ملأى بما لاقاه أشباه كبلر بنظرياته الفلكية من توبيخ وسجن وداروين وما لقبه من سخرية وتهكم وما القى من المواقظ تسفيها لآرائه.

أحجم عن الخوض في سرد آثام الكنيسة وعهد العصور الحالكة الذي دخلت فيه أوروبا بسببها إذ حاولت الكنيسة على يد رجالها رمز الجهل إعدام كل تفكير علمي دام أكثر من ألف سنة تاركاً ذلك للتاريخ والمؤرخين والروحية كغيرها من الاكتشافات العلمية لم تنج من تخرصات رجال الدين بل قل أنها هي دون غيرها التي تلاقى أشد المقاومة لأن فيها يرى رجال الدين مصيرهم المحتوم وأنهيار مؤسساتهم القائمة على رمال العقائد.

فالروحية دون غيرها من الحركات العلمية هي التي تجرأت على مذبذبتها إلى صميم ما أوقفت الكنيسة نفسها له "حقيقة الحياة بعد الموت" ومن المضحك أن نقرأ في العدد ٣٨١ من جريدة الاخبار الروحية أن مكتب روما المقدس أصدر في ٣ مارس سنة ١٨٩٨ قانون الحرمان ضد كل من يرتاد الجلسات الروحية وفي عدد آخر نقرأ أن نفس المكتب أوفد قبيل الحرب العالمية الثانية قاصداً رسولياً لأمريكا ليحاضر في الروحية - وكأن الكنيسة أدركت تفاهة ما تعودته من حرمانات في عصور الجهل إذ لم تعد تقى بالغرض المقصود من الإرهاب والتخويف في جيل إستانار أبناءه بنور العلم فاضطرت إلى مجازاة الزمن الذي فيه تعيش حفظاً على بقائها.

قبلاً رأينا كيف أن الكنيسة الأنجليكانية بانجلترا بعد أن أعيتهما الحيل لارجاع الشعب لحظيرتها وقد انصرف عنها إلى حيث غذاء الروح والاطمئنان على مصير من تركوا عالماً - أجبرت على بحث الروحية وهذا هو شأنها أزاء كل جديد، تبدأ بمقاومته بحجة أنه مخالف لما بين

يديها من كتب تقدسها وتحاول منع أتباعها على أساس أنه رجس من عمل الشيطان وفي النهاية ترغم على إتباع الجمهور الذي لا يعدم عقلا يحكمه. طلبت الوصول إلى معرفة كنه الروح وحقيقة الحياة بعد الموت وقد كانت لديها مجرد عقيدة فلم ييخل علماء عصرنا بما سألت ولم يردوا طلبا لمن أهانتهم وأراقت دماءهم وأحرقت أشلاءهم في القديم. يا لسخرية الأقدار! الكنيسة المفروض فيها فتح أعين العالم للحياة بعد الموت نجبر على مطالبة من ناصبتهم العدا بالبرهان على صحة وجود عالم نحيا فيه بعد موت الجسد.

رجال الدين أعداء الحق يطالبون أنبياء الله ورسله الأصفاء سبيل الوصول إلى معرفة الروح ليحيوا بعد أن قتلهم الحرف أجيالاً.

ولكن هو قانون الزرع والحصاد والناموس الأبدى الذى لا يرحم إنسانا وان ترى بزي خادم الدين ولا يعطف على هيئة ولو أطلقت على نفسها "بيت الله" - "يوم يبعثهم جميعاً فينبئهم بما عملوا. أحصاه الله ونسوه. والله على كل شىء شهيد!!

هذا القانون يقف اليوم ليدين رجال الكنائس على ما ارتكبت أيديهم من آثام لأنهم تركوا الروح وأهملوا شركة القديسين فافلت من أيديهم آخر سهم من جعبتهم للظهور أمام الناس بمظهر السؤدد والعظمة. أهرقوا الدماء يا رجال الدين وأخرقوا الأجساد وهيئات أن تكررُوا مآسى عصور الظلام فى عهود النور وان إستطعتم إلى ذلك سبيلا فالنفس لا تقدر أن تقتلواها.

كبلوا الأيدي والأرجل بالقيود وأنزلوا بأصحابها إلى غياهب السجون
وإن كان ذلك في متناول أيديكم كما كان فبهيات أن تأسروا الفكرة لأنها
حرة كالنسيم السائر في فضاء لا حد له ولا مدى.

قولوا ما شئتم واسخروا ما استطعتم واهزأوا ما شاءت لكم أنفسكم
فالغد يقضى عليكم ويكون قولكم قرينة ظاهرة أمام حكمه وبينه صائبة
لدى عدله.

بأيد أئمة صلبتم دولة العلم زمانا وقتلتم رسله وأنبيائه إذ حدثم عن
الطريق واعثرتهم كثيرين بالشرعية فلکم قول الكتاب فيعثر الباغى ويسقط
ولا يكون له من بقية.

أخذتم مفتاح المعرفة فما دخلتم أنتم والداخلون منعتموهم فاقبلوا حكم
القدر إذا ما مد يده ليسترد هذا المفتاح ليسلمه لمن هم أهل له فأضحيتم
جنوداً مرتزقة للدفاع عن القديم وعقائده ولما لم تظهروا أمانتكم قام رب
الكرم بتسليمه لآخرين. هم رجال الدين أعداء كل جديد وسيظلون دائماً
بالمرصاد لكل مجدد حتى يأتي ذلك اليوم ولا ندري متى حين تسيطر
دولة العلم فتتلاشى التعصبات والتحزبات النتيجة المباشرة لوجود رجال
الدين مثيروى البغضاء باسم الدين ويصبح كوكب الأرض طوبى لا مكان
لرجل الدين فيه.

ولكن صبراً أيتها البشرية فلك العزاء في قيام الكثير من النهضات
العصرية وعلى رأسها الروحية والتي قامت دون أن تقيم لرجل الدين في
صفوفها قائمة وكأني بالقائمين بهذه الحركات قد أدركوا شر رجل الدين

وخوفاً على أن يلحق بحركاتهم ما لحق بالمسيحية من إنقسام على أيدي هذه الفئة تداركوا الأمر واحتاطوا لأنفسهم.

لكم الحياة ولكم وحدتها طالما أبعدتم رجل الدين عن حظيرتكم ولكم الوبل والثبور يوم أن يوجد في صفوفكم.

وأنتم يا رجال العلم يا من لم تكيلوا لرجال الدين بنفس الكيل الذي كالوا به لكم فقد متم لهم ترياق الروح بدل كأس السم ونور الحق عوضاً عن ظلام السجن فاطعمتموهم من السماء بعد جوع وأسقيتموهم ماء الحياة بعد عطش أصبروا فالجزاء عند من لا يحابي الوجوه وله وحده المجازاة.

وأنتم يا رجال الدين رغم استمراركم في الدفاع عن عقائد بائدة بها تفرقون أبناء الله بما تزرعون بينهم من تعصب، سيعانق المسحى المسلم وسيقبل اليهودى البوذى وكل يقول لصديقه أنت وأنا أبناء دين واحد هو "الروح" وزعماء فروع هذا الدين أصابع ملتصقة في يد الألوهية المشيرة إلى كمال النفس.

وأنتم أيها الوسطاء لا تخشوا بطش من يدعون تبعية من نادى بقانون المحبة. لقد مضى ذاك العهد الذى كانوا فيه يظنون أنه بقتلكم يقدمون خدمة للدين ولعل أشد أنواع القتل هو الذى يستخدم الإنسان فيه اسم الله فى قتل خلق الله.

وها هو التاريخ قد علمنا ويعلمنا كل يوم درسه الأبدى أن كل دكتاتورية من الأفراد أو الهيئات أو الشعوب. مهما تبلغ من القوة - لابد من إنهيارها أمام قوة أزلية هي قوة الحرية.

فأمام قوة الحرية التى نالتها البشرية على يدى العلم ها نحن نرى
غروب شمس الكنيسة وفى القريب العاجل تظلم وقمرها لا يعود يعطى
ضوءه وها هى نجوم تعاليمها تسقط الواحدة بعد الأخرى أمام قوة العلم
وقوات عقائدها تزعزعت لأن نور روح الحق أخذ يشرق على البشرية
عن طريق الروحية التى ظهرت فى عصرنا بقوة ومجد عظيمين
وسيقرب العصر الذهبى الذى فيه لا نرى كاهناً لأن الضمير سوف
يصبح الكاهن الأعظم.

فالروحية ظهرت بقوتها بغية تنقية الأديان مما علق بها من أدران
على أيدى رجالها فالعيب ليس فى الأديان وكلها متشابهة فى الجوهر
متصلة فى المصدر إنما العيب وكل العيب فى أتباع هذه الأديان
وخصوصاً فى من أفرزوا أنفسهم لخدمتها فحاكوا حولها العقائد
والخرافات وألبسوها لباس اللاهوت وتفننوا فى تفاسيرهم اللاهوتية
وعقدوا الحق رغم بساطته وتوغلوا فى هذا التعقيد حتى أنشأوا مدارس
بل جامعات فيها يضيعون أعمارهم للوصول إلى أنجح السبل التى بها
يفسرون الدين بما يلائم أهواءهم ويتفق ومصالحهم المادية وحقيقة الواقع
أن الدين لا يقوم على عقائد ولا تسنده التقاليد.

هى الروحية يا مسيحي القرن العشرين ظهرت لتخلصكم من عبودية
ونير المسيحية التقليدية والتى حكم عليها المجمع الأنجليكاني بالإعدام
على حد قول محرر جريدة الهدى لنرجع بكم إلى المسيحية التى أرادها
الناصرى وكما مارسها مع تلاميذه. إنها تريد أن تحدث ذلك التجديد الذى

أحدثه ربيب الناصرة في اليهودية من قبل فتخلصكم من المسيحية الوثنية
لتفتح بصائركم إلى تعاليم الناصري الجهرية.

ونحن نستطيع أن نقول أن تعاليم الناصري إختفت عام ٣٢٥ ميلادية
يوم أن قام مجمع ليقية المشئوم وابتلى العالم بشر الكنيسة الرسمية.

فقبل هذا التاريخ نسمع بولس في رسالته الأولى إلى كورنثوس وفي
مستهل الاصحاح الثاني عشر يقول "وأما من جهة المواهب الروحية أيها
الإخوة فلست أريد أن تجهلوا" وبعد ذلك يسترسل في سرد مواهب الروح
فمن كلام حكمة إلى كلام علم بحسب الروح ومن إظهار الروح للمنفعة
إلى مواهب الشفاء ومن عمل قوات إلى أنواع السنة.

وبعد هذا التاريخ نالت الكنيسة السلطة الزمنية على يد القائل
الامبراطور قسطنطين وقام رجل الدين وهو العدو الطبيعي لمن نسميه
اليوم وسيطاً ومن كان يلقب بالنبي في أيام الكنيسة الأولى، فناصره العداء
وبفضل ما كان لرجال الدين من سلطة زمنية عملوا في الوسطاء قتلًا
وتشريدًا وفي من يؤازرهم حرقاً وتشتيًا فاعدموا منهم عشرات الألوف
بل ملايينهم. وهكذا تكاتفوا على هدم هياكل الروح رغم أن الكتاب الذي
بين أيديهم يقول صريحاً "لاتطفئوا الروح لا تحرقوا البنوات: امتحنوا كل
شيء تمسكوا بالحسن" تسالوينكي الأولى ٥: ١٩ - ٢١.

فالمقصود بالبنوات هنا هو تفوهات الغيبوبة لا الرجم بالغيب وفي
هذا يقول بولس في الاصحاح الرابع عشر من نفس الرسالة إلى
كورنثوس "اتبعوا المحبة جدوا للمواهب الروحية وبالأولى أن تتبأوا" ثم
يستطرد في شرح المقصود بالتبؤ فيقول "وأما من يتبأ فيكلم الناس ببنيان

ووعظ لأن من يتبأ بينى الكنيسة" وفى أعمال الرسل ١٣ : ١ نقرأ أنه كان فى أنطاكية فى الكنيسة هناك أنبياء (وسطاء) وفى نفس السفر ١١ : ٢٧ نقرأ "وفى تلك الأيام إنحدر أنبياء من أورشليم إلى أنطاكية وبأتباع الشاهد فى هذه الآيات نراه يشير إلى أعمال الرسل ٢ : ١٧" يقول الله ويكون فى الأيام الأخيرة أنى أسكب من روحى على كل بشر فيتبأ بنوكم وبناتكم ويرى شبابكم رؤى ويحلم شيوخكم أحلاماً" وها نحن قد أصبحنا فى عصر قرب فيه العلم عالم الروح لأفهامنا بحث فى المادة وحقيقة تكوينها وفى الأثير وخصائصه ومختلف موجاته والاهتزازات المتنوعة وفهم لغتها ولم يصبح أماننا ما يبرر إجحامنا عن أن نجد للمواهب الروحية فتخرج من بين أبنائنا وبناتنا أنبياء وبنيات فيتبأون لنا ونكشف من بينهم وسطاء ووسيطات يكونون لنا بمثابة آلات الراديو والتليفزيون، فكما نستطيع عن طريق هذه الآلات ان نتصل بأجزاء العالم المادى هكذا نستطيع عن طريق تلك الآلات البشرية من الاتصال بعوالم فيها يعيش أهلنا وأحبابنا.

فمن نسميهم وسطاء اليوم هم أنبياء عصر الرسل والاختلاف فى التسمية لا غير وقد وجدوا فى كل عصر كما تقول الآية "لذلك قالت حكمة الله إنى ارسل إليهم أنبياء ورسلاً فيقتلون منهم ويطردون" لوقا ١١ : ٤٩ .

ففى كل عصر وجد أنبياء ولكن الكنيسة وقفت لهم بالمرصاد فمن ظهر منهم فى دائرتها كانت ترفعه إلى مصاف القديسين ومن ظهر خارج نفوذها كان نصيبه القتل والطرْد والتشريد.

واليكم يا رجال الدين أكرر قول غمالاتيل يوم أن وقف في المجمع مدافعاً عن الرسل "تتحوا عن هؤلاء الناس واتركوهم لأنه إن كان هذا الرأي أو هذا العمل من الناس فسوف ينتقض وإن كان من الله فلا تقدرون أن تتقصوه".

وحتى ألقى ضوءاً أسطع على أن ما يمارسه جماعة الروحانيين في أيامنا هو بعينه ما كان يمارس في أيام المسيحية إبان ظهورها وفي عصر الرسل وقبل أن تسلبها الكنيسة الرسمية هذا الحق الإلهي، أذكر ما قاله بولس في رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس ١٤ : ٢٦.

"فما هو إذاً أيها الإخوة. متى اجتمعتم فكل واحد منكم له مزمور له تعليم له لسان له إعلان له ترجمة فليكن كل شيء للبنیان: إن كان أحد يتكلم بلسان اثنين أو على الأكثر ثلاثة ثلاثة وبترتيب وليترجم واحد ولكن إن لم يكن مترجم فليصمت في الكنيسة وليكلم نفسه والله أما الأنبياء (الوسطاء) فليتكلم اثنان أو ثلاثة وليحكم الآخرون ولكن إن أعلن لآخر جالس فليصمت الأول. لأنكم تقدرون جميعكم أن تتبأوا واحداً ليتعلم الجميع ويتعزى الجميع".

هذا هو المفروض أن تكون عليه الكنيسة أن يسمع بين جدرانها صوت الروح وتعاليم الروح ليتعلم الجميع ويتعزى الجميع ولنعرف الأشياء الموهوبة لنا من الله التي نتكلم بها أيضاً لا بأقوال تعلمها حكمة إنسانية بل بما يعلمه الروح القدس (الروح المرشد) ودرهم من نبع معرفة الروح خير من قنطار نظريات لاهوتية فالروح يقدم غذاء اليوم المشبع ورجال الدين يقدمون لنا أقوالاً تعلمها حكمة إنسانية وتقاليد هي خرنوب

تعاليم الماضى ولسوف يداومون على السجود أمام صنم الماضى مولين ظهورهم للمستقبل حتى يثوبوا لرشدكم فلا يجدون أحداً من حولهم لأن أعينهم دائمة التحديق لمعبودهم.

إن جميع علامات الأزمان تدل على أننا فى فجر عصر جديد فى تاريخ الجنس البشرى وأن فرح نسر الإنسانية معلق للآن بوكر صخرة الأطماع المادية القديمة الصماء فهو للآن يخاف من بسط أجنحته للطيران مع أنه من قبل كان يشاق إلى أمر أعلى وأجل مما كان فيه. فهو يتردد فى ضيق التقاليد والأوهام القديمة ولكنه الآن إنتهى عصر ذلك الضيق فهو قادر على الطيران بأجنحة العقل وقد أناره العلم إلى العوالم العليا عوالم المحبة والحقيقة الروحانية فلن يعود يتقيد بالتراب كما كان قبل نمو أجنحة بل يصعد فى هواء الفضاء الواسع المطلق والحرية التامة ولا يلزمه إلا أمر واحد وهو أن يكون طيرانه محققاً وباستمرار فلا يلزمه فقط أن تكون أجنحة قوية بل يلزمه أيضاً أن يكون أجنحة تسير فى الفضاء بالتوازن والتساوى التام كما يقول عبد البهاء:

" لا يقدر الطير على الطيران بجناح واحد فإذا اجتهد أن يطير بجناح الدين وحده فإنه يقع فى حماة الأوهام وإذا اجتهد أن يطير بجناح العلم وحده فإنه ينتهى إلى أجمة المادية المقفورة. إن الدين الخالى من الأوهام والتقاليد والخرافات إذا إتحد مع العلم. يحدث فى العالم قوة عظيمة للاتحاد تجرف أمامها جميع الحروب والاختلافات والشقاق والمنازعات وإذا ذاك يتحد العالم بقوة محبة الله.

الفصل الثامن عشر

الروحية كما شاهدها بريطانية

فى أغسطس عام ١٩٥٢ سافرت إلى إنجلترا لمهمة دراسية ورجعت منها فى أغسطس عام ١٩٥٦.

كان مقرى مدينة "رينج" "REDING" وتبعد عن لندن بحوالى ٤٥ كيلو متراً وبهذا كان من السهل على التردد على لندن وغيرها من المدن والريف الانجليزى.

لاحظت أثناء وجودى بهذه المدينة أن عدد معابد الروحيين يفوق عدد كنائس المسيحيين ومن وقت لآخر كنت أتردد على الأخيرة لأرى إن كان هناك فارق بين ما تقدمه هذه الكنائس وما تقدمه مثيلها ببلادنا فلم أجد جديداً بل قل أن الكنائس ببلادنا أهون شراً فقد لاحظت أن جميع الكنائس المسيحية تخص مساحتها الخارجية بمقابر الموتى، وقد حدث أن دعيت لإلقاء محاضرة بإحدى مراكز الروحيين وأنا فى طريقى مررت بسور حديدى إحدى الكنائس وخلفه مباشرة رأيت المقابر تقف صفاً بعد آخر فأوحت لى بمادة حديثى فشرحت كيف أن هذه المقابر فى وقتها تعطى الدليل كل الدليل على إفلاس الكنائس فهى بمثابة "الياطرة" أو "الفاترينة" التى تظهر نوع البضاعة التى يجدها المتردد على هذه الكنائس، فشباك عرض أى دكان يظهر نوع البضاعة الموجودة بالداخل وهذا عين ما توحى به هذه المقابر، يافطة حجمها بسعة الحوش الفسيح تصرخ معلنة لكل عابر الطريق بأن الموت هو رقاد على رجاء القيامة. أو كما تقول الانشودة الدينية:

سكنوا جوف القبور
بالرجاء يوم النشور
نحمد الرب الغفور

بشروا الموتى ومن قد
بقيام بعد موت
هالويا هالويا

لهذا لم أستغرب كثرة عدد المعابد الروحية وهذا راجع إلى شدة تيار الحركة الروحية لأن الإنسان لم يعد يكيفه الإيمان العاطفى وحده والعصر المادى الذى نعيش فيه أصبح يتطلب تفسيراً منطقياً لكل شىء حتى الأديان.

كروحي كنت كثير التردد على هذه المعابد الروحية وهناك شاهدت نظام العبادة وأكرر العبادة لأن رواد هذه المعابد ينظرون إلى الروحية على أنها الطريق الأمثل للتعبد للخالق لأنها تضع الإنسان أمام الحقيقة العادية حقيقة الخلود والبقاء وأنه يوماً من الأيام سيصبح من سكان العالم غير المنظور والذى سيذهب إليه محمولا على بساط أعماله فالروحية وحدها تقدم للبشر لا العزاء للمحزونين فحسب بل أنها تقلب نظرتنا للحياة الأخرى من عقيدة إيمانية إلى حقيقة ملموسة يستطيع كل منا أن يتحققها بنفسه فتربط على قلوب المؤمنين وتهدى نفوس الضالين وتهب العالم حياة أسعد، حياة خالية من الحقد والحسد والجشع، حياة كل نفس فيها بما كسبت رهينة. فالروحية هناك شىء مقدس وليست دجلاً وشعوذة كما هو الحال ببلادنا والشرق أجمع رغم أن هذا الشرق كان مهبطاً لأديان كان إتصال العالمين أساساً لوجودها.

أعود إلى ترددى على هذه المعابد فأقول بأنى كنت أتوجه إلى أى معبد يقع عليه إختياري وأجلس بين الحاضرين وفى الموعد المحدد

يبدأون عبادتهم بالترتيل من كتاب كل ما فيه ينطق بان موت الجسد ليس
النهاية بل البداية وفيما يلي عينة من هذه الترانيم:

الدنيا أحست بأنفاس البعث

من شاطئ السماء العتيد

والارواح التي انتصرت على الموت

عادت الى الارض من جديد

من أجل ذلك نغنى فى فرحة

أيها المقبر - أين انتصارك! أيها الموت، أين لذعتك؟

ومن أمثال هذه الترنيمة نستطيع أن نرى الفارق العظيم بينها وبين
ما يتلى بالكنائس وقد جاء ذكر بعضها بالبواب الأخير من هذا الكتاب
فبينما الواحدة تفتح أبواب الأمل اللامتناهى أمام الانسان فيعرف أن أن
حقيقة الحياة حياة إذ بالآخرى تغلق هذه الابواب وتظهر الموت فى لباس
من الرعب وكأنه نهاية كل حي وسبحان الفارق بين الثرى والثرىا.

بعد الترتيل المصحوب بأنغام موسيقية يتقدم رئيس الحفل ليتلو
مقتطفات من أى كتاب يشتم منه رائحة الإلهام دون التقيد لكتاب معين
مهما قدسه الغير، وجماعة الروحانيين لا يعتقدون فى حصر الهامات
الخالق بين دفتى كتاب معين والوحى فى نظرهم لا يقتصر على فئة
معينة من البشر لأن الخالق سبحانه وتعالى لا يحابى الوجوه بل يلقي
الروح من أمره على من يشاء من عباده، أولئك الذين تستجيب أحاسيسهم
المرهفة لكل ما هو سام فى الوجود "والله يصطفى من الملائكة رسلا
ومن الناس أن الله سميع بصير"

بعد الانتهاء من هذه الاجراءات والتمهيدات من جانب أهل الأرض يأتي دور سكان عالم الروح فيقف الوسيط الجالس على المنبر وقد هيمن عليه روح علوى فيبدأ هذا بإلقاء رسالته السماوية بأن يشرح مثلاً: مسألة الثواب والعقاب فيبين كيف أن الفلسفة عالجت هذا الموضوع قبل أن تتأدى به الأديان وكيف أن هناك نواميس خلقية تحكم الكون بنفس القوة التي تحكمه بها قوانين المادة والطاقة ... إذ أن النتائج مربوطة إرتباطاً محتوماً سواء في هذا العالم أم الآتى نتلقى الثواب والعقاب وتكمن في داخلنا جنتنا ونارنا. فالجنة إحساس داخلى بالسعادة كما أن النار إحساس داخلى بالشقاء.

بعد إنصراف الروح يفيق الوسيط ليبدأ في إعطاء رسائل من سكان عالم الروح لأقاربهم وأحبابهم بين الحاضرين مستعملاً ما لديه من جلاء بالسمع أو البصر .. ثم ينتهى الإجتماع كما بدأ بالترنيم والصلاة.

فى أغسطس عام ١٩٤٨ حظيت بالسفر إلى السويد وتمثيل بلادنا والشرق عامة بمؤتمر الاسيرانتو الدولى الثالث والثلاثون والذى عقد بمدينة "مالمو" "MALMO" وكان هذا أول مؤتمر لى أعقبه سبعة عشر مثل ميونخ بألمانيا ووارسو ببولندا ولاهاى بهولندا وطوكيو باليابان ومدريد باسبانيا وهلسنكى بفنلندا وفينا بالنمسا ولندن وطوكيو باليابان ومدريد باسبانيا وهلسنكى بفنلندا وفينا بالنمسا ولندن بأنجلترا. وبورتلاند (أوريجون) بالولايات المتحدة وبيوجراد بيوغسلافيا واثينا باليونان وركيافك بايسلندا وكوبنهاجن بالدانمارك ولوزان بسويسرا ... الخ.

ومما يذكر أن هذه المؤتمرات تعقد سنوياً بأحدى العواصم أو المدن الكبرى بالعالم ويحضرها ما بين ثلاثة آلاف وخمسة آلاف من حوالي خمسة وسبعون بلداً والكل يتكلمون ويتفاهمون بلغة واحدة هي لغة الاسيرانتو ESPERANTO لغة المستقبل والمستقبل القريب وبهذا تقضى البشرية على برج بابل الحالى ومبدأ هذه اللغة هو أن كل انسان يولد فى هذا العالم يتعلم لغتين لا ثالث لهما لغته القومية واللغة الدولية المحايدة إذ أنها لا تنتمى إلى أى بلد كان - ففى وطنه يستعمل لغته القومية وخارج الوطن يستعين باللغة الدولية للتفاهم مع الجميع ولنا أن نتخيل مقدار التقدم الذى يحوز عليه العالم سواء فى التجارة أو التعليم أو العلوم فى مختلف المجالات.

قبل ذهابى الى السويد كنت على إتصال بالقس "مارتن ليليبلاذ" PASTOR MARTIN LILJEBLAD راعى كنيسة هلسنجبورج الرسمية كما ورائد الروحية بالسويد وقد حضر لمدينة مالمو عندما أخبرته بموعد وصولى وبما أنه لا يتكلم الانجليزىه أو أى لغة خلاف السويدية فقد قام أحد الاسبرانثيين بالترجمة. ومن حديثه معى وقفت على مبلغ ما عاناه من زملائه من رجال الكنيسة على أثر إصدار أول كتاب له فى الروحية وفيه نشر صورة للملكة أستريد وقد عادت من عالم الروح لتتجسد تجسيدا كاملا بفضل وساطة "انير نيلسن EINER NIELSEN" ويعتبر من أوائل وسطاء التجسيد بالعالم والجدير بالذكر أن القس ليليبلاذ هو الذى قام بعملية التصوير - كل هذا جلب عليه غضب الكنيسة ورجالها ولكنه لم يعبأ بأحد وداوم أبحاثه حتى تركهم غير مأسوف عليهم ومما قلته له أنه لن يكون الأول كما ولن يكون آخر من تحاربهم الكنيسة

المستعبدة لتقاليد وعقائد لا تتمشى والنور الإلهي الذى أشرف على البشرية.

بعد إنتهاء المؤتمر الدولى للغة الاسبرانتو طرت إلى لندن لحضور المؤتمر الدولى للروحية حيث أتاحت لى فرصة مقابلة شخصيات معروفة عالميا من جهة خدماتهم للروحية مثل هانن سوافر نقيب الصحفيين ببريطانيا وأحد أساطين الروحية كذلك المستر آرثر فندلاى الذى حال معرفته بأنى قادم من بلاد الفراعنة سألنى عن مبلغ تأثير كتابه "على حافة العالم الأثيرى" الذى قام بترجمته الى العربية الاستاذ أحمد فهمى ابو الخير فعرفته كيف أن الفضل يرجع لهذا الكتاب فى نشر الروحية الحديثه ببلادنا والشرق الاوسط عامة - كذلك تعرفت على المعالج الروحى العالمى "هارى إدوار دز" وقمت بزيارة مصحته التى يمارس فيها العلاج.

ومن بين الوسطاء كان لى شرف التعرف على موريس بأربانيل محرر جريدة الاخبار الروحية اللندنية كما ووسيط الروح العلوى سلفر بيرش ومما قلته له أنه لو كان قد ولد قبل مائتين عام وازاء الحكم التى أعطاه سلفر بيرش عن طريقه لكان قد ظهر دين حديد يسمى "باربا ينلزم" كان من ضمن برامج المؤتمر ترتيب جلسات خاصة لأعضاء المؤتمر وكان من نصيبى جلسة مع احدى الوسيطات المعدودات عالميا وهى السيدة "ليليان بيلى LILIAN BAILEY"

ذهبت الى منزلها يومبلى حيث أدخلتنى غرفة عادية فى أثنائها، جلست على كرسيها وجلست أنا على كرسي مقابل لها وحال جلوسها أغمضت عينها بكل بساطه وتكلم على لسانها مرشدها وكان ضابطا

بالجيش إبان الحرب العالمية الأولى ومن تبرات صوته والتي تخالف كليه صوت الوسيطة ثبتت مدى هيمنته التامة بشكل بدد ما داخلني من شك نتيجة السهولة التي وقعت بها الوسيطة في الغيبوبة.

وتبدل الشك باليقين أمام البيئة التي آتتني من سكان عالم النور بدأ الروح المرشد بالتحية ثم أخذ يصف والذى وعمى يوسف وصفاً دقيقاً وخصوصاً عندما بدأ يصف ملابس عمى يوسف كالعباءة والعمة فكان يستعين بالإشارة بيديه محاولاً إعطاء وصف كامل لهذه الملابس الشرقية ومما أسترعى نظري نطق اسم عمى فلم يقل جوزيف بل "يوسف".

أثناء الحديث بدأ يصف سيدة إنتقلت أثناء وجودى بلندن والحال إتجه بى الفكر الى والدتى وقد تركتها مريضة.

ولكن وصف السيدة بطول قامتها ولونها الأسمر لم يتفق ووالدتى وهى بيضاء البشرة ومتوسطة الطول - طلبت منه إسم السيدة لربما أخطأ فى الوصف فكان الجواب "بلسم" وهنا إعتبرت هذه الروح دخيلة ولا صلة لى بها لأن والدتى تدعى "منصانة" - وبهذا إختلفا الوصف والاسم - طلبت من الروح تجاهلها والاستمرار فى وصف ما يهمنى عند رجوعى للقاهرة وحال دخولى البيت قابلتني أختى بالقول "أم رياض تعيش أنت" وهنا تذكرت على الفور وصف الروح ومطابقته للواقع من حيث الطول واللون - سألتها أن كانت تعرف إسمها فكان الجواب "بلسم".

إذا لقد كان المرشد على حق ولم تكن السيدة دخيله كما ظننت. وهنا لا يفوتنى التلميح الى عادتنا فى بلادنا إذ دائما ننادى السيدة ولا سيما إذا

كانت مقدمة في السن باسم أبنها الأكبر سناً وبالتالي بم أكن أعرف شيئاً
عن الاسم "بلسم" بل "أم رياض".

اختبار في التخاطب الفكري "تيليباى"

في عام ١٩٥٤ سمعت أثناء وجودي بلندن عن وسيط يدعى "جو
بنيامين" "JOE BENJAMIN" وكيف أن إجتماعاته تزدحم قبل أن تبدأ
بساعات وحتى أحصل على مكان للجلوس وكى لا يكون نصيبى بين
الواقفين ذهبت قبل الموعد بحوالى ساعة ونصف واضطرت للوقوف في
الصف حتى حان موعد الدخول.

دخلت القاعة الفسيحة وجاء مقعدى بالصف الخامس في مواجهة
الوسيط. بدأ في إعطاء رسائل لا حصر لها لعدد غفير من الحاضرين
دون أن يتجه نحوى وقد ذهبت سعياً وراء بينة ما - أخيراً ركزت عليه
فكرياً طالباً رسالة ما. ولم يدم هذا التركيز أكثر من بضع دقائق حتى
فوجئت به يشير لى وبشئء من العصبية وقال:

"أنا ياسيد لا أقدم من الرسائل إلا ما يعطى لى فأنقلها كما هي
لأصحابها - أرجو أن لا تلح في إعطائك رسالة لأن هذا ليس في
مقدورى" وأنا وإن كنت لم أحظ برسالة ما إلا أنني سررت كل السرور
لأختبار كهذا فيه البرهان الملموس على الفرق ما بين التخاطب الفكري
والتخاطب الروحي وإن ما يأتينا من عالم الروح لا يمت إلى ظاهرة
التيليباى بأى صله.

كلية أدنبره الروحية EDINBURCH PSYCHIC COLLEGE

فى صيف عام ١٩٥٥ دعيت لإلقاء محاضرة بكلية إدنبره الروحية فلبيت الدعوة وسافرت إلى اسكتلندا.

جلست على المنبر بجوار المشرف على الاجتماع وعن يسارى جلست إحدى وسيطات اسكتلندا المعدودات وهى "هيلين هيوز - HELEN HUGHES" بعد أن إنتهت من محاضراتى وفيها سردت بعض إختباراتى الشخصية وكيف أن عالم الروح كان البادىء بلغت نظرى إلى وجوده قامت الاسيطة بأداء مهمتها فاسترعت إنتباهى بسرعتها الفائقة فى إعطاء الرسائل والتنقل من شخص لآخر مع الدقة وصدق رسائلها والتي انعكست على وجوه من كان لهم حظ إستلامها.

بعد المحاضرة جمعتى الظروف على أفراد بهذه الوسيطة فقالت لى: "عندى رسالة لك من عالم الروح إحتفظت بها ولم أعلنها أمام الجمهور ثم إسترسلت تخبرنى عن مرض والدتى بمرض خبيث هو السرطان وقد أخذت إلى المستشفى فى حالة ميئوس منها وبأنى سأستلم خطابا عن قريب بنياً إنتقالها الى عالم الروح"

كروحي لم أنزعج لخبر كهذا والذي تحقق بحذافيره فى غضون عشرة أيام من سماعه.

إختباراتى الروحية مع زوجتى:

فى عام ١٩٦٨ سافرت الى إنجلترا لحضور مؤتمر للروحية كان منعقدا بكلية أرثر فندلاى الواقع بمقاطعة إسكس وهناك تعرفت على زوجتى "يونيس مورجان" "EUNICE MORGAN" وفى بحر أسبوع من

التعارف تم الزواج بشكل لم يدع مجالاً للشك بأن يد القدر لعبت دورها في هذا الزواج والذي تم بالكلية دام زواجنا لمدة خمس وعشرون عاماً إنتهت باصابة الزوجة بشلل نصفي أثناء تمضية أجازتها السنوية باسبانيا. عدنا على أثرها الى مقاطعة ويلز حيث كانت الزوجة تملك منزلاً هناك بالقرب من مدينة "نيث NEATH".

استمرت معها حالة الشلل لمدة ثلاث سنوات ورغم العناية الطبية لم يقو الجسد على تحمل المزيد ففارقته غير مأسوف عليه. وجرياً على العادة المتبعة حالياً بأوروبا قمت بحرق الجثة بأحد الأفران الخاصة لهذه الحالات.

في الشهر الأخير لحياتها الأرضية إستلزم وجودها بأحدى المستشفيات. وفي عام ١٩٩٣/٣/٢٩ إستيقظت حوالى الساعة الرابعة صباحاً على صوت ثلاث خبطات قوية على عامود السرير المجاور لرأسى وظنا منى على أن وراء الحادث روحاً مشاغبة صحت بها طارداً أياها.

حوالى الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم إتصلت بى إحدى الممرضات لتعريفى بانتقال الزوجة - سألتها عن موعد الانتقال فقالت فى تمام الساعة الرابعة صباحاً.

فى بحر الأسبوع وبينما كنت مستلقياً على الفراش إستعداداً للنوم فوجئت برؤية وجهها المبتسم داخل دائرة من النور الساطع فكرت فى الهجرة إلى أستراليا حيث أقيم حالياً وكعادتى فى كل ليلة أختليت بغرفتى "للتأمل MEDITATION" وذلك باظلام الغرفة والجلوس على كرسى وأنا مغلق العينين وعلى فجأة أشرق النور من حولى ورأيت زوجتى

واقفة خلفي وواضعة يديها حول عنقي - كل هذا وعيناي مغمضتان وبعد
ثوان معدودات أختفى النور وأظلمت الغرفة كما كانت في يوم آخر
وحوالي الساعة الثالثة من بعد الظهر أى في وضوح النهار كنت مستلقيا
على فراشي وأنا مغلق العينين وباب الغرفة مغلق فوجئت بها تدخل
مندفعة نحوي بكل همة ونشاط وكأنى بها تود تعريفى بأنها تخلصت من
الشلل وأنها بصحة جيدة. وفي هذا البرهان وكل البرهان بأن عالم الروح
خال من الأمراض التى تصيب الجسم المادى دون المساس بالجسم
الأثيرى الكامل البنيان فالجسم الأثيرى دائم الشباب فالطفل ينمو حتى
الخامسة والعشرون أو الثلاثين والشيخ يرجع الى هذا السن وهذا يذكرنى
بالحديث الشريف "لا تدخل الجنة عجز" أى أنه لا يوجد عجزه بعالم
الارواح بل شباب فى شباب وحتى لو فرض وفقد الشخص عضواً من
أعضاء جسمه فى حادث ما أو لسبب ما استلزم الأمر بتر ذراعه أو ساقه
فهذا البتر ينحصر فى الجسم المادى أما الأثيرى فلا يصاب بأى أذى
وعلى ضوء هذه الحقيقة نرى بطلان ما جاء بانجيلى متى ومرقس:

ففى متى ٥ : ٢٩ تقرأ "فإن كانت عينك اليمنى تعثر فاقطعها وألقها
عنك لأنه خير لك أن يهلك أحد أعضائك ولا يلقى جسدك كله فى جهنم
وأن كانت يدك اليمنى تعثر فاقطعها وألقها عنك لأنه خير لك أن يهلك
أحد أعضائك ولا يلقى جسدك كله فى جهنم"

وفى متى ١٨ : ٩,٨ يقول "فإن أعثرتك يدك أو رجلك فاقطعها
والقها عنك خير لك أن تدخل الحياة أعرج أو أقطع من أن تلقى فى النار
الأبدية ولك يدان أو رجلان وإن أعثرتك عينك فاقطعها وألقها عنك خير
لك أن تدخل الحياة أعور من أن تلقى فى جهنم النار ولك عيتان".

وفى مرقس ٩ : ٤٣ - ٤٨ نجد نفس الشيء "وان أعثرتك يدك
فاقطعها خير لك أن تدخل الحياة أقطع من أن تكون لك يدان وتمضى
الى جهنم الى النار التى لا تطفأ حيث دودهم لا يموت والنار لا تطفأ وان
أعثرتك عنيك فاقطعها خير لك أن تدخل ملكوت الله أعور من أن تكون
لك عيان وتطرح فى جهنم حيث دودهم لا يموت والنار لا تطفأ".

أكتفى بذكر هذا القدر من اختباراتى الروحية بالخارج لأن سرد كل
ما أتانى من عالم الروح يحتاج الى كتاب بمفرده.

والى كل من تتاح له فرصة السفر الى إنجلترا فليجرب ويختبر وفيما
يلى عنوان السنترال الدولى للاتصال بالأهل والاحباب عن طريق وسطاء
من كلا الجنسين:

THE SPIRITUALIST ASSOCIATION OF GREAT BRITAIN,
33, BELGRAVE SQUARE - LONDON, S.W.L.
NEAREST UNDERGROUND AND RAILWAY STATIONS:
HYDE PARK CORNER, VICTORIA,
KNIGHTSBRIDGE, SLOAN SQUARE.

وفيما يلى المركز الدولى للاسيرانتو:

UNIVERSALA ESPERANTO ASOCIO,
NIEUWE BINNENWEG 176. NL-3015 BJ,
ROTTERDAM,
NEDERLANDO,

الفصل التاسع عشر

"يسوع الإنسان أو المسيح الإله"

إزاء الكون المنشور أمامنا والمعلومات القيمة التي تأتينا عن طريق الروحانية نرى أن الوقت قد حان لأن يتخذ المسيحيون قرارهم النهائي إما أن يداوموا على تركيز معتقداتهم على تعاليم ونظم الكنيسة الرسمية والمؤسسة على ضخرة الحق في حقيقة الواقع نحن نرى أن ما هو سائد حالياً لا يتعدى النظام الكنسي وهو يختلف كل الاختلاف عما كانت تمارسه الكنيسة قبل عام ٣٢٥ ميلادية وهو العام الذي فيه جمع الامبراطور قسطنطين السفاح حوالي ألفين من رجال الدين للمسيحي من جميع أنحاء الامبراطورية الرومانية وطلب منهم أن يضعوا أسساً لمسيحياتهم حتى بذلك يتمكن من التخلص من المشاغبات والمشاحنات النتيجة المباشرة لتعدد المناهب ووعدهم باعلان المسيحية دين الامبراطورية الرسمي أن هم توصلوا الى حل لهذا الاشكال.

اجتمع آباء الكنيسة أن هم توصلوا الى حل لتضارب تعاليمهم وتعدد معتقداتهم لجأوا الى طريقة الاقتراع فمثلاً هل كان يسوع الناصري بشراً مثلاً أم إله متجسداً وبنسبة ضئيلة تغلب الجانب المناصر للالهة فرفع الى مصافى الالهة. وهكذا مع باقى المعتقدات المتضاربة التي كانت سائدة في ذلك الوقت - وبهذا توصلوا الى ما ينبغي أن يؤمن به كل مسيحي وبر الامبراطور بوعد فاعلن أن المسيحية هي دين الامبراطورية الرسمي

وبهذا نالت الكنيسة سلطة زمنية مكنتها من القضاء على كل من يخالف تعاليمها فكان القتل والطرْد والتشريد والمذابح وسفك الدماء.

ومن قبل ذلك لعب بولس الرسول دوره فى رفع شأن المسيح اللاهوتى وتجاهل اسم يسوع كما يفعل حاليا الأغلبية الساحقة من المسيحيين مع أنه أثناء اختباره الروحى وهو فى طريقه الى دمشق حين أشرق حوله نور من الفضاء فسقط على الأرض وسمع صوتاً قائلاً له: "شاول شاول لماذا تضهدنى فقال من أنت يا سيد فجاءه الرد: "أنا يسوع الذى أنت تضطهده" وهكذا نرى الناصرى فى تواضع قال "أنا يسوع" ولم يتعجرف كيهوه (اله العهد القديم) قائلاً "أنا إله آبائك اله ابراهيم واله اسحق واله يعقوب" أو حتى بانه ابن الله الوحيد أو أحد الاقانيم الثلاثة.

لقد ظهر على مدى الاجيال السابقة لمجىء الناصرى العديد من المسحاء ولكن لم يكن الا يسوع واحد. ان كلمة لاهوتية لا تتعدى حدود التعبير اللغوى وهى تعنى (الممسوح ANOINTED) ونرى هذا واضحاً من القول الوارد فى أعمال ١٠ : ٣٨ إذ يقول (يسوع الذى من الناصرة كيف مسح الله بالروح القدس والقوة الذى جال يصنع خيراً ويشفى جميع المتسلط عليهم إبليس وهذا بالأختصار يعنى أن يسوع قد مُسِّحَ وسيطاً لروح علوية وأنا أرجح كثيراً أن كان أيليا النبى.

وحتى نضع حداً للخلط بين يسوع الانسان والمسيح الاله نذكر بعض الفوارق كما جاء بالكتاب:

١ - ورد بانجيلى متى ولوقا قائمة تسلسل المواليد من أول داود الى يوسف النجار رجل مريم. فاولهما يذكر ٢٨ جيلاً (متى ١ : ١ -

١٧) بينما الثانى يعطينا ٤٣ جيلا (لوقا ٣ : ٢٣ - ٣٨) ويصادق على هذا ما جاء برومية ١ : ٣ "... عن ابنه الذى صار من نسل داود من جهة الجسد".

٢ - ولد يسوع من والدين يهوديين وعاش يهودياً ورحل من عالمنا يهودياً ولم يسمع قط عن المسيحية بدليل أنه فى أعمال ١١ : ٢٦ يقول "... ودعى التلاميذ مسيحين فى أنطاكية أولاً" إذاً من الخطأ أن نقول أن يسوع هو مؤسس المسيحية وهو منها برىء والحقيقة أن المسيح الاله هو الذى يمثل المسيحية بتعالينها اللاهوتية وأديرتها وكاتدرائيتها الشامخة.

٣ - كانت تعاليم يسوع الانسان تشير دائماً الى أن ملكوت الله فى داخلنا وأتينا دون غيرنا نعمل لخلاص أنفسنا بينما المسيح الاله يمثل الدماء المهدورة للحصول على الخلاص المجانى 'إذ بدون سفك دم لا تحصل مغفرة' عبرانيين ٩ : ٢٢ .

٤ - لقد أحتقر يسوع الانسان متاع الارض وعاش كأفقر فقير ففى متى ٨ : ٢٠ نقرأ 'فقال له يسوع للثعالب أوجرة ولطيور السماء أوكار وأما ابن الانسان فليس له أين يسند رأسه' بينما المسيح الاله يمثل مراع العالم الممثل فى قصور البابوية وتيجان الكرادلة المرصعة بالجواهر والتتعم بنفايات الارض.

٥ - ليسوع الانسان ينسب القول "أكرم اباك وإيمك" بينما المسيح الاله يقول فى لوقا ١٤ : ٢٦ 'أن كان أحد يأتى الىّ ولا يبغى أباه وامه

وأمراته وأولاده وأخوته وأخواته حتى نفسه أيضا فلا يقدر أن يكون
لى تلميذاً

٦ - الناصري أظهر إحتقاره لرجال الدين كما تظهره الشواهد الواردة فى
الأصحاح الثالث والعشرون من أنجيل متى فى العدد ١٤ يقول "ويل
لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لانكم تأكلون بيوت الأرمال"
وفى العدد ١٦ نقراً "ويل لكم أيها القادة العميان وفى العدد ١٩ و
٢٤ يصفهم بالجهل والعمى وفى العدد ٢٧ يشبههم بالقبور المبيضة
تظهر من خارج جميلة وهى من داخل مملوءة عظام أموات وكل
نجاسه. وفى العدد ٣٣ يلقبهم بالحيات أولاد الافاعى.

وعلى العكس من ذلك نرى المسيح الاله يمثل الباباوات
والاساقفة وجيوش رجال الدين من قساوسه وكهنة وأمثالهم من
محترفى الدين.

٧ - فى لوقا ٢٣ : ٣٤ نرى يسوع الانسان يغفر لاعدائه وصالبيه "فقال
يسوع" يا أبتاه اغفر لهم لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون" وفى لوقا ١٩
: ٢٧ نرى المسيح الاله يقول "أما أعدائى أولئك الذين لم يريدوا أن
أملك عليهم فأتوا بهم الى هنا واذبحوهم قدامى" وهذا نفس ما قامت
به الكنيسة عندما نالت السلطة الزمنية على أيدى الامبراطور القائل
اذ دأبت على إبادة كل من يخالف تعاليمها أو يرفض العمل بها.

٨ - كان الناصري رسول سلام ومحبة بينما المسيح يقول فى لوقا ١٢ :
٥١ "أتظنون أنى جئت لاعطى سلاما على الارض كلا أقول لكم بل

إنقساماً وهل هناك إنقسام أبشع من تلك المذاهب المتعددة في
المسيحية وما بين أتباعها من حقد وكرهية؟

٩ - في لوقا ٤ : ١٨ نقرأ "روح الرب علىّ لأنه مسحني ANOINTED
لأبشر المساكين. أرسلني لأشفي المنكسرين القلوب لنادي
للمأسورين بالاطلاق والعمى بالبصر وأرسل المنسحقين في الحرية
هذا ما قاله يسوع عن نفسه ومن اكبر أخطاء الكنيسة هي الخلط بين
من جال يصنع خيراً وبين المسيح الإله المخلص.

١٠ - يسوع الإنسان كان بشراً مثلنا وفيما يلي بعض الشواهد الكتابية.
(١) لوقا ٢٤ : ٢٩ "... يسوع الناصري الذي كان إنساناً نبياً مقتدرًا
في الفعل والقول أمام الله وأمام الشعب".

(٢) مرقس ١٠ : ١٤ "فلما رأى يسوع ذلك أعتاظ (صفة بشرية)
وقال لهم"

(٣) مرقس ١٠ : ١٨ "فقال له يسوع لماذا تدعوني صالحاً ليس
أحد صالحاً إلا واحد وهو الله"

(٤) لوقا ٣ : ٢٣ "ولما ابتدأ يسوع كان له نحو ثلاثين سنة وهو على
ما كان يظن ابن يوسف بن هالي (راجع رقم ١) وهذا مناقض لمتى
١ : ١٦ إذ يقول ان يوسف بن يعقوب وليس ابن هالي.

(٥) لوقا ١١ : ٤٥ "فأجاب واحد من الناموسيين وقال له يا معلم
حين تقول هذا تشملنا (صفة بشرية) نحن أيضاً "راجع رقم ٦"

(٦) لوقا ٢٢ : ٤١ "وانفصل عنهم نحو رمية حجر وجثا على
ركبتيه وصلى قائلاً يا أبتاه إن شئت أن تجيز عني هذه الكأس"

٧) لوقا ٢٣ : ٤٦ "ونادى يسوع بصوت عظيم وقال يا أبتاه فى يديك أستودع روحى ولما قال هذا أسلم الروح".

٨) متى ٢٧ : ٤٦ "ونحو الساعة صرخ يسوع بصوت عظيم قائلاً إيلى إيلى لماذا شيعتتى أى الهى الهى لماذا تركتتى".

٩) أعمال ٢ : ٢٢ "يسوع المناصرى رجل قد تبرهن لكم من قبل الله بقوات وعجائب وآيات صنعها الله بيده فى وسعكم".

١١- يسوع كان مصلحاً ومات دفاعاً عن مبادئه التى نادى بها أما المسيح فيمثل الاله المخلص الذى حمل خطايا العالم وتآلم على الصليب فداء للبشرية لأنه الاله المخلص الذى حمل خطايا العالم وتآلم على الصليب فداء للبشرية "لأنه هكذا احب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية" يوحنا ٣ : ١٦.

١٢- الكثير من تقاليد وعقائد الاديان الوثنية التى سبقت المسيحية مازالت تباشر حتى اليوم ويأتى "العشاء الربانى" فى مقدمة هذه التقاليد وفيه يأكل المشتركون جسد خالقهم ويشربون دمه وحتى تصبح هذه العقيدة سائرة المفعول نسبوها ظلماً وعدواناً الى يسوع الانسان ففى يوحنا ٦ : ٥٣ - ٥٦ "فقال لهم يسوع الحق الحق أقول لكم أن لم تأكلوا جسد ابن الانسان وتشربوا دمه فليس لكم حياة فيكم. من يأكل جسدى ويشرب دمي فله حياة أبدية لأن جسدى مأكلاً حق ودمى مشرب حق. من يأكل جسدى ويشرب دمي يثبت فى وأنا فيه".

الفصل العشرون

الاتصال اللائى بعالم الأرواح.

فى عام ١٩٧٦ ألقى الیوجا العظیم سانت كشافادس SANT KESHAVADAS محاضرة بالهند تتبأ فیها بأنه قبل أنتهاء القرن العشرين سىصبح الاتصال تليفونيا بأهلنا وأحبابنا ممن سبقونا الى عالم الروح، أمراً واقعاً

وفى الطبعة الثانية من كتابى هذا والتى صدرت عام ١٩٦٧ قلت بالصفحة رقم ٢٠٠ ومن یدرى فقد يفاجئنا العلم یوما من الأيام بأختراع آلى به تتصل بغير المنظور.

ومما یذكر أن أديسون - المخترع العظیم - قام بمحاولات فى هذا الباب ولكنه أنتقل قبل أن تكلل جهوده بالنجاح ولكنه داوم تجاربه من الجانب الآخر بالأشتراك مع علماء كانت لهم مكانتهم بعالمنا مثل مدام كورية وأينشتين وهانزیندر وغيرهم وأخص بالذكر العالم البوليفى الدكتور قنسطنطين روديف KONSTANTIN rAUDIVE.

وهذا الأخير قرأ فى عام ١٩٦٤ كتاباً لشخص سويدى يدعى "FRIEDRICH JUERGENSON" نشر باستكهولم تحت عنوان "غير المسموح أصبح مسموحاً" وللحال أتصل به وشاركه فى أبحاثه بالأضافة الى ما قام به من محاولات حتى أصبح اسمه مقروناً بالأصطلاح "ELECTRONIC VOICE PHENOMENA" E.V.P وقد توصل بمساعدة

مهندسين متخصصين في الالكترونيات الى اختراع آلات مكنته من التقاط
أصوات سكان العوالم غير المنظوره.

وفى عام ١٩٧٤ أنتقل الدكتور روديف الى عالم الارواح وداوم
أبحاثه مع أديسون ومن معه من العلماء وأخيرا توصلوا الى إنشاء محطة
أذاعية تدعى مجرى الزمن "TIMFSTREAM".

وحاليا على اتصال دائم بمحطات أرضية بمختلف بلدان أوروبا
وأمریکا أذكر منها:

CONTINUINO LIFE RESESEARCH

P.O.BOX 11036

BOUL DER CO. 80301 USA

وهكذا تم الاتصال الآلى بعالم الارواح ويسمى

INSTRUMENTAL TRANS COMMUNICATION

الفصل الحادى والعشرون

القيامة

«الموت هو القيامة ومن مات فمات قامة قيامة»

حديث شريف

فى أواخر شهر مارس سنة ١٩٤٥ قرأت إعلانا على صفحات الجرائد لموعظة تحدد ميعادها صباح الأحد الموافق أول إبريل وكان موافقاً لعيد القيامة عند أهل الغرب.

ذهبت قبل الميعاد المحدد بنصف ساعة حتى أستطيع الحصول على مقعد إذ قيل لى أن الازدحام سيكون على أشده لما للخادم من مكانة بين وعاظ القطر.

أخذت مكانى بين الحاضرين وقد ازدحمت القاعة رغم سعتها وفى تمام الساعة الحادية عشر والرابع كان الواعظ على منبره ليتسلم مهام منصبه.

بعد الإجراءات الافتتاحية من صلاة وترتيل بدأ عظته مستهلاً إياها بأسلوب خيالى بديع وبألفاظ عربية تأخذ بمجامع القلوب فقال:

«قد يستطيع صبى أن يرفع الشمس بأحدى يديه، وإن يقبض على القمر باليد الأخرى وهيئات لى أن أحيط فى هذه العظة بيسوع والقيامة! ولعل النسبة بين يسوع والقيامة كالنسبة بين الشمس والقمر فكما أن القمر يستمد نوره من الشمس، كذلك تستمد القيامة نورها من شخص المسيح، الذى قال «أنا هو القيامة والحياة» وكما أن القمر يذيع مجد الشمس، كذلك تذيع القيامة مجد المسيح.

"يسوع والقيامة" في هاتين الكلمتين يتلخص الانجيل كما كرز به بطرس الرسول في يوم الخميس وفيهما خلاصة الانجيل كما نادى به بولس الرسول في أثينا في مجمع من الفرسفة الالبكوريين والرواقيين. ومتى ذكرنا أن بطرس هو رسول الخثان، وأن بولس هو رسول الأمم، تبين لنا أن جوهر الانجيل لليهود والأمم على السواء - يتركز في هاتين الكلمتين "يسوع والقيامة".

وإذا ذكرنا "يسوع والقيامة" ذكرنا النور والحرارة فلا نور بغير حرارة، ولا حرارة بغير نور - فلا قيامة بغير مسيح ولا مسيح بغير القيامة. فكلاهما متعاون ومتضافر ومتساند.

لقد إرتقى الى الرفيق الأعلى، من قبله، أختوخ وأيليا، لكن أخنوخ وأيليا لم يذوقا مرارة الموت فلم تشهد لهما القيامة أية شهادة. لأن من لم يذوق مرارة المنون لا يمكن أن يستسيغ طعم القيامة.

ولقد شهدت القيامة ابن أرملة نايبين يقوم بعد موته ولكن أملها فيه قد خاب لأنه بعد أن عاش طويلا أو قصيرا عاد إلى ظلمة القبر كما كان وشهدت القيامة لعازر وقد خرج من ظلمة القبر بعد أن أنتن. ولكن لعازر قد أخرج من القبر بقوة غيره. ثم عاد فأدركه الموت كما يدرك غيره. غير أن المسيح وحده هو الذى ذاق ألم الموت. وهو وحده الذى كسر شوكة الموت، فله وحده قد شهدت القيامة أنه ابن الله. لأن الله حي، بل هو الحياة، ولا يمكن أن يسود الموت على ابن الله فحق إذا للمسيح وحده أن يقول (أنا هو القيامة والحياة).

استرسل وأعظنا القدير في الدفاع عن تلك النظرية المبتدعة وما أكثر نظريات رجال الدين، وأستعمل كل ما أوتيته من قوة في التليل على أن (لا قيامة بغير المسيح ولا مسيح بغير القيامة) مظهراً أن المسيح وحده دون غيره هو الذي كسر شوكة الموت. أما بقية البشر فسوف تفتح الأرض فاهما وتبتلعهم، وتضمهم إلى صدرها المظلم المسيحي بالقبر، وتحفظهم فيه كما يحتفظ الإنسان السر إلى أن يطلبهم في يوم القيامة ولي الأمر. وبين حين وآخر كنت أسمع التآوهات من على اليمين ومن على اليسار. فهنا شيخ وقعت على مسامعه كلمة الموت والقبر المظلم وقوع الصاعقة فتأوه لقرب إنحداره إلى هذا القبر ولسان حاله يردد قول أيوب (أيامى أسرع من الوشيعة وتنتهى بغير رجاء) وفي جانب آخر أم حزينة تتأوه لأن القيامة ليست من نصيب أبنائها فهم على حد قول الواعظ رقد في القبور حتى يوم النشور إذ أن المسيح وحده هو الذي قام دون غيره. لقد خاب أملها كما خاب أمل أرملة نايين في ابنها الذي بعد أن عاش طويلاً أو قصيراً، عاد إلى ظلمة القبر كما كان.

كلمات رجل الدين وما كان لها من وقع على مسامع روى فتح عينيه لنور العلم وفتح العلم عينيه لحقيقة الحياة بعد موت الجسد، وتآوهات السامعين من حوله، وما كان لها من التأثير على نفسه، كل هذه أجمعت معا وكدت تحت ضغطها المؤلم أن أترك مكانى وأخرج من بين الجمع لأن وقع كلمات رجل يعتبرونه من أئمة رجال الدين بطائفة تعتبر نفسها أكثر طوائف المسيحية نوراً، كانت أكثر من أن تقوى على احتمالة آذان روى كان له حظ الاتصال بمن هم في نظر الكنيسة ما زالوا رقاداً في القبور.

ضغطت على نفسي، وبقيت على مضض منى لأكمل سماع رسالة
الموت والقبر المظلم التي يقدمها رجال الدين لمن هم مازالوا في قبضتهم
وتحت سلطانهم وزاد الطين بلة والطنبور نغمة ما كان يردد من ترانيم.
وها أنا أذكر فقرة من إحداها تاركا للقارىء الحكم لها أو عليها:

قمت من بين اللحد	أنت يا صخر الدهور
واهباً دار الخلود	لرقود في القبور
وجموع الناس عادت	شاهدات بالقيام
والسما والأرض نادت	قام حقاً قام قام

وبين الفقرة والأخرى كنت تسمع القرار الآتي:

أنت دست الموت وحدك	يا يسوع الناصري
مظهراً للخلق مجدك	بالجمال الباهر

هذه هي رسالة "يسوع والقيامة" التي يتلخص فيها الانجيل على حد
قول واعظنا القدير. رسالة الموت والقبر المظلم للجنس البشري إلا يسوع
الناصرى الذى داس الموت وحده. أما أنا وأنت أيها القارىء العزيز "من
وجهة نظر الكنيسة" فسوف نبقى فى ظلمة القبر حتى يوم الحشر وحتى
لا نقع فى ظلام اليأس تقدم لنا الايمان لعل فيه تعزية على احتمال ما
سينزل بنا.

وقد سبقها فى هذا بولس الرسول حينما قال:

"ثم لا أريد أن تجهلوا أيها الاخوة من جهة الراقدين لكى لا تحزنوا
كالباقيين الذين لا رجاء لهم لأنه إن كنا نؤمن أن يسوع مات وقام فكذلك
الراقدون بيسوع سيحضرهم الله أيضا معه فإننا نقول لكم هذا بكلمة

الرب، إننا نحن الأحياء الباقين إلى مجيء الرب لا نسيق الراقدين لأن الرب نفسه بهتاف بصوت رئيس ملائكة وبوق الله سوف ينزل من السماء والأموات في المسيح سيقومون أولاً ثم نحن الأحياء الباقين سنخطف جميعاً معهم في السحب لملاقاة الرب في الهواء وهكذا نكون كل حين مع الرب".

كلمات هي وليدة حمة الهزيان بالمجىء الثانى كان بولس يحاول بها تعزية نفسه والمؤمنين من حوله كلما تقدمت به السن دون أن يجيء الرب على السحاب أو يقوم الراقدون أو يبوق في البوق وهذا ظاهر من قوله (عزوا بعضكم بعضاً بهذا الكلام).

وعين التعزية تقدمها الكنيسة للعالم (تعزية الكلام العادى من كل برهان) وهيئات أن يشبع كلا منها عقلية الجيل الحاضر لأن أبناء أواخر القرن العشرين يطالبون بالبرهان والبرهان الملموس.

فبطرس يقول في رسالته الثانية (قدموا في أيمانكم فضيلة وفي الفضيلة معرفة) أى أنه يطالبنا أن نضيف الى ايماننا العرفان ولكن الكنيسة تقول يكفيكم الايمان دون البرهان.

وفي الرسالة إلى العبرانيين ١١ : ١ نرى أن الايمان هو الثقة بما يرجى والايقان بأمور لا ترى. وإذا ما عرفنا ان الثقة والايقان لا يأتیان إلا نتيجة البحث والاختيار تبين لنا ركافة الايمان الذى تطالب به الكنيسة والذى لا يتعدى التسليم الأعمى المجرد من كل دليل وبرهان.

وحتى نقف على ما تقدمه لنا الروحية من نور لنجلل كلمات واعظنا
القدير حتى نرى الفارق بين تعاليم رجال الدين وتعاليمها:

يقول واعظنا أن أخنوخ وأيليا إرتقيا إلى الرفيق الأعلى ولكنهما لم
يذوقا مرارة الموت فنقول أن الموت ليست له مرارة البتة وإن كانت هناك
مرارة في مفارقة الجسم الأثيرى لقربنه المادى أثناء النوم، الذى هو
بمثابة موت مؤقت، إذاً لحق لنا أن نقول أن للموت مرارة.

إن الموت الطبيعى بأقرار الأموات الذين أعيدت لهم الحياة وبشهادة
من لازموا المحتضرين فى ساعاتهم الأخيرة خال من أى ألم وإن الحجاب
بين العالمين ليس إلا سحابة رقيقة يمر الانسان خلالها دون أن يشعر
بها... وفى هذا قال العالم الانجليزى "وليم هنتر" وهو على فراش الموت
يجود بنفسه الأخير "ليت عندى من القوى ما يمكننى من تحريك القلم لكى
أشرح سهولة الموت" وحين أشرف العالم المبتدع الأمريكى الشهير
(أديسون) على الموت لاحظ طبيبه الخاص أنه يحاول أن يقول شيئاً
فأنحنى عليه وسمعه يقول بوضوح وبأنفاسه الأخيرة "يا لجمال ما أرى
هناك"

والخلاصة أن الموت ذاته سهل هين مريح، وليس فيه ما يؤلم أو
يزعج أو يخيف - فيجب علينا أن نغير نظرتنا الى الموت ولا نرى فيه
مرارة أو حالة من حالات الإيلام أو العذاب. بل نراه على حقيقته مجرد
رحلة هادئة الى الحياة الأخرى.

وفى هذا قال عمر الخيام (لا تظن أنى أخشى الموت ومفارقة الروح لهذا الهيكل المظلم فليس للموت من زعجة إذا كانت الحياة فاضلة وإنما يخشى الموت ويرهبه من أنفق حياته فى الباطل).

فإن كانت هناك مرارة فهى تلك التى يشعر بها من تعلقت قلوبهم بالأرضيات ولصقت نفوسهم بأديم الأرض "أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة" هؤلاء لهم فى الدنيا خزي ولهم فى الآخرة عذاب عظيم

أما من لا يحبون العالم ولا شىء مما فى العالم، أولئك الذين عملوا على تحرير نفوسهم من قيود المادة حينما تدق ساعة الزمن معلنة مفارقتهم سجن الجسد يرددون قول سمعان الشيخ "والآن تطلق عبدك بسلام" بل يظهرون شوق بولس الرسول للانطلاق والانعناق قل أن كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين

فالتمنى والاشتياق والحنين للانعتاق من قيود الجسم المادى لا يبتدعه الايمان بل هو وليد المعرفة والايقان بأن هناك عالما غير منظور ندخله حال ترك الجسد لنتخلص من أتعاب الأخير وأرزائه.

هى الروحية تصرخ فى وجه رجال الدين "أضيفوا الى أيمانكم العرفان لأن سراب الايمان المجرد فيه هلاك للنفس وسط برية هذا الوجود إنها لا تتطلب كهنة أو كتبا مقدسة وليست لها عقائد أو طقوس ولكنها تطالبنا بشىء واحد .. إستعمال جوهرة العقل الذى هو جزء من العقل الكلى لنمتحن كل الأشياء ونتمسك بالحسن.

ولكن رجال الدين ينادون بإسقاط دولة العقل من عرشه ليتوجوا
الايمان مكانه والايمان رُميل الخيال ورفيقه وهو سلاحهم الوحيد يلجأون
إليه فى صراع الواقع.

وبالرجوع إلى بياننا عن خلو الموت من كل مرارة نقول أن الموت
لا يتعدى كونه عملية بيولوجيه محضة لا تتعدى انفصال الجسم الأثيرى
من قرينه المادى.

ولإثبات هذه الحقيقة نقول أن أخنوخ وإيليا كى يدخلتا عالم الروح
كان لابد لهما من التخلّى عن الجسد المادى وأن كانت هذه العملية تمت
بغير الطريق المألوف فما حدث لهما وقت ترك عالمنا كان يحدث لهما
أثناء حياتهما فيه فمثلا نقرأ فى الملوك الاول ١٨ : ٧ - ١٢ كيف أن
آخاب الملك لم يترك أمة ولا مملكة ليفتش عن إيليا فلم يعثر عليه
وأخيراً أهتدى اليه عوبديا فطلب منه إيليا أن يذهب ويقول لسيده بأنه وجد
إيليا فكان جواب عوبديا "والآن أنت تقول إنذهب قل لسيديك هوذا إيليا
ويكون إذا إنطلقت من عندك أن روح الرب يحملك إلى حيث لا أعلم فإذا
أتيت وأخبرت آخاب ولم يجدك فإنه يقتلنى"

وفى أعمال ٨ : ٣٩ نقرأ أن روح الرب خطف فيلبس فلم يبصره
الخصى أيضا" أى أن فيلبس إختفى فجأة فلم يبصره الخصى" .

وهذه الموهبة كانت لدى الناصرى فى يوحنا ٨ : ٥٩ يقول: "فرفعوا
حجارة ليترجموه أما يسوع فاخفى وخرج مجتازاً فى وسطهم ومضى
هكذا" وفى ١٠ : ٣٩ "فطلبوا أيضا أن يمسكوه فخرج من أيديهم" وفى

لوقا ٤ : ٢٩, ٣٠ "فقاموا وأخرجوه خارج المدينة وجاءوا به إلى أسفل.
أما هو فجاز في وسطهم ومضى"

وهذه الخاصية كان يملكها الأنبا إبرام أسقف الفيوم والجيزة سابقا
وقد سمعت من أحد تلاميذه بفيديمين كيف أنه مراراً كان يطلب إغلاق
الغرفة وعدم فتحها لمدة من الزمن يحددها لهم. وفي مرة دفع حب
الاستطلاع أحدهم لمعرفة ما يعمله الأسقف داخل غرفته. تطلع من فتحة
المفتاح فلم يجده على فراشه - فتح الغرفة واذ بها خالية. وأنا قد أكدت
هذا الحادث من إتصالاتي به وهو في عالمه الجديد.

هذه الحوادث ليست بأشياء خارقة لقوانين الطبيعة بل هي
فوق المعتاد وكل ما هنالك هو حدوث انعدام المادية
"DEMATERIALIZATION" للجسم الفيزيقي ثم عودته ثانية لحالة
المادية "REMATERIALIZATION" حول الجسم الأثيري الذي هو بمثابة
القالب الذي عليه يصاغ الجسم المادي.

هذه وغيرها ترينا أن هناك قوانين روحية آن لعالمنا أن يفتح عينيه
لدراستها ودراستها تسهل علينا فهم ما كنا ننسب إليه المعجزات.

نحن وإن كنا قد أسهبنا قليلاً في هذه النقطة من موضوعنا إلا أنه
إسهاب جد نافع منه نرى أن الموت ليس إلّا قانوناً طبيعياً يأخذ مجراه
عندما يحين الموعد لا كما يصوره لنا رجال الدين مقدمينه في ثوب
الهول والرعب.

أنتقل بالقارىء إلى ما ذكره الواعظ عن قيام ابن أرملة نايبين ولعازر وبخاصة قوله "لأنه بعد أن عاش طويلاً أو قصيراً عاد إلى ظلمة القبر كما كان" فمن قوله يستدل على أن المعيشة في دنيانا هي الوجود وما عداها حياة ركود أبدى تكتنفنا ظلمة القبر أو على الأقل حياة لا شعورية ويشاركه في ذلك ما قاله كاتب الجامعة "لأن الأحياء يعملون أنهم سيموتون أما الموتى فلا يعملون شيئاً" أو كما يقول نفس الكاتب في مكان آخر "كل ما تجده يدك لتفعله فأفعله بقوتك لأنه ليس من عمل ولا اختراع ولا معرفة في الهاوى التي أنت ذاهب إليها" وهو قول يطابق مبدأ الأبيقوريين (لنأكل ونشرب لأننا غداً نموت) أى أن الخير وكل الخير هو التمتع بالحاضر طالما أننا نجهل المستقبل ومصيرنا بعد موت الجسد، ثم الأغرب من ذلك أن يطالبنا كاتب الجامعة بأن نفعل كل ما تجده أيدينا بقوتنا. ولكن أين الدافع الذى ينفث في الحياة للعمل! وما هو الأمل أو الهدف الذى لأجله أسعى وفي سبيله أكد وأكدح وأعمل بكل قوتي طالما أن بالموت ينتهى كل شيء!! ألا يقودنى قول كهذا، على أنه مذكور في كتاب أعتقد بعصمته إلى مراعاة صوالحي الشخصية دون غيرى محاولاً توقي صعوبات الحياة والتمتع بلذاتها وأفراحها الزائلة - أو كما يقول بولس الرسول في رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس ١٥ : ٣٢ (إن كان الأموات لا يقومون فلنأكل ونشرب لأننا إذا نموت).

وهنا أريد أن أختتم كما بدأت برأى واعظنا القدير عن الموت كما هو وارد بصفحة ٦٣٦ من شرح بشارة لوقا:

"الموت هو ضريبة الفناء على كل من له حظ في هذا الوجود لأن حياتنا التي نحياها على الأرض، منسوجة خيوطها من أكفان العدم، فهي في حقيقتها موت بطيء، هذا حق الله علينا بل أجر الخطية تفرضها علينا أقساطا، فندفعها دفعة واحدة جزية مضاعفة بالموت بل هذه ثمرة برية هذا الوجود، فقد أنتزعت منها شجرة الحياة، من تراب خلق كل جسد، وإلى التراب الذي منه نشأ ينبغي أن يعود. فكل ذي جسد يتحدد هذه هي آراء رجلى دين يعتبر كل منهما قطبا لمذهبه وفيما يلي بعض الآيات الكتابية التي توافق معتقدهم:

(١) تكوين ٣ : ١٩ .. "لأنك من تراب وإلى تراب تعود"

(٢) جامعة ٣ : ١٨ - ٢٢ "قلت في قلبي من جهة أمور بنى البشر أن الله يمتحنهم ليريهم أنه كما البهيمة هكذا هم. لأن ما يحدث لبنى البشر يحدث للبهيمة وحادثة واحدة لهم. موت هذا كموت ذاك ونسمة واحدة لكل فليس للانسان مزية عن البهيمة لأن كليهما باطل. يذهب كلاهما الى مكان واحد. كان كلاهما من تراب وإلى التراب يعود كلاهما. من يعلم روح بنى البشر هل هي تصعد إلى فوق وروح البهيمة هل هي تنزل إلى أسفل إلى الأرض. فرأيت أنه لا شيء خير من أن يفرح الانسان بأعماله لأن ذلك نصيبه لأنه من يأتي ليرى ما سيكون بعده"

(٣) جامعة ٩ : ٤ - ٦ "لأنه من يستثنى. لكل الأحياء يوجد رجاء فان الكلب الحى خير من الاسد الميت. لأن الأحياء يعلمون أنهم سيموتون. أما الموتى فلا يعلمون شيئا وليس لهم أجر بعد لأن ذكرهم

نسى ومحبتهم وبغضهم وحسدهم هلك منذ زمان ولا نصيب لهم بعد
إلى الأبد في كل ما عمل تحت الشمس".

(٤) مزامير ٦ : ٥ "لأن ليس في الموت ذكرك في الهاوية من يحمذك"

(٤) مزامير ٨٨ : ٥ "بين الأموات فراشى مثل القتلى المضطجين في
القبر الذين لا نذكرهم بعد وهم من يدك إنقطعوا".

(٦) مزامير ١١٥ : ١٧ "ليس الأموات يسبحون الرب ولا من ينحدر الى
أرض السكوت".

(٧) أيوب ١٧ : ١١ - ١٦ "أيامى قد عبرت مقاصدى أرث قلبى قد
أنترعت يجعلون الليل نهاراً نوراً قريباً للظلمة إذا رجوت الهاوية بيتاً
لى وفى الظلام مهدت فراشى وقلت للقبر أنت أبى وللدود أنت أسمى
وأختى فأين إذا آمالى. آمالى. من يعاينها. تهبط الى مغاليق الهاوية إذ
نرتاح معا فى التراب.

(٨) أيوب ٣٤ : ١٥ "يسلم الروح كل بشر جميعاً ويعود الانسان إلى
التراب. إلى الارض التى صور منها".

ويطابق هذا القول رأى رئيس أحد الطوائف المسيحية ببلادنا فى
جريدة الجمهورية ١٩٧٢/١/٩ يقول "هل فى صلاتك تشعر أنك حفنة من
تراب تحدث خالق الكون العظيم" وفى نفس الجريدة بتاريخ سابق
١٩٧١/١٢/٥ يجد القارئ مقالا بعنوان "تواضع يا أخى لأنك من تراب"
ويستطرد قائلاً "إعرف يا أخى من أنت، فهذه المعرفة تقودك الى
الاتضاع، أنك تراب من الارض، بل أن التراب أقدم منك، وجد قبل أن

تكون، خلقه الله أولاً، ثم خلقك من تراب، أتذكر أنني ناجيت هذا التراب ذات مرة فى بضعة أبيات قلت فيها:

يا تراب الارض يا جدى وجد الناس طراً
أنت أصلى، أنت يا أقدم من آدم عمرا
ومصيرى أنت فى القبر؛ إذا وسدت قبراً

حال قراءة هذا المقال أرسلت خطاباً مطولاً الى هذا الرئيس الدينى شارحاً له مَنْ هو كإنسان - بانه روح لها جسد وليس جسداً فقط أو حتى جسداً له روح وأرسلت الخطاب بالبريد المسجل مع نسخة من كتابي هذا ونفس الشيء لرئيس التحرير، طبعاً لم أستلم أى رد ولكن لاحظت أن المقالات لم تعد تظهر بالجريدة ولا أدرى أن كان هذا الرئيس الدينى قد توقف عن الكتابة تحاشياً للانتقادات أم أن رئيس تحرير الجريدة أوقف نشر مقالات - على كل بعد أسبوعين سافرت الى الخارج فلم تكن هناك فرصة لتتبع الجريدة.

هذه هى آراء رجلى دين يعتبر كل منهما قطبا فى المذهب التابع له أنظر الملحق.

وفى أماكننا أن نقول أن تفسير الأول ومقال الثانى من رجال الدين سيق ٧ يوب أن أعلنه فى أيوب ١٤ : ٢,١ نقرأ: "الإنسان مولود المرأة قليل الايام وشعبان تعباً. يخرج كالزهر ثم ينحسم ويبرح كالظل ولا يقف" ولكن شكراً لله لأن النور لاح من وراء الظلمة ولواء النجاة ارتفع من وسط الخطب ونور الروحية أشرق اليوم على البشرية فسمعنا صوت الأموات المهييب يرتفع من وراء اللحد ليرشدنا الى مصيرنا بعد أغلال

الجسد المادى فانقشعت غياهب الظلام وتمزقت حجب الأسرار وتجلت حقائق ما بعد الموت. فالروحية وحدها وإتصالنا بمن سبقونا الى العالم الأثيرى يفتح أمامنا أبواب الأمل ويعلمنا أن ما نكتسبه من أخلاق هنا هو كل ما نأخذه معنا الى الحياة الأخرى وبهذا نجد الحافز لعمل كل ما تجده يدنا لنعمله بكل قوتنا لأن هذا يبني لنا أساس سعادتنا فى العالم الآخر عالمينا أن القبر فى حقيقته ليس مقراً بل ممراً نجتازه الى عالم جديد.

نأتى الان لما قاله الواعظ عن لعازر إذ قال "لكن لعازر قد أخرج من القبر بقوة غيره، ثم عاد فأدركه الموت كما يدرك غيره. ولكن الناصرى وهو العارف بحقيقة الأمر يقول لتلاميذه فى يوحنا ١١ : ١١ "لعازر حبيبنا قد نام. لكنى أذهب لاوقظه" وفى العدد الرابع من نفس الأصحاح يقول "هذا المرض ليس للموت بل لأجل مجد الله".

فكل ما حدث للعازر هو إنفصال الجسم الأثيرى قرينه الفيزيقي إنفصالاً مؤقتاً مع وجود الحبل الفضى الرابط الجسمين معا سليماً دون أن ينقسم وإذا انفصم لا يمكن لأى قوة فى الكون أن تعيد الجسمين معا. وكل ما عمله الناصرى وقد رأى الحبل الفضى سليماً بما لديه من قوة جلاء البصر، أن رد الجسمين وجمعهما معا بمساعدة أعوانه من عالم الروح - هذا وقد ورد ذكر هذا الحبل الفضى فى جامعة ١٢ : ٧ "قبل أن ينقسم حبل الفضة".

فلعازر لم يمت حقاً ولم (يبشع) موتاً كما يقول واعظنا القدير فى مقال له (لماذا أوْمن بالمعجزات) ولم ينتزع من فم القبر إنتزاعاً ولم يأخذه السيد من يد الهاوية أخذ عزيز مقتدر بل أن كل ما حدث لم يتعد نطاق

القوانين الطبيعية فكما أن هناك قوانين طبيعية لم نعرف منها إلا النذر اليسير هناك قوانين روحية تعمل وراء المادة المنظورة وعلم الروح الحديث يكشف لنا عنها شيئاً فشيئاً. وليست قصة لعازر هي الفريدة في الكتاب بل هناك حادث أبنة بايرس وعنها قال (فإن الصبية لم تمت ولكنها نائمة) وعندما أمسك بيدها يقول الكتاب فرجعت روحها وقامت في الحال. فإذا كنا نسبغ الالهية (DEITY) على الناصري لأنه قام بما يسميه رجال الدين معجزة إقامة الموتى فلدينا أيضاً بولس عندما وقع على الشاب إفتيخوس الذى سقط من الطبقة الثالثة الى أسفل وحمل ميتاً فقال لهم (لا تضطربوا لأن نفسه فيه) ثم نزل ووقع عليه وأعتقه وأتوا بالفتى حياً وتعزوا تعزية ليست بقليلة. أعمال الرسل ٢٠ : ٩، ١٠.

وكذلك بطرس أقام طابيثا وايليا أقام ابن الأرملة وأليشع ابن الشونمية بل أن عظام الاخير أقامت ميت (الملوك الثانى ١٣ : ٢١ فأين الأرملة لم يعد الى ظلمة القبر كما كان فهو حى الى الأبد ولعازر لم يدركه الموت ولن يدرك غيره لأن قوة الروح فوق قوة المادة وحياة الإنسان لا تبدأ فى الرحم وتنتهى فى اللحد بل هى منذ الأزل وستبقى ببقاء الله الأزلى خالدة خلود المنبع الذى منه خرجت وما هذه السنوات التى غفيتها فى عالم الاجساد بين حياة وأخرى إلا لحظات من تلك الحياة الأزلية وهى بمثابة أحلام تتخلل حياتنا اللانهائية تنتهى ببلوغنا رشدنا الروحى. قد يعترض القارىء الكريم بالقول ولكن الكنيسة ورجالها يعترفون بخلود للروح.

وعلى هذا نرد بالقول أن الاعتراف بخلود الروح لا يقتصر على شعب من الشعوب ولا ينحصر فى دين من الأديان بل أن جميع الأديان

تبشر به وأعترف به عدد عظيم من رجال الفكر منذ القديم مثل الفيلسوف الأغريقي سقراط الذى قال "أنت نفس حية حملت بجسد لا حياة فيه".

وقد بدأ الانسان منذ العصور الأولى يشعر بغريزته بوجود قوى مستتره فعبد فى سبيل إرضائها المظاهر الطبيعية ثم بدأ يخشى القوى الروحية ويقدس الموت. فوجدانه الداخلى يقر به وكذلك الوجدان الطبيعى فى البشر بوجه عام.

فالكنيسة إن اعترفت بخلود الروح فاعترافها لا يتعدى الايمان والتسليم كما هو ديدنها فى كل شىء بل الأدهى من ذلك أن رجالها لا يؤمنون بقيامة الروح دون الجسد بل يشترطون قيامة الجسد مع الروح إذ أن الحياة الروحية دون الجسد تعتبر حياة ناقصة وها أنا أذكر للقارىء الكريم أقوال بعض رجال الدين فى هذا الصدد:

١ - يقول القس أولاى طومسون الحائز على درجة M.A. من جامعة أكسفورد فى مقال له عن (الحياة الأخرى) ما يأتى:

أن يسوع اجتاز الموت بملء شخصيته وليس معنى ذلك بقاء جزء من تلك الشخصية (روحه الخالدة) وفناء جسده ، بل كان إختباراً اجتازه الجسد كما اجتازته الروح ولما ظهر لتلاميذه بعد قيامته أراهم آثار الجراح فى يديه وجنبه كى يبرهن لهم أن هذا الجسد الذى أبقى عليه هو جسده الأصيل بالرغم من أنه تمجد. ونحن لا ندخل الحياة الأخرى بشخصية مشوهة أى الروح دون الجسد بل ندخل كما دخل المسيح بملء شخصيتنا جسداً ونفساً وروحاً.

٢ - ويقول الأستاذ نور من أندرسون LL.B., M.A. من جامعة كمبردج في كتابه (العقل والإيمان أو لماذا يؤمن العقل السليم بعقائد المسيحية) ومقدمة حضرة واعظنا القدير، ما يشابه قول زميله الأكسفوردي فبعد أن إسترسل في إثبات أن الكتاب المقدس هو كتاب الله المنزل ذكر في الصفحة الخامسة والستين ما يأتي:.

"إن الوثائق (الاناجيل) تزعم بلا نزاع أن المسيح لم يمت فحسب بل قام أيضا. ثم أنها لا تدعي أنه خالد بمعنى روحى فحسب. بل تقول أنه بالحقيقة قد قام من بين الأموات (فعاد روحه الخالد ولبس جسده المائت).

٣ - ويقول أحد أساتذة مدرسة اللاهوت ببلاننا وهو الوحيد بين الخدام الانجيليين المصريين الذى حاز على درجة دكتور فى الفلسفة من جامعة برنستون بالولايات المتحدة ودرجائه هي : Th.M,M.A, Ph.D. أى مجستير فى اللاهوت والآداب ودكتور فى الفلسفة. يقول هذا الفيلسوف الى هوتى فى البرهنة على قيامة الناصرى ما يأتي:

"الفادى الذى من السماء كيف يتم عمله إن لم يقم؟ وكيف تظهر سماويته إن بقى فى القبر كغيره؟

إنه أبسر على العقل المؤمن أن يصدق أن دورة الفلك قد وقفت وأن الشمس قد إختفت أياما دون أن تشرق من أن يصدق أن رب الحياة يبقى تحت سلطان الموت. إذ أيهما أعظم؟ الكون أم رب الكون؟ الأشياء أم خالق الأشياء؟ .

وأمامنا البرهان المستمد من منطق الحوادث. قبر فارغ. الثياب فيه مرتبة لا تدل على عجلة أو إسراع للخوف من الرقباء. قبر كان قد أحكم إغلاقه من قبل هذا. وختم ووضع عليه حراس. أين إذاً الجسد الذى كان فيه؟ لا يستطيع اليهود أن يعللوا هذا ولم يستطيع النقاد على مدى العصور أن يعللوه فقد وقف القبر الفارغ حجة راسخة على أن الجسد الذى دفن فيه قام. تعال إذا يا ستروس وأنت يا رينان تلميذه. تعال يا بولس. تعالوا جميعكم وأنظروا القبر الفارغ ولا تكونوا فيما بعد غير مؤمنين.

٤ - وحتى لا أطيل على القارىء بذكر شهادات المزيد من رجال الدين على قيامة الأجساد أختتم بذكر ما يقوله واعظنا القدير فى رساله له "ملك من طراز جديد" فيتحدث عن المسيح قائلاً:

"لأنه حين أراد أن يفترق أرضنا ، لم يلبس جسد ملاك نورانى، بل لبس جسد الانسان الضعيف، لأنه أحب هذا الجسد حباً جماً (يا حفيظ يا رب) لم يلقه جانباً حين أراد أن يصعد إلى المجد الأعلى. فمنذ يوم تجسده، إلى ساعة صلبه، إلى وقت قيامته، الى صعوده وبقائه الآن فى المجد وهو حامل معه هذه القصبه التى ترمز إلى شركته مع البشر.

وفى مكان آخر يقول:

"أنا أوّمن بقيامة المسيح من الأموات، لأنه إن لم يكن قد قام بالجسد فهو إذاً لم يقم على الاطلاق. أما قول المتعاصرين أنه لم يقم

بالجسد بل قام بالروح فهو تمويه يريدون أن يستروا به وجوههم من الخجل، بل هو تقهقر منهم بغير إنتظام.

فيا من تتكرون الحقائق المادية التى تشهد لقيامة المسيح الجسدية، من يصدقكم إذا قدمتم ألف برهان وبرهان على أنه قام بالروح؟ أليست القيامة الروحية سرّاً فى بطن الغيب؟ فمن أدانا.

هذا هو صوت كنيسة القرن العشرين فهى لن تصدق ولو قدم لها ألف برهان وبرهان على أننا نقوم كالناصرى بالروح دون الجسد فهى لن تصدق ولا إن قام واحد من الأموات "ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا إلا أن يشاء الله ولكن أكثرهم يجهلون".

فهى الكنيسة التى تبغض البرهان لأنه يكلفها مشقة البحث وشحذ الفكر وهذا كثير على من تعودت الأخذ وحياة الكسل وتفضل ألف مرة السجود أمام صنم الايمان والتسليم لأن هذا يغنيها عن كل تعب وكد ولسان حالها يقول أليست القيامة الروحية سرّاً فى بطن الغيب؟ فمن أدانا.

من أدانا - والى المعارض أقدم هاتين الكلمتين ففيهما الكفاية للرد على إعتراضه بالقول أن الكنيسة تعترف بخلود الروح وفيهما شهادة ناطقة بجهل الكنيسة بمصيرنا بعد ترك الجسد وإن كانت الكنيسة تجهل ألا يحق لنا الانصراف عنها والتوجه لمن يدري ويعرف؟

بعد ذلك يداوم الواعظ كلامه فيقول:

"قإلى الذى ىسمون أنفسم عىرىىن سواأ أكانوا علمانىىن أم مرسلین أقول كونوا أیها السادة منطقیین إذا أردتم أن تكونوا عىرىین أنتم تقولون أن المسیح صلب وقام. فإما أن ىكون قد صلب بالروح فقط فلم تدق المسامیر فى جسمه بل فى روحه، ومن ثم ىكون قد قام بالروح فقط، أو أن ىكون الصلب قد تناول الجسد ومن ثم تكون القيامة قد تناولت هذا الجسد عینه الذى صلب به فإما أن تقولوا أن المسیح عاش على الأرض بالروح فقط ووعظ بالروح وأكل بالروح وصلب بالروح ثم قام بالروح فقط - عندئذ ىفهم الناس حقیقتكم، أو أن تقولوا أن المسیح عاش على الأرض بجسده، وتألم بهذا الجسد، ودفن بهذا الجسد ثم قام بهذا الجسد عینه،،

وللرد على واعظنا القدير سأترك المجال لبولس الرسول وقد قال قى الرد على أعتراض وجه له فى مثل هذه المناسبات فى رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس والأصحاح الخامس عشر ما یأتى:

لكن ىقول قائل كيف ىقام الأموات وبأى جسم یأتون؟ یاغبى الذى تزرعه لا ىحیا أن لم ىمت والذى تزرعه لست تزرع الجسم الذى سوف ىصیر بل حبة مجردة ربما من حنطه أو أحد البواقى ولكن الله ىعطیها جسمأ كما أراد ولكل واحد من البذور جسمه لیس كل جسد جسداً واحداً، بل للناس جسد واحد وللبهائم جسد آخر وللسمك آخر وللطیر آخر وأجسام سمویة وأجسام أرضیة لكن مجد السمویات شىء ومجد الارضیات شىء آخر. مجد الشمس شىء ومجد القمر آخر ومجد النجوم آخر. لأن نجما ىمتاز عن نجم فى المجد. هكذا أیضا قیامة الأموات.

يزرع فى فساد ويقام فى عدم فساد، يزرع فى هوان ويقام فى مجد، يزرع فى ضعف ويقام فى قوة، يزرع جسماً حيوانياً ويقام جسماً روحانياً. يوجد جسم حيوانى ويوجد جسم روحانى.

لعمري هل يطمع حضرة الواعظ القدير فى شرح لقيامة الأموات أكثر من هذا. وهل بعد ذلك يحق له أن يتجاهل متسائلاً أليست القيامة الروحية سرّاً فى بطن الغيب؟ وهل يجوز لمن يعلن إيمانه بالكتاب المقدس أن يمر على قول بولس الرسول فى هذا الموضوع الحيوى مر الكرام؟ وبعد ذلك يقول مَنْ أدرانا؟

إن العلم يا سيدى الفاضل يضم صوته لصوت بولس ويقول لك ولأمثالك "هكذا أيضاً قيامة الأموات يزرع جسماً حيوانياً ويقام جسماً روحانياً. يوجد جسم حيوانى ويوجد جسم روحانى" فنحن فى المستوى المادى، روح وجسد .. وفى المستوى الروحى أيضاً - روح وجسد - وكل الفارق أن الجسد فى المستوى المادى من أصل ترابى بطيء الاهتزاز خاضع للحواس المادية، أما الجسد فى المستوى غير المادى (العالم الأثيرى) فهو أثيرى بمعنى أنه مكون من تموجات ذات رتبة أهنزاز مرتفعة تعلو عن مستوى حواسنا المادية، ولكنها لا تعلو عن مستوى الحواس المادية لسكان عالم الروح فيشاهدون بعضهم البعض ويتحدثون ويتلامسون كما نفعل نحن أيضاً على المستوى المادى - كما فى السماء كذلك على الأرض - ولنا فى نظرية النسبية لأنتشتاين وقوانين الذرة والتموجات ما يثبت هذا القول إذ أن الكون كله فى حركة دائبة.. ما نراه وما لا نراه فنحن نعيش فى عالم من الاهتزازات أو التموجات وكل

مادة فى الكون مكونة من ذرات .. تحتوى على كهارب سالبة وموجبة
تتردد بسرعات متفاوتة وسرعة هذا التردد وعدد بروتونات وكهارب
الذرة هو الذى يعطينا الاحساس بالمادة شكلها ووزنها وخواصها
الكىماوية.

وهذا عين ما حدث للناصرى فقد جاء فى رسالة بطرس الاولى ٣ :
١٨ "فإن المسيح أيضا تألم مرة واحدة من أجل الخطايا البار من أجل
الاثمة لكى يقربنا إلى الله مماتاً فى الجسد ولكن محيى فى الروح الذى
فيه (فى الروح) أيضا ذهب فكرز للأرواح التى فى السجن" وفى نظرى
السجن هنا سجن تعاليم الأديان الخاطئة عن العالم غير المنظور وظلام
العقائد والطقوس الدينية.

فالمسيح مثلك ومثلى ومثل كل مخلوق عاش على الأرض بجسده
وتألم بهذا الجسد وهو على الصليب، ثم بعد ذلك دفن الجسم الحيوانى وقام
الجسم الروحانى. يوجد جسم حيوانى ويوجد جسم روحانى وفى هذا
الجسم الروحانى ذهب يكرز فى عالم الروح، ذهب ليعمل ويداوم ما جاء
لأجله على الأرض "التعليم والارشاد" لا ليجلس عن يمين الآب ليمضى
حياة أبدية فى كسل وجلوس عن يمين العظمة. ولم يقتصر عمله على
الكراسة فى عالم الروح بل داوم رسالته فى أرضنا ومن عالمه الجديد
فداوم على إرشاد تلاميذه وأخص بالذكر منهم بطرس ووسيطه المختار
بولس الذى يقول فى رسالته الى أهل غلاطيه "ولكن لما سرّ الله الذى
أفرزنى من بطن أمى ودعانى بنعمته" غلاطيه ١ : ١٥ ولكن للأسف

المريـر لم تكن القنـاة صالحة فخرجت تعاليم الناصري عن طريق بولس وقد علقت بها تعاليم بولس الوثنية بحسب تربيته الرومانية.

ولكن فى آخر آية من إنجيل متى يقول الناصري "وها أنا معكم كل الأيام إلى انقضاء الدهر"، فهو الآن يقود الحركة الروحية التى تجتاح العالم ليـعمل على إصلاح ما أفسده من يدعون بتبعيته وهذا هو المقصود بالمجىء الثانى - المجىء بالروح لا بالجسد.

قديمـا نادى غاليليو وغيره من العلماء بدوران الأرض حول الشمس فهب رجال الدين وأقاموا الدنيا وأقعدوها إذ أن قولـا كهذا يخالف ما بين أيديهم من كـتب الوحي، فأجابهم غاليليو بما يفيد أن الكتاب المقدس لم يقصد منه أن يعلم الناس كيف تسير السموات بل كيف يسـيرون هم إلى السماء.

ولكنهم رغم ذلك أستدعوه إلى روما حيث أهانوه وسجنوه وخيروه بين التوبة أو العذاب فأختار أهون الشرين، وارتدى ثياب التوبة وركع بين رهط من الكرادلة ويده على الكتاب المقدس، وتاب وأناب وتعهد بأن يؤدى كل ما يفرض عليه من الكفارة لينال الغفران. وتليت توبته فى الجامعات وسجن مدة فى سجن محكمة التفتيش.

واليوم كشف لنا العلم عن خدعة أخرى، وما أكثر خدع الطبيعة، هى خدعة الموت كما سبق وكشف عن خدعة دوران الشمس ورجال الدين هم هم بآرائهم ونزعتهم فى مقاومة العلم. يقفون اليوم لينادوا بقيامة الجسد. والعلم يقدم لهم ألف برهان دبرهان على أن الجسم يقوم لغرض وقتى فى ترقية الروح حتى إذا أتم هذا الغرض يطرحه كما يستخدم القشر فى

البيض لغرض مؤقت لنمو الفرخ فإذا تم ذلك الغرض نكسر القشر
ويطرح جانباً.

والعلم يقول لهم إن الجسم المادى ليس له قدرة على دوام البقاء لأنه
مركب من عناصر مختلفة وذرات مجتمعة ولا بد له أن ينحل إلى
عناصره الأولية فى الوقت المناسب لأنه كما سبق وأملكه قبلنا ألوف فى
ألوف وغادروه بالموت سوف يملكه بعدنا آلاف آخرون ويتركونه أن
أجلاً أو عاجلاً لأن هذا الجسد مستعار من الأرض وسوف تسترده منا
عندما يوافق الأجل المحتوم.

بل إنه حتى هذه الحياة تتغير جميع ذرات أجسادنا كل سبع سنوات
فحتى من هذه الوجهة لا يبقى جسم الانسان كما هو طيلة حياته الأرضية.
نقول لرجال الدين أن قيامة الاجساد الترابية إستحالة علمية فيرددون
لك الآيات الكتابية كبرهان على صدق قولهم واليك بعضها على سبيل
المثال لا الحصر:

- (١) دانيال ١٢ : ٢ "وكثيرون من الراقدين فى تراب الارض يستيقظون
هؤلاء الى الحياة الأبدية وهؤلاء الى العار الأبدى"
- (٢) أشعياء ٢٦ : ١٩ "تحيا أمواتك تقوم الجثث إستيقظوا ترنموا يا سكان
التراب"
- (٣) حزقيال ٣٧ : ١٢ "لذلك تنبأ وقل لهم هكذا قال السيد الرب هأنذا أفتح
قبوركم وأصعدكم من قبوركم".

إذ إنبسطت أمامه بقعة عظيمة مملوءة عظاما يابسه، لاصوت لها ولا حركة، حتى إنه ليخيل أن الأعشاب قد جمدت في عروقها أيضا، بيد أن روح الله قد نفخ في هذه العظام فدبت الحياة فيها بغثة وتقاربت العظام إلى بعضها وإذا بالعصب واللحم قد كساها وبسط الجلد عليها من فوق ورأى النبي جيشا عظيما جداً قام على الأقدام من هذه العظام.

(٤) متى ٢٧ : ٥٢ " ... والقبور تفتحت وقام كثير من أجساد القديسين الراقدين وخرجوا من القبور بعد قيامته ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا للكثيرين.

(٥) يوحنا ٥ : ٢٨، ٢٩ "لا تتعجبوا من هذا. فإنه تأتي ساعة فيها يسمع الدين في القبور صوته. فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة والذين عملوا السيئات إلى قيامة الدينونة".

(٦) رومية ٨ : ١١ "وان كان روح الذى أقام يسوع من الأموات ساكناً فيكم فالذى أقام المسيح من الأموات سيحيي اجسادكم المائته أيضاً".

(٧) ١ كو ١٥ : ٥٢ "فإنه سيبوق فيقام الأموات عديمى فساد" وهنا يجدر إختتام هذه الشواهد بما جاء بمذكرات في التربية الدينية المسيحية الصادر عام ١٣٨٤ هـ. ١٩٦٤ م. وهو المقرر من قبل وزارة التربية والتعليم لدور المعلمين والمعلمات - الشعبة الخاصة - الصف الأول تأليف:

الدكتور القس ابراهيم سعيد - القمص صليب سوريال
الدكتور الأب مثرى عيروط - الدكتور الأب باخوم عطالله
والدكتور يوسف خليل.

ففى الصفحة ٥٩ وتحت قيامة الأحساد للدينونة نقرأ: "إن عقيدة
قيامة الأجساد هى من أخص عقائد الديانة المسيحية"

أكتفى بما ذكرت من آيات وشواهد طالبا من القارىء الكريم أن
يضع أقوال رجال الدين عن قيامة الجسد مع ما ذكرنا من آيات كتابية
تؤيد أقوالهم، فى كفة وليضع براهين العلم فى كفة مع قول بولس الرسول
الوارد فى رسالته الأولى الى أهل كورنثوس ١٥ : ٥٠ "فأقول هذا أيها
الاخوة أن لحماً ودماً لا يقدران أن يرثا ملكوت الله، ولا يرث الفساد عدم
الفساد".

هذه هى البراهين التى يقدمها لكم العلم، يارجال الدين، على أن
الجسم سوف يتلاشى وبتلاشيهِ لا تمس الشخصية بشيء ما وعلى ظنى
أنكم سوف لا تصدقون حتى وان قدم لكم ألف برهان وبرهان، فهل لكم
أن تبرهنوا على قيامة الاجساد "هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين" وهيهات
أن توجد للخرافات والتخاريف من برهان فانطبق عليكم القول "وبينما هم
يزعمون انهم حكماء صاروا جهلاء" رومية ١ : ٢٢.

لقد آن لكم الأوان يا رجال الدين أن تتغيروا عن شكلكم بتجديد
أذهانكم "واعملوا أن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا هم ما بأنفسهم والله
إذا أراد بقوم سوءاً فلا مرد له" وأنا أناشدكم باسم الدين الذى به تتادون أن
تجاهروا بالحقيقة "ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون".

كفوا عن فلسفة الكلام فالعلم قد شبع من سفسطةكم واسمعوا ما يقوله
بولس الرسول فى رسالته الأولى الى أهل كورنثوس ٢ : ٤ "وكلامى
وكرازتى لم يكونا بكلام الحكمة (الإنسانية) المقنع بل ببراهين الروح

والقوة لكي لا يكون إيمانكم بحكمة الناس بل بقوة الله (لأن ملكوت الله ليس بكلام بل بقوة).

فبرهان الروح لا كلام الإنسانية المقنع هو الذي يستطيع وحده أن يؤسس ملكوت الله على الأرض.

فإلى الروحية أيها القارئ الكريم وقد أوقعت في العالم أحداثاً وحررت العقل الإنساني من كل ما يحيط به من قيود، وفي نورها نستطيع أن نرى إسراف الكنيسة في تمسكها بآرائها العتيقة البالية. إنها توقف الإنسان على غاية الحياة وتجعله أن يعتبرها وسيلة الإصلاح والوفاء فيقدر عندها المهمة المفوضة إليه حق قدرها ويكف عن التبرم بزمانه والتذمر على خالقه ولا يعود ضاغوط العدم أو الجحيم الأبدى يقلق فكره ولا تخيل فردوس الكسالى يقيد همته بل يتأكد أن الحياة الأبدية قائمة بالترقى الدائم والحياة العملية العديمة الكسل، والاكْتساب المتزايد لكل علم وقوة وفضيلة ومشاركة الله في أعماله برسالات متنوعة غايتها ترقى العوالم وسعادتها.

ليس من ينكر صرف المساعي إلى إصلاح الألفة الاجتماعية وانتقالها من وهدة الانحطاط الأدبي الذي يكاد أن يهوى بها إلى الخراب والدمار. فالعلم ليس بكاف لهذا الإصلاح وتزيين العقل لا يصلح لشيء إن لم يقترن بتهديب الأخلاق ولا تتقدم الهيئة الاجتماعية إلا بتقدم أفرادها. وهذا التقدم لا تأتى به مبادئ الدهريين الكفرة ولا العقائد الدينية الوهمية، فإن ابن الجيل المشرف على القرن الواحد والعشرون نبذها وراء ظهره وأصبح يتطلب النور الحى الساطع الذى لا يأتیه. ألا عن طريق الروحية

لأنها وحدها تؤسس الآداب على دعائم راهنة وتولى إبن العصر قوة كافية لتحمل بلاياه بصبر وقيامه بواجباته حق قيام إذ يتعلم بنفسه من أين أتى وإلى أين يذهب فتقوم بهذه المعرفة خطواته ويخضع للعدل الأسمى المتولى تقارير الحياة ويتأكد أن كلا من أعماله صالحة كانت أو طالحة سترتد على هامه فى مستقبل الزمان فيجد فى هذا الفكر رادعاً للشر ومحركاً لعمل الخير.

إن الروحية الحديثة هى مقر الاجتماع ما بين العلم والدين لأنها وحدها تعطى الفكر مجالاً لاستيعاب الخلقة من أسفل الكائنات الى أعلاها وأرتباطها مع بعضها بسلسلة غير متناهية.

إن جوهر الرسائل الدينية لا يمكن أن يتصادم مع حقائق العلم وإنما ينشأ التصادم من محاولات الرجعية أن تستغل الدين ضد طبيعته لعرقلة التقدم. وذلك بأفتعال تفسيرات له تتصادم مع حكمته الالهية السامية.

إن الدين والعلم ما هما إلا لفظتان دلتا بتمييزهما على قصر المدارك البشرية وتردد خطواتها الأولى فى سبيل معرفة الحق فلا بد لهذا التمييز أن يزول بزوال سيطرة الجهل والخرافات.

فيا أيها الذين حاروا فى سبيل الأديان المتشعبة وهاموا فى أودية الاعتقادات المتباينة فرأوا حرية الجحود أوفى من قيود التسليم ومسارح النكران أسلم من معازل الاتباع. إتخذوا الروحية لكم رائدا فتقربكم بعد نشئت وتجمعكم بعد أن فرقتم أديان الأرض.

إلى العلماء الذين حاروا فى تعليل الكثير من نظم الكون وأسرار النفس لأنهم حصروا تفكيرهم وبحثهم فى الجانب المادى من الحياة أقدم الروحية لأنها تفتح باب الجانب الآخر لها. فيروا أن عالمهم المادى ما هو إلا قطرة من محيط لانهاى وبمثابة الظل للحقيقة.

إلى رجال الدين أدفع بالروحىة لأنها أساس أديانهم، وأديانهم بدون العنصر الروحى هى العدم بعينه.

إلى الطب والأطباء أسوق الروحىة لأنها تكمل ما نقص فى طبهم وفيها الشفاء لما يعجزون عن شفاؤه.

إلى جميع الجنس البشرى أقدم الروحىة لأنها وحدها الكفيلة بتحرير الإنسان من جهالة العصور الغابرة وفيها يرى مصيره ومركزه كمخلوق أبدى فى كون لانهاى. لقد كان نداء جميع الأنبياء للبشر أن يفتحوا أعينهم لا أن يغمضوا وان يتبعوا العقل لا أن يخمدوه، فلن يقدرُوا أن يخترقوا سحب الأوهام ويخلعوا قيود التقليد الأعمى ويصلوا إلى معرفة النور والحقيقة الا بأنعام النظر الصحيح وبحرية التفكير لا بالايمان التقليدى التذلى.

وأنتم أيها الوسطاء لا تخافوا بطش رجال الدين وان كانت أشباح جدودهم ما زالت حية فى أجسادهم.

سيشيرون اليكم كما أشاروا للناصرى من قبل قائلين "به شيطان وهو يهذى".

ولكن إن كانوا قد لقبوا رب البيت بعزبول فكم بالحرى أهل بيته،
الذى يقوله لكم الروح فى الظلمة قولوه فى النور، والذى تسمعون فى
الأذن نادوا به على السطوح. سيروا إلى الأمام ولا تقفوا قط فالأمام هو
الكمال. سيروا ولا تخشوا أشواك السبيل فهى لا تستبيح إلا الدماء الفاسدة.
سيروا وليكن شعاركم قول الناصرى، أظهر من وطئت أقدامه أديم
أرضكم فقوله مازال يتردد صدهاء على مر الأجيال وسيبقى ببقاء الزمن:

"أشفعوا مرضى - طهروا برصا - أخرجوا شياطين - مجاناً أخذتم
مجاناً أعطوا - أعطوا تعطوا كيلاً جيداً ملبداً مهزوزاً فائضاً لأنه مغبوط
هو العطاء أكثر من الأخذ".

مَشَتْ

مركز الدلتا للطباعة

٢٤ شارع الدلتا - اسبورتنج

تليفون : ٥٩٥١٩٢٣



هي قصة شاب ولع في السادسة والعشرين من عمره
بالأبحاث النفسية ، فعقد جلسات روحية مع عائلته على
غرار ما يقوم به أهل الغرب ، فاتصل بسكان العالم
الأثيري عن طريق وسطاء من كلا الجنسين اكتشفهم من
بين أفراد أسرته وفي قالب قصصي ممتع يسرد نتيجة
أبحاثه واختباراته